MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

Heart Warming ♥ Series

わたしのドールブック

ジェニー no.4

手あみのセーターとニットドレス

"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Make dersses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.

編み方説明つき

日本ヴォーグ社

JENNY

デザイン／織田京子
編み方／82ページ
糸／刺しゅう糸25番
針／棒針0号・かぎ針2/0号

身重……約27cm
バスト……約12.5cm
ウエスト……約7cm
ヒップ……約11.5cm

人形……ジェニー
1996年11発売

わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。
この本のセーターとニットドレスは
かぎ針あみと、棒針あみ、
2種類の技法で編んであります。
お母さんと一緒に、子供と一緒に。
思い出と一緒に、思い出を一緒に。
こころゆくまで手作りで遊ぶ満足感を、
一緒に味わいませんか？

CONTENTS

初級Ⅰ　かぎ針あみの基本／3
初級Ⅱ　棒針あみの基本／19
中・上級Ⅰ　かぎ針あみでどんどん楽しく／35
中・上級Ⅱ　棒針あみをもっともっと楽しく／59
作品の編み方／11
読者情報／86・97
出版情報／90
商品情報／91

スタイリング・コーディネートドレス制作
吉川雅子
撮影協力／コマツコージ(60ページ)　加藤福代(64ページ)
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
編集協力／竹内ミヨ子　西村久美子
版下／井出好松　山本南海夫　梅村美香
編集／石坂文子　田中 春

万一、乱丁本・落丁本がありましたらお取りかえ致します。
本紙掲載の写真・イラスト・カット及び記事の無断転載を禁じます。
出版物に関するお問い合わせは☎03-5261-5084㈱日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。

[初級Ⅰ]かぎ針あみの基本

代表的な技法・かぎ針あみで、
ジェニードールの着せかえ
ドレスを編んでみましょう。
「編みもの初めて」の人は、
順に技法をクリアーして…。
「編みもの得意・ジェニー初」
なら17歳の体型・好み尊重で、
「どっちも得意!!」の人なら、
自由に創造力を発揮して、
専属デザイナーになってね。

8・9 基本技法を組み合わせたカーディガン

シンプルなドレスに涼しげなレース編のカーディガンを添えて、おしゃれを楽しみましょう。
ドレスもおそろいで編みたい！帽子も！スカートも！って思ったら、同素材で組みやすい作品を同色で編むこともできます(7・35ページ)。

デザイン／河合真弓　編み方／17・18ページ(ドレスは参考作品)　糸／レース糸40番　針／レース針6号

JeNny
ジェニー

17歳　ロサンゼルス出身　しし座（8月1日生まれ）A型　明るく、活発な女の子。将来のたくさんの夢に向かって、勉強中。

1 毛糸玉のドレス

ジェニーの得意ワザ、毛糸玉・そのまんまドレスです。編める人も編めない人も、編まずに着せて遊びましょう。素敵な糸はとりあえず着てみたいから。あとで編む時、後悔しないように、もつれないように、ていねいに扱います。

デザイン／吉川雅子　作り方／11ページ

糸／合太タイプモヘア毛糸

毛糸玉から中身を上に引っ張り出してあります。全体で1玉です。スカートにはお花のテープをぐるぐるしてあります。

針のこと

●針の種類は…

太い針はかぎ針、細い針はレース針です。
写真はこの本で使った太さの範囲です。

●針の選び方は…

糸の太さに合わせて選びます。
糸のラベルには標準的な使用針の表示が書いてありますが、ジェニー用に編む時はそれよりずっと細めを選ぶこともあります。

糸のこと

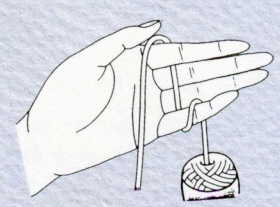
●お店は…

毛糸・レース糸・刺しゅう糸・ミシン糸は、手芸店・洋裁材料店・毛糸屋さん等で扱っています。
（お人形は玩具店・デパート玩具コーナーです）

手のこと

●糸のかけ方

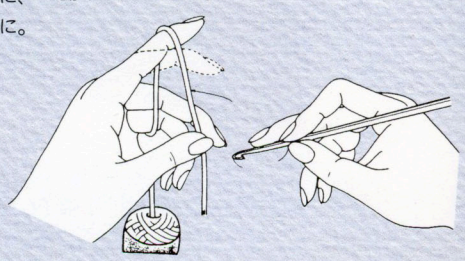
手をきれいに洗って始めましょう。
中指・薬指の内側を通し、
糸端は人指し指の後を通って内側に、
糸玉は小指に1回巻きつけて外側に。



●針の持ち方

親指と中指で糸端側を持ち、人指し指が動くようにします。

親指と人指し指で軽く持ち、針先を下、中指を添えます。

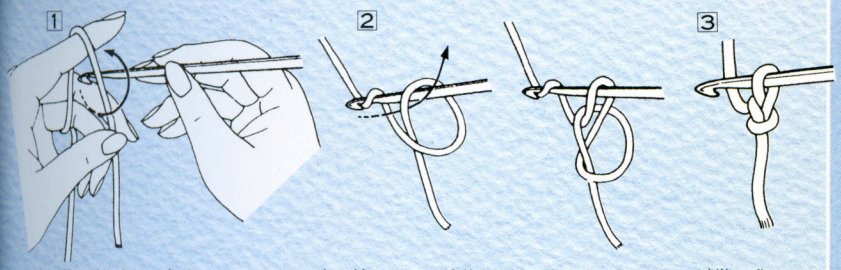


(実物大写真　協力／株式会社クローバー)

鎖編

●鎖編は、名前のとおり鎖・チェーンのようなものを編む編み方です。

●最初の目は…

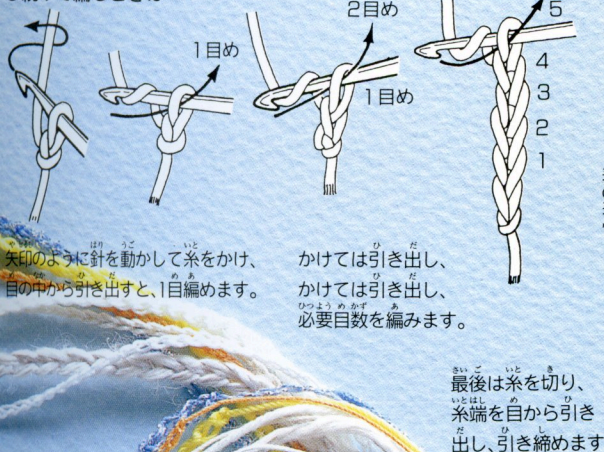


針を糸の向うに当て、矢印のように回して糸をかけ…

輪を大きくして交点を左手の指で押え、輪の中から針で糸を引き出します。

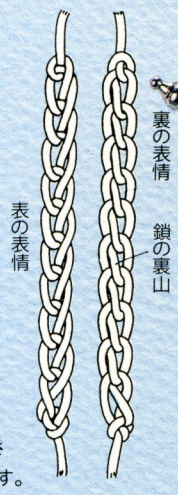
糸端を引きしめて完成。これは数に数えません。

●続けて編むときは…



矢印のように針を動かして糸をかけ、目の中から引き出すと、1目編めます。

かけては引き出し、かけては引き出し、必要目数を編みます。



最後は糸を切り、糸端を目から引き出し、引き締めます。

●輪にする時は…

必要目数を編み、最初の目に針を入れ、糸をかけて引き抜きます(13P参照)。

●作り目として使うときは…

本来の編み地で使う針よりも1～2号太い針を使うとバランスよく編めます。

●糸の種類は…

ジェニー用に太い糸を使うとボテッとしがち。細い糸は薄く仕上がる代わりに手間取ります。慣れない間は太め、慣れたら細めも良いでしょう。本と同じ糸がない時はお店で相談しましょう。たくさんの楽しい表情の糸が待っています。ありあわせ糸を使う場合、本と同じ目数・段数で編んでも寸法は変わってしまうのが普通です。なるべく太さの近い糸を選び、作品の仕上がり寸法を目安に、「着られるもの」を作りましょう。

●糸玉の扱いは…

毛糸など、やわらかい糸玉は、中心に指を入れ、糸端を引き出して使います。

レース糸などのかたい糸玉は、ラベルをはずし、外側の糸端から使います。

Eighteen JeNny
エイティーンジェニー

2 鎖編のスーツ

ジェニーは17歳。1年後にはどういう18歳になっているでしょう。それが、この18J(エイティーンジェニー)です。よりスタイル良く大人っぽい人をめざして。

編みものの基礎の基礎はこれ、目を揃えることをめざして、ひたすら鎖編…のスーツです。胴だけ巻けばミニワンピ。いっぱい巻けばロングドレス、足を分ければパンツです。ここでは台紙と両面テープも使ったハイテク版を紹介。

デザイン／吉川雅子　編み方／12ページ
糸／超極細タイプラメ糸2本取り　針／かぎ針3/0号

ビンのふたに鎖編をぐるぐる。両面テープを使います。

糸と糸が重なってできる模様がポイントです。

上半身とスカートは紙を土台に巻きます。

FLORA
フローラ

17歳　パリ出身　おとめ座　ロマンチストで素直なパリジェンヌ。読書、バレエ、ピアノ、手芸が趣味。コーラス部に所属中。

3 細編のミニワンピース＋キャップ

細編 ＋ すじ編 ＋

●細編はどんなところにでも編みつけられる便利な編み方です。よく使われるのは、
・中心からぐるぐる広がりながら編む（帽子）
・1方向に筒状にぐるぐると編む（ドレス）
・まっすぐ編み、折り返して往復する（下図）

●すじ編は、細編とよく似ていますが、すくう糸は2本ではなく、1本です。

鎖編の次にクリアしたいのが「細編」、この作品の身頃部分です。長編・中長編・細編3姉妹の妹で、背が一番小さくて、堅い性格。スカートは細編の応用の「すじ編」。1本筋を通すその分、少し薄地になります。縁取りによく使われます。

デザイン／河合眞弓　作り方／13ページ
糸／甘より18番レース糸　針／かぎ針0号　号

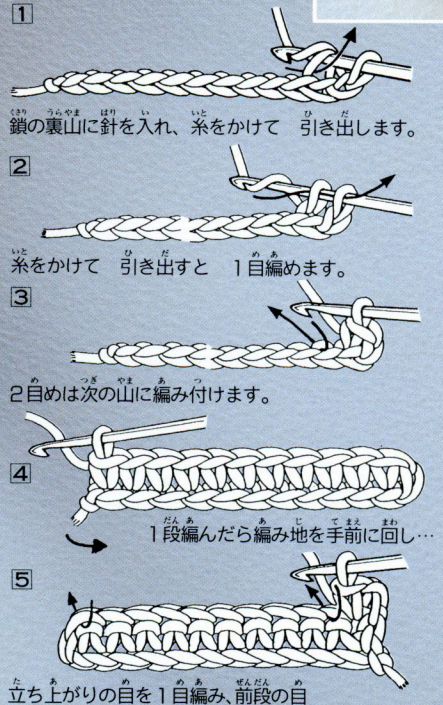
【この大きさに編みましょう】

帽子は中心から編みます。

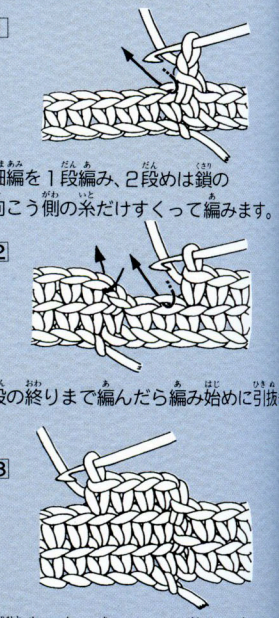
ここは細編です。
上から下へ向かって
編んでいきます。
ローウエストで
一気に増やします。

ここはすじ編です。
スカート丈を好きな長さに
調節するのも簡単です。

●細編の編み方の基本



●すじ編の編み方の基本



中長編 T

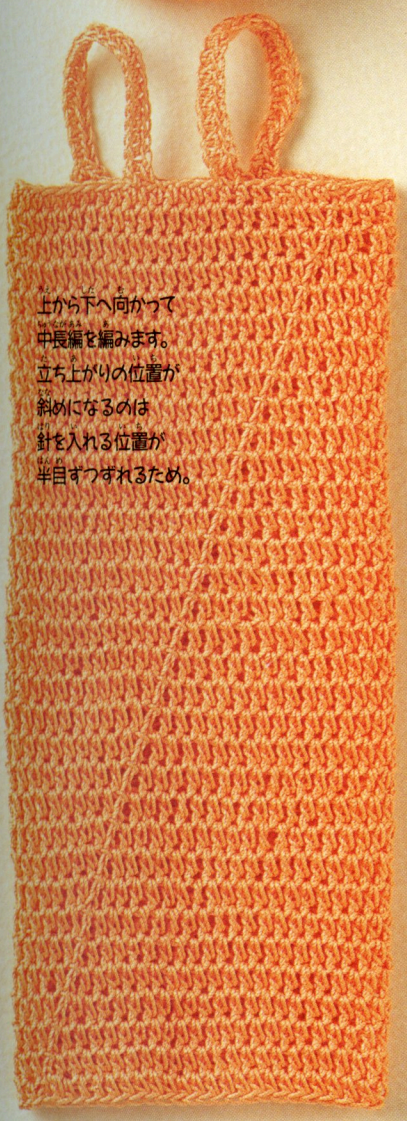
●中長編は、単独では立ち上がり位置が斜めになる宿命を負っていて、細編と長編の間で高さの調整役に使われることが多いです。
帽子は中心で作り目してグルグルと、ドレスは鎖編を輪にして、胸から下に向かって編みます。

●中長編の編み方の基本

編み始めは、鎖編(作り目)を、必要な目数編み、段の始めだけは、いつも鎖編2目を編みます。高さを確保するための「立ち上がりの鎖」です。これを1目と数えます。2目からは下の図のように編みます。

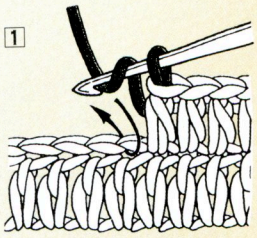
【この大きさに編みましょう】

帽子は中心から編みます。



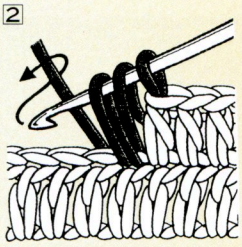
上から下へ向かって
中長編を編みます。
立ち上がりの位置が
斜めになるのは
針を入れる位置が
半目ずつずれるため。

1



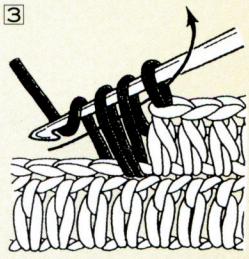
針に糸をかけ、矢印のように針を入れて…、糸をかけて目から引き出し…

2



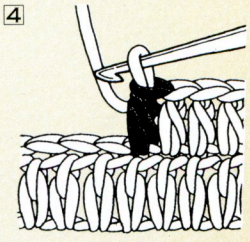
もう一度糸をかけて…

3



矢印のように糸を引き出します。

4



これで1目できあがり、あとは繰り返しです。

4 中長編のドレス+キャップ

17歳。ロンドン出身。貴族出身のためか、もの静かで上品。乗馬やアーチェリーが趣味。将来の夢は、「まだ未定」。

元気カラーとサラサラ木綿の肌ざわりが、とっても夏!。色白で目元が涼しいマリーンに似合う色、みーつけた!!「中長編」は「細編」と「長編」の中間の背丈で、性格も3姉妹の真ん中。細編より少し柔らかく、編み進みやすいです。

デザイン/河合真弓　編み方/11ページ
糸/レース糸40番　針/レース針6号

ELLIE
エリー

5 よね編のスーツ

18歳　ニューヨーク出身。やぎ座　B型
ドライブ、スキー、ジャズダンスが趣味。
浅黒い肌が野性的で大人っぽい雰囲気。

よね編

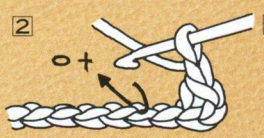
●「よね編」は、「鎖編1目」と「細編1目」を
に組み合わせた編み方です。柔らかくて伸
すい性質を上手に利用しましょう。

●よね編の編み方

1

作り目の鎖編を必要目数(奇数)編み、「編み始めは立ち上がりの鎖編1目編み」、「細編1目・鎖編1目編みます。」

2

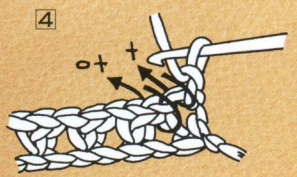


「次からは、作り目の鎖1目とばして針を入れ、細編1目・鎖編1目編みます。」

3

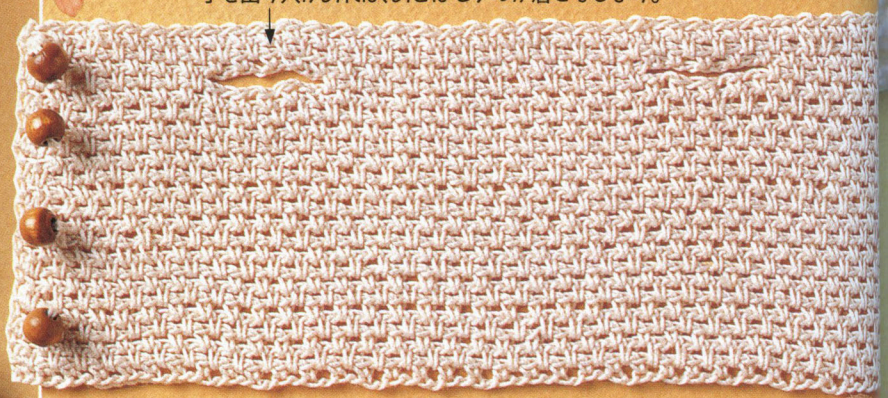
1段終ったところ。編み地を手前に回して右に持ち替え

4



2段目。「編み始めは立ち上がりの鎖編1目編み、」「前段の細編の頭の糸2本拾って針を入れ、細編1目編み、」「次からは前段鎖編のすき間に針を入れて細編1目・鎖編1目編みます。」奇数段と偶数段は、細編の位置が半分ずれます。段の両端は、どの段も細編でしっかりさせます。

【この大きさに編みましょう】
手を出す穴があれば、あとはモデルが着こなします。



ナチュラルな
ウッドビーズを
ボタンに。

エリーの浅黒い肌色が輝きを増す夏、都会的でナチュラル志向の、おしゃれなコットンスーツを編みましょう。このスーツも真っすぐ編。上着は長方形に「手を出す穴」をあけただけ、スカートは筒にゴムを入れただけです。

デザイン／河合真弓　編み方／14ページ
糸／レース糸40番　針／レース針6号

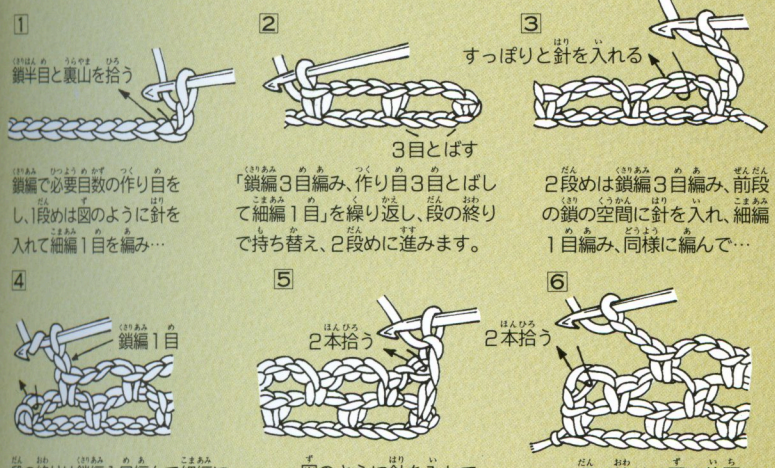
← ゴムカタン糸を2本取りで
1段おきに通してあります。

これは長編(10ページ)。
皮革がなかったら、
あるものを通しましょう。

ネット編

●ネット編は、鎖編の目数を増せば増すほど、柔らかく、伸びやすく、透ける性格です。この性格を生かして、上に羽織るものや、部分的・装飾的な使い方をされることが多いです。

●3目のネット編の編み方



鎖編で必要目数の作り目をし、1段めは図のように針を入れて細編1目を編み…

「鎖編3目編み、作り目3目とばして細編1目」を繰り返し、段の終りで持ち替え、2段めに進みます。

2段めは鎖編3目編み、前段の鎖の空間に針を入れ、細編1目編み、同様に編んで…

段の終りは鎖編1目編んで細編に針を入れ、中長編1目を編みます。

図のように針を入れて細編1目編み…、

段の終りは図の位置に細編1目編みます。

ネット編は伸びるので、着心地が良いと思います。透けたくないところはすじ編にしました。

増し目の位置が模様みたいでかわいいでしょ。

縁にもネット編を繰り返して、手作りのよさを楽しみましょう。

【この大きさに編みましょう】

JULIANA
ジュリアナ

6 ネット編のワンピース＋帽子

18歳　ロンドン出身　10月1日生まれ　O型　踊ることが大得意、ディスコの人気者。

茶髪で小麦肌、健康美人のジュリアナは、白をまぶしく陽気に着こなします。「ネット編」は「よね編」の応用。「鎖編○目」と「細編1目」を交互に組み合わせた編み方で、よね編より柔らかく、もっと伸び、透けます。

デザイン／河合真弓　編み方／15ページ
糸／合細タイプのサマーヤーン　針／レース針6号

このサンダルは既製のブーツをカッターで加工したものよ。

FRANSOIS
フランソワ

7 長編のコート

18歳　フランス出身　おとめ座　O型
センス抜群のリセエンヌ。スーツをさらりと着こなす、大人っぽい雰囲気が魅力。

色白で金髪のフランソワには、大人っぽく高級感のあるファッションがピッタリ。小物にも凝って完成度を高めて。「長編・中長編・細編3姉妹」の姉。背が高く編み進みやすく、柔らかくしっかりしているため登場回数の多い人気者。

デザイン／河合真弓　編み方／16ページ
糸／合太タイプのシルク　針／かぎ針4/0号

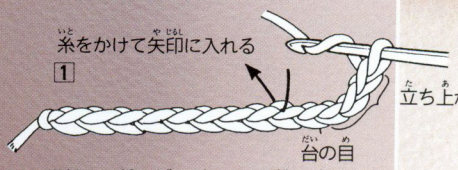
長編　下

【この大きさに編みましょう】

おしゃれなシルク糸の
風合いを生かして
ふんわり編みます。

●長編は、広い面を早く編むのに適した編み方です。コートは前あきなので、ぐるぐる筒状にではなく、往復して平らに編みます。
筒状と平らとでは、編み地の表情が変わります。

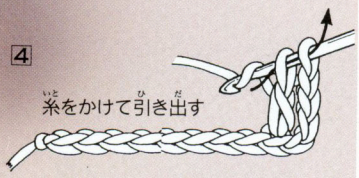
●長編の編み方



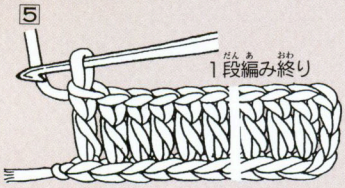
鎖編で必要目数を作り目し、針に糸をかけ、5目めの裏山に針を入れて…

糸をかけて、矢印のように引き出し…

もう一度糸をかけて、矢印のように引き出し、



もう一度糸をかけて、矢印のように引き出す。

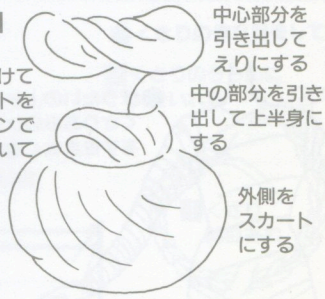


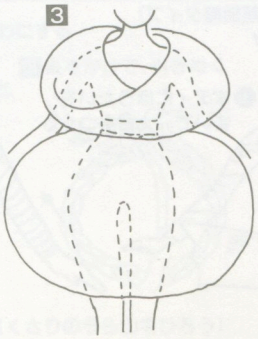
2〜4の繰り返しで長編が1目ずつ編めます。
「立ち上がりの鎖編3目」も目数に数えます。

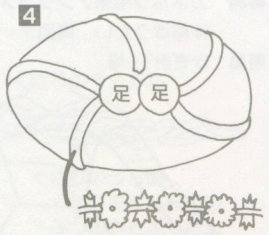
ボタンはパールビーズ、
ボタンホールは編み地の穴を
利用。無理穴と言います。
ボタンが抜けやすいときは、
穴を糸でかがります。

4ページ1 けいとだまのドレス

材料
ヴォーグニッティングヤーン
モヘアスペシャルなど
伸縮ほうたい
かざりテープ
布リボン 8㎜巾、4㎜巾



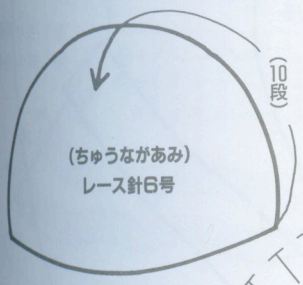




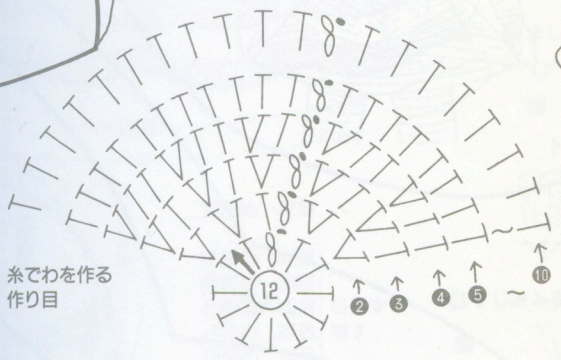
毛糸の1玉をジェニーにかぶせて、
ウエストをリボンでまいて止める。えりの部分をかぶせて形を整える。

7ページ4 ちゅうながあみのロングドレス+キャップ

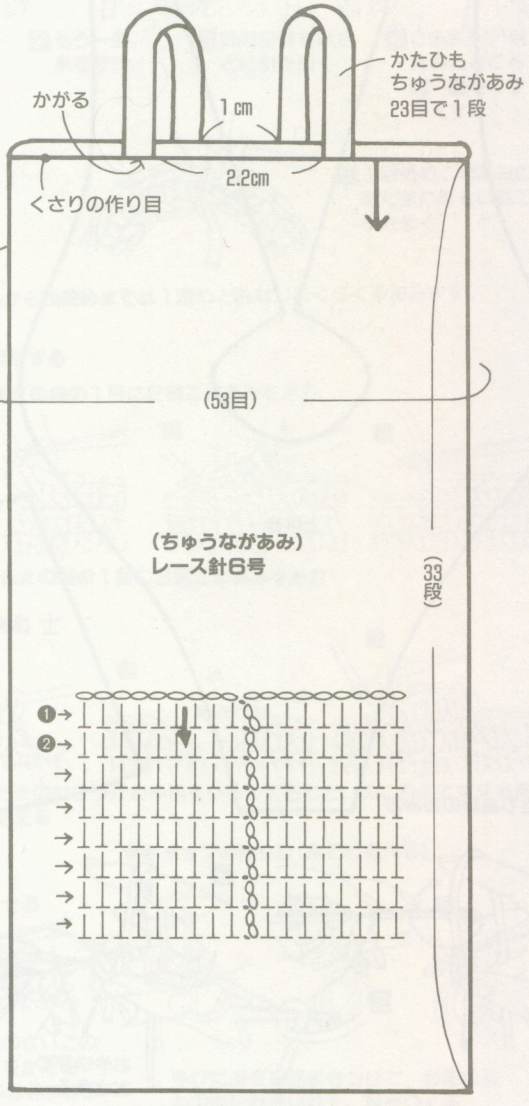
材料 オリムパス金票40番レース糸
用具 レース針6号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
ちゅうながあみ 44目×26段



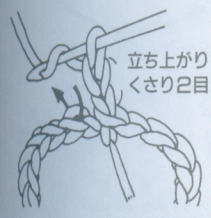
10段め 48目
〜
4段め 48目
3段め 36目
2段め 24目
1段め 12目
} 12目ずつ増す



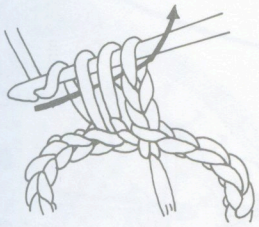
実物大
あみながら
かさねてみて
大きさを
たしかめましょう



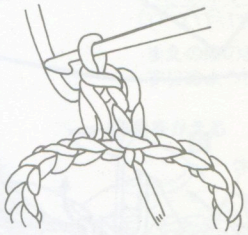
ちゅうながあみのあみ方



1 針に糸をかけ、くさりのうら山から糸を引きだす



2 糸をかけて、針にかかっている目をいちどに引きぬく

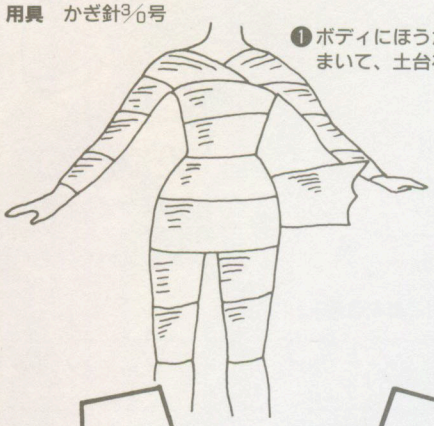


3 ちゅうながあみのできあがり

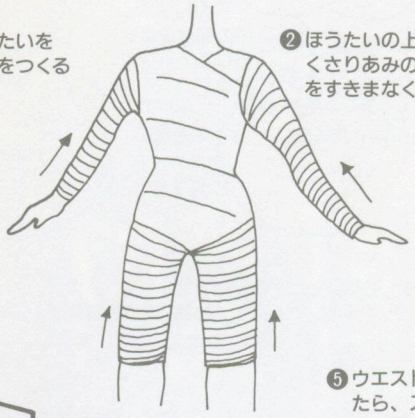
5ページ2 くさりあみのスーツ

材料 カネボウ毛糸ノンクラメ(超極細タイプ)
伸縮ほうたい　両面テープ

用具 かぎ針3/0号

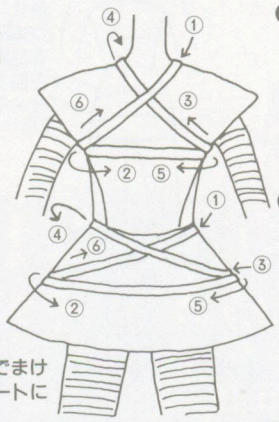


❶ボディにほうたいをまいて、土台をつくる



❷ほうたいの上からくさりあみのひもをすきまなくまく

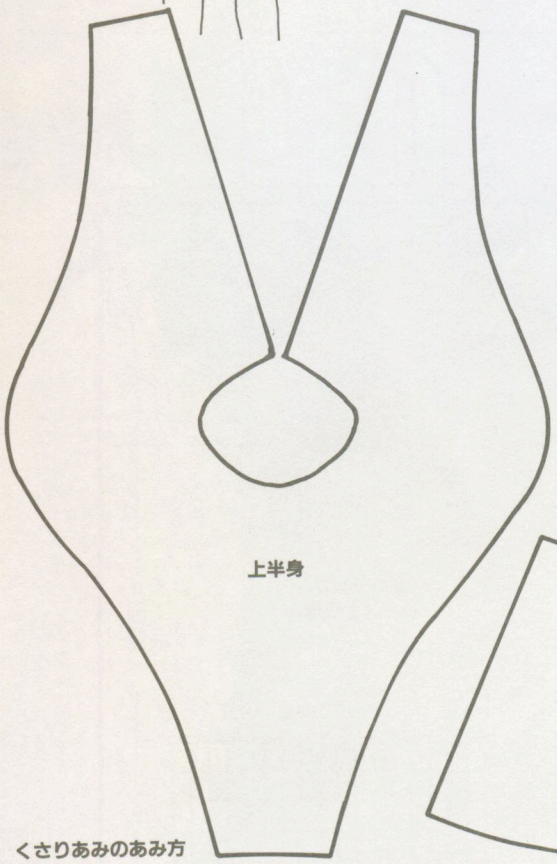
②・④・⑥は背中がわ



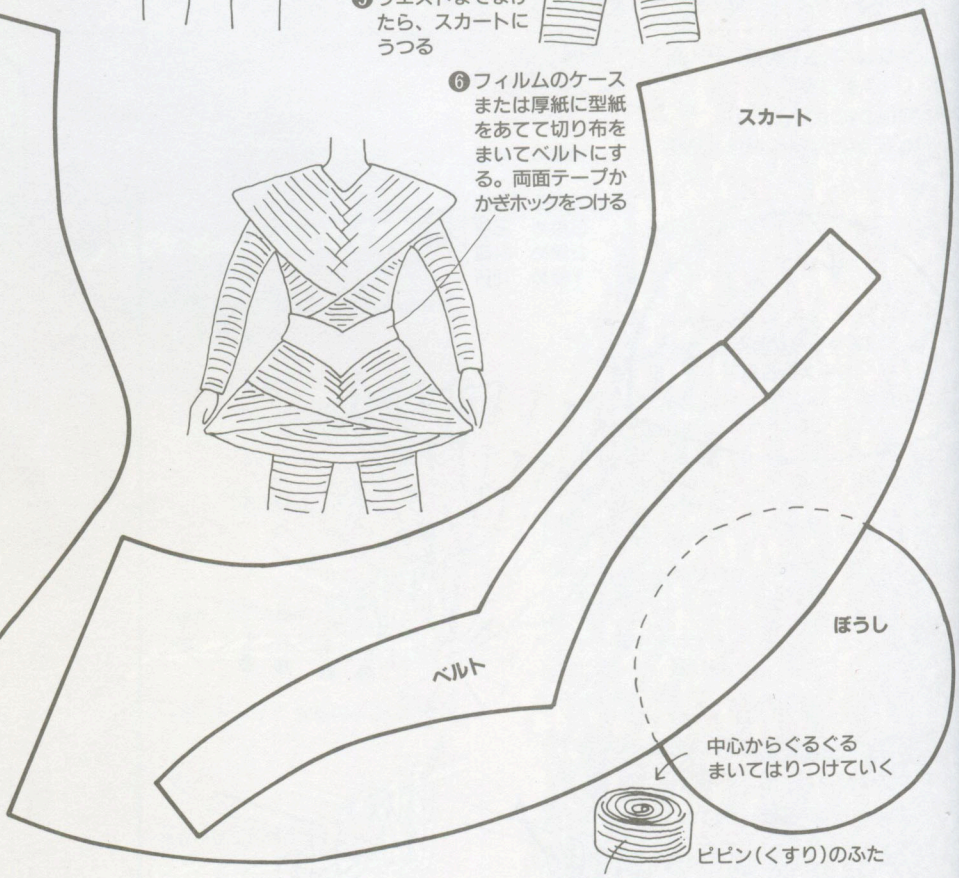
❸かたがみをボディに両面テープでつける。
両面テープをふちにぐるっとはり、くさりのひもがずれないようにする

❹くさりあみのひもを①〜⑥の順にまきつけていく

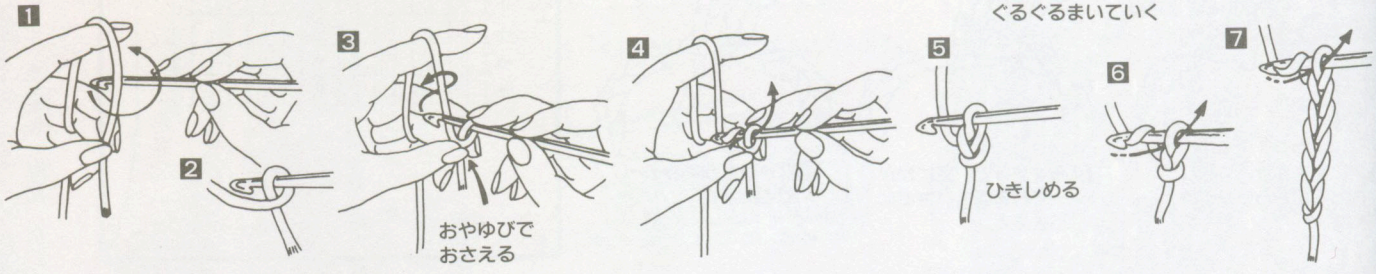
❺ウエストまでまけたら、スカートにうつる



❻フィルムのケースまたは厚紙に型紙をあてて切り布をまいてベルトにする。両面テープかかぎホックをつける



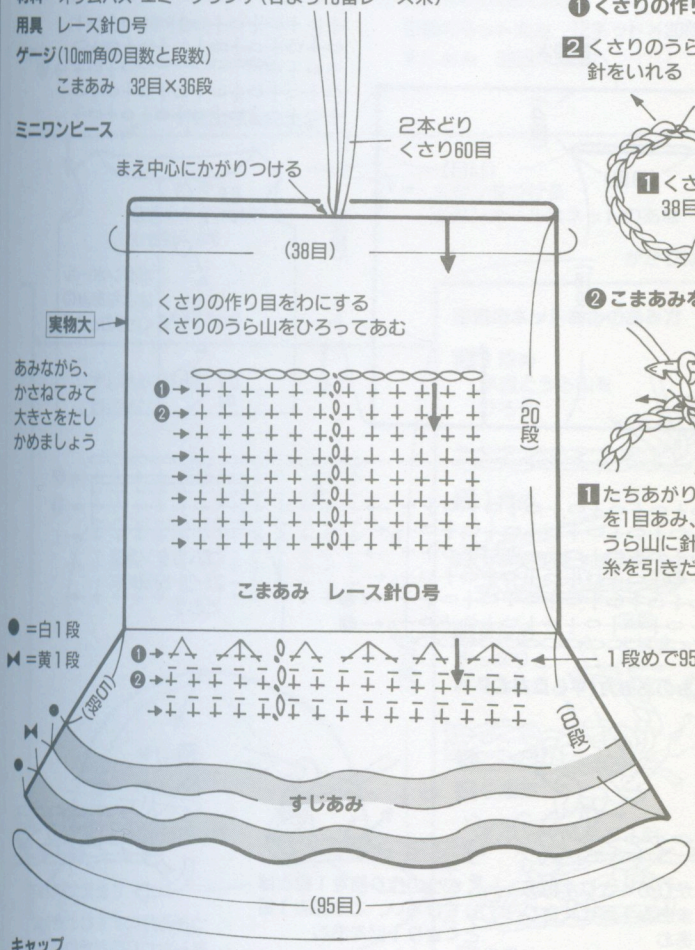
くさりあみのあみ方



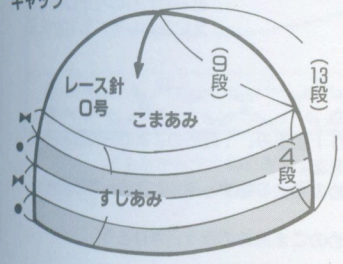
6ページ3 こまあみのミニワンピース＋キャップ

材料　オリムパス エミーグランデ(甘より18番レース糸)
用具　レース針0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
こまあみ　32目×36段

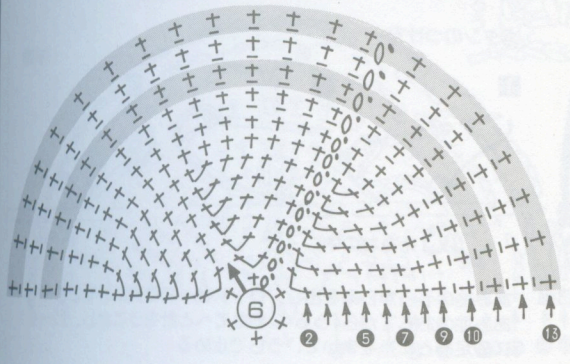
ミニワンピース



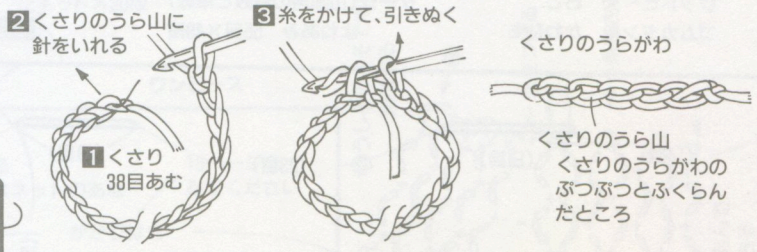
キャップ



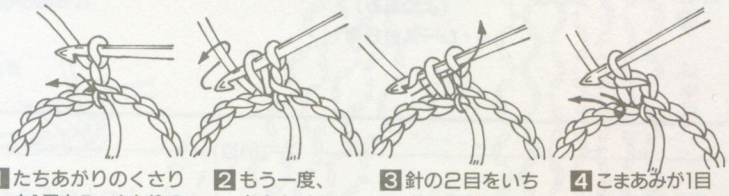
13段め	42目	
～		
7段め	42目	6目ずつ増す
6段め	36目	
5段め	30目	
4段め	24目	
3段め	18目	
2段め	12目	
1段め	6目	

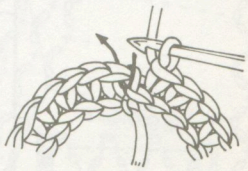


❶くさりの作り目をしてわにする



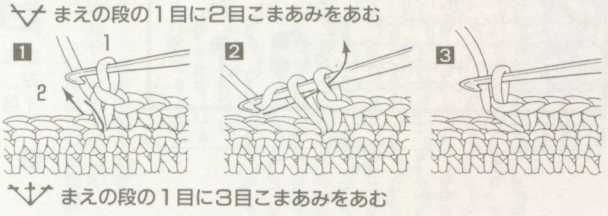
❷こまあみをあむ ＋（くさりのうら山をひろう）



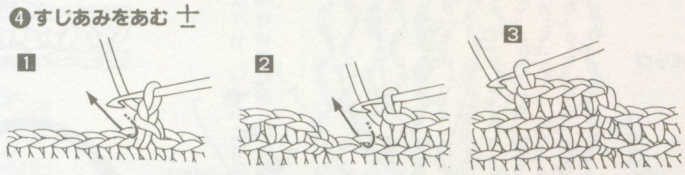


★2段めから20段めまでは1段めとおなじにぐるぐるあみます。

❸まし目をする

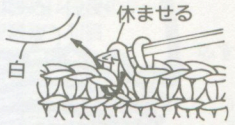


❹すじあみをあむ ┼



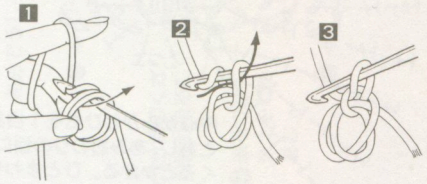
まえの段のあたまのむこうがわ半目をひろってあむと、のこりのてまえ半目がすじのように見える

❺色をかえる



色をかえるまえのさいごの引きぬきで、糸をかえる
いまあんでいる糸は休ませる

♥キャップの作り目(糸でわを作る)



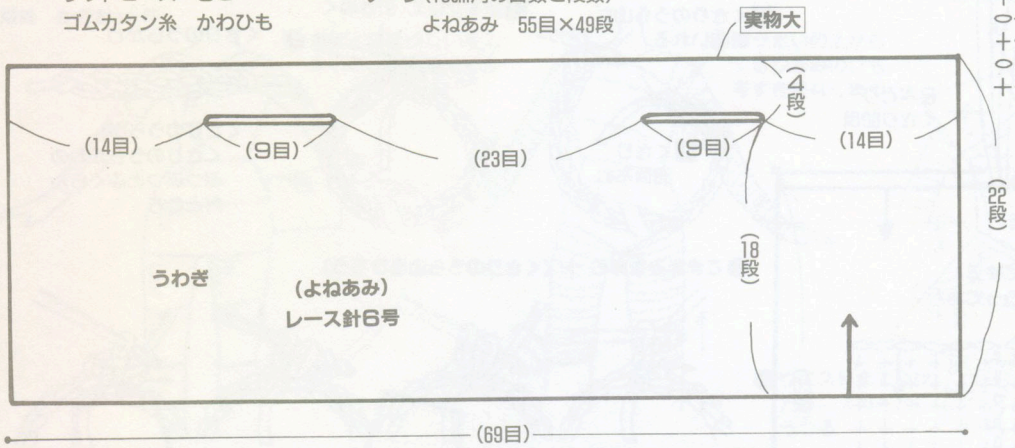
ゆびに糸を2回まきつけて、わを作る
わの中に針をいれて、目をつくる

8ページ5 よねあみのスーツ+バッグ

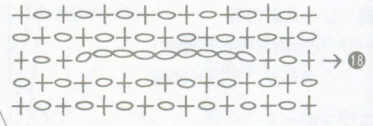
材料 ダルマレース糸ゴールド40番
ウッドビーズ 5こ
ゴムカタン糸 かわひも

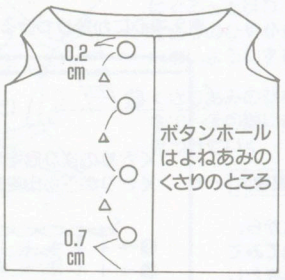
用具 レース針6号

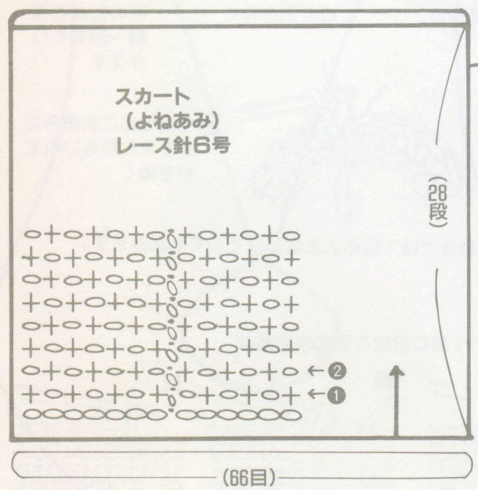
ゲージ(10cm角の目数と段数)
よねあみ 55目×49段

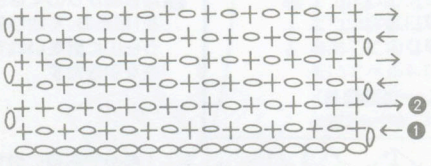


そでぐり

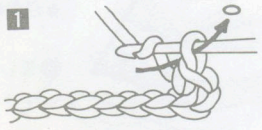






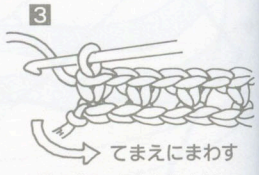


よねあみのあみ方(平らにあむ)

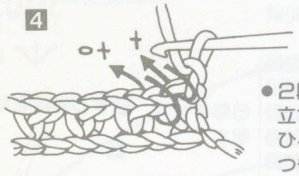


立ち上がりのくさり1目あみ、こまあみ1目とくさり1目をあむ

くさりの作り目を1目とばしてひろい、こまあみ1目とくさり1目をあむ

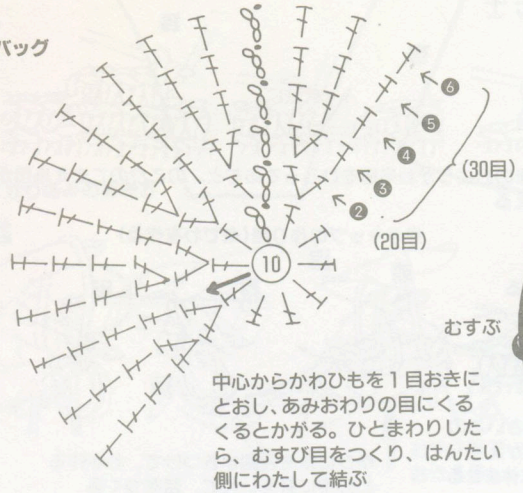


つぎの段にすすむときは、あみおわりの左がわをてまえにまわして、もちかえる



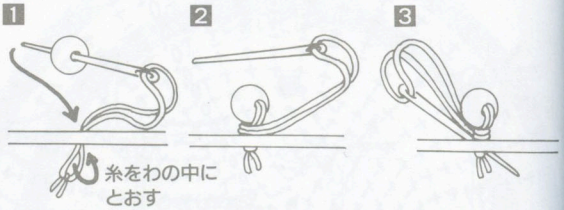
- 2段めのあみはじめ
  立ち上がりのくさり1目あみ、1段めのこまあみの頭を2本ひろってこまあみをあむ。
  つぎからは、1段めのくさりをすっぽりとひろってこまあみをあむ
- あみおわり…1段めのこまあみの頭を2本ひろう

バッグ



中心からかわひもを1目おきにとおし、あみおわりの目にくるくるとかがる。ひとまわりしたら、むすび目をつくり、はんたい側にわたして結ぶ

ボタンのつけ方

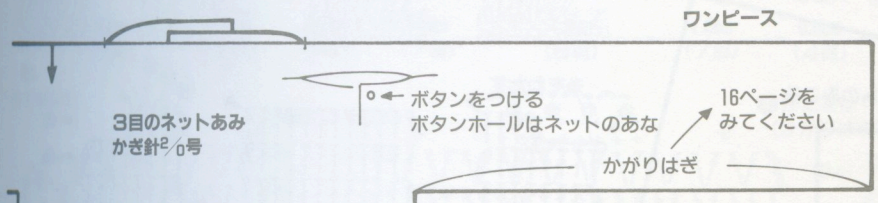


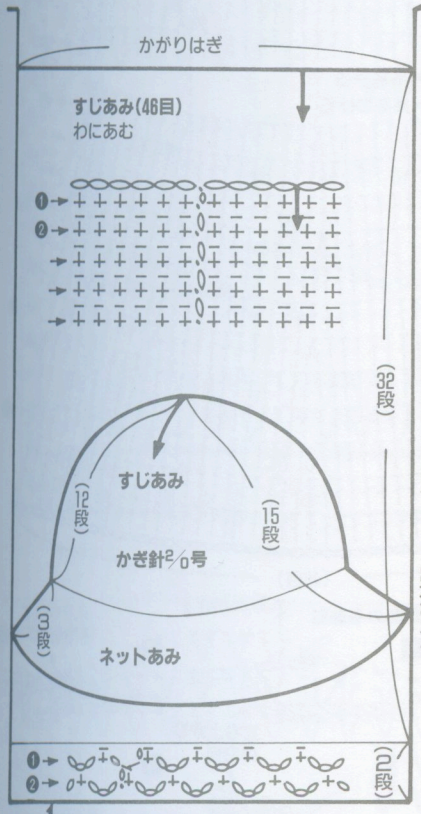
あみ地のうらから糸を出し、ウッドビーズの穴に針をとおす
あみ地のおもてから、うらへ、おもてへと針をうごかし、ビーズの足もとに糸をまいて、うらで止める

9ページ6 ネットあみのワンピース＋帽子

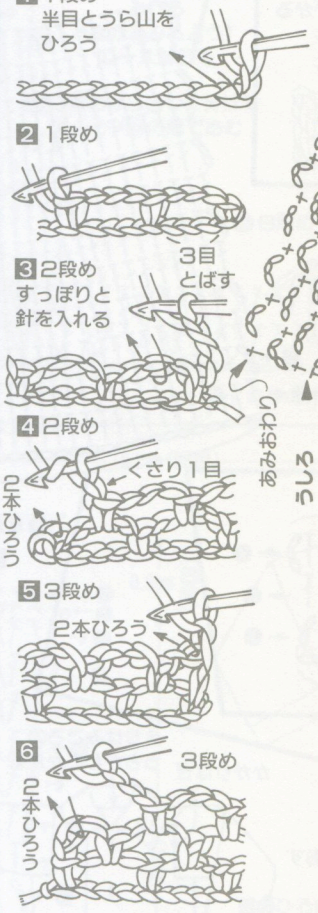
材料 ダイヤソフィーヌ(合細タイプ)
パールビーズ 1こ
用具 かぎ針5/0号

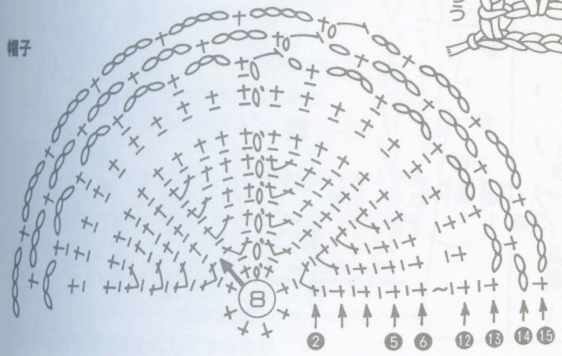
ゲージ(10cm角の目数と段数)
3目のネットあみ 12ネット×30段
すじあみ 38目×35段

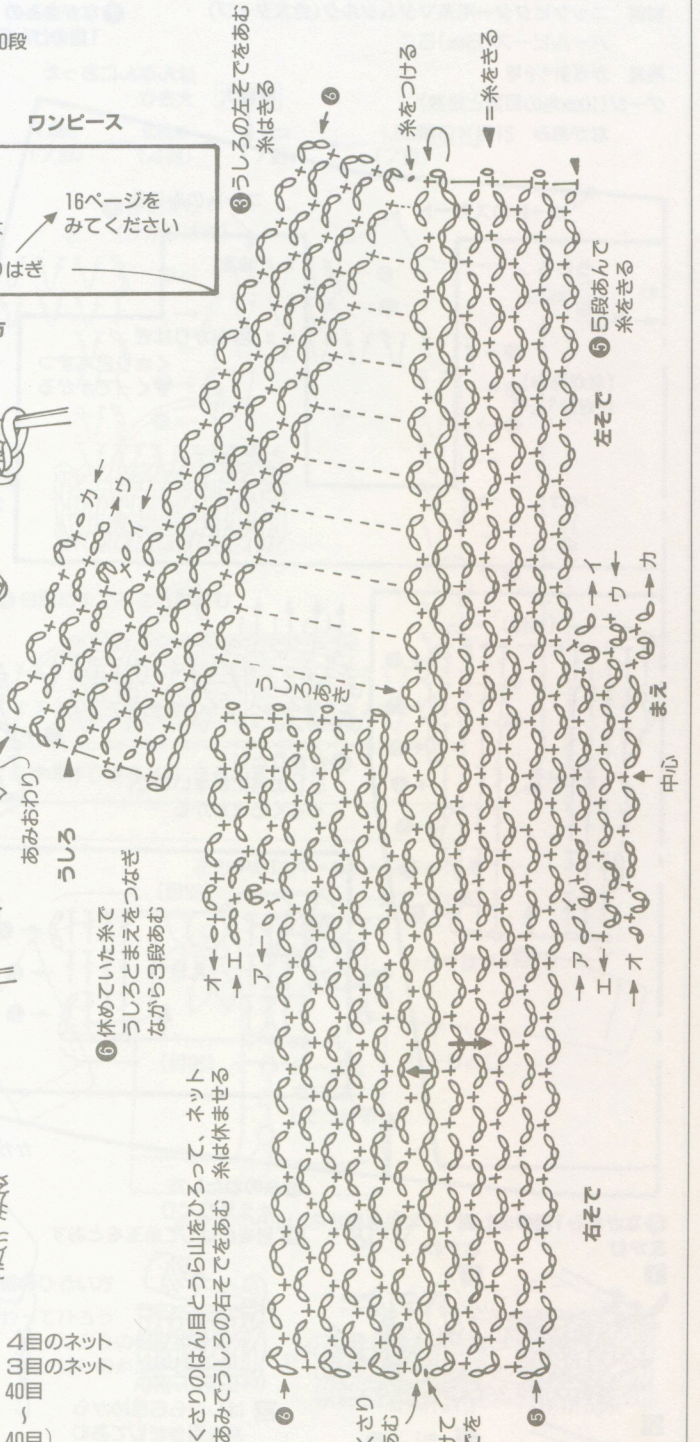




3目のネットあみのあみ方







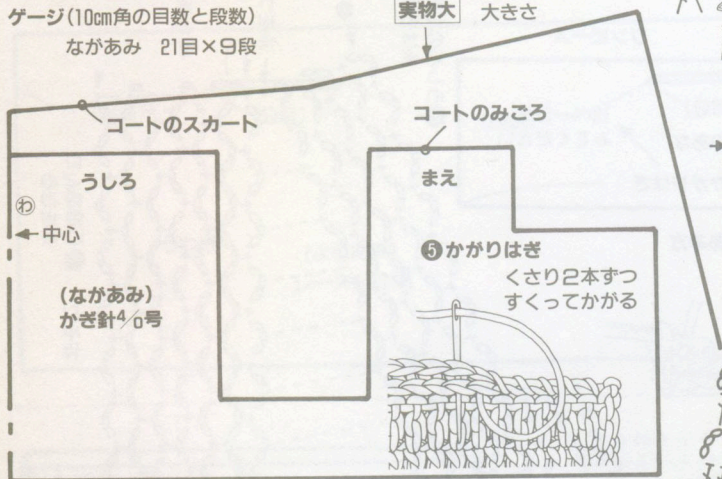
10ページ 7 ながあみのコート

材料 ニッケビクター毛糸マダムシルク(合太タイプ)
パールビーズ(6㎜)5こ

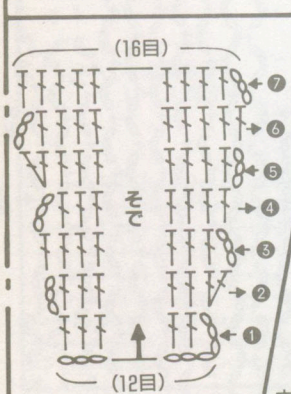
用具 かぎ針4/0号

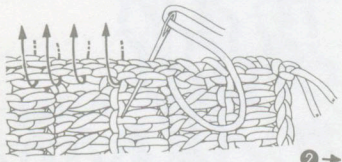
ゲージ(10㎝角の目数と段数)
ながあみ 21目×9段

実物大 はんぶんにおった大きさ

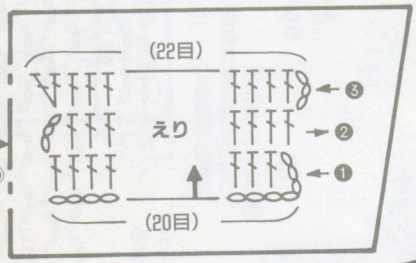


❺かがりはぎ
くさり2本ずつすくってかがる

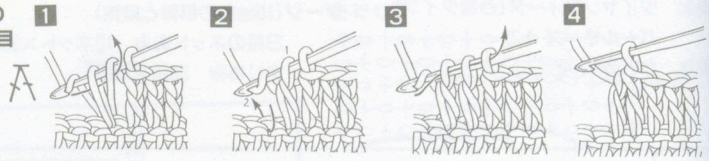


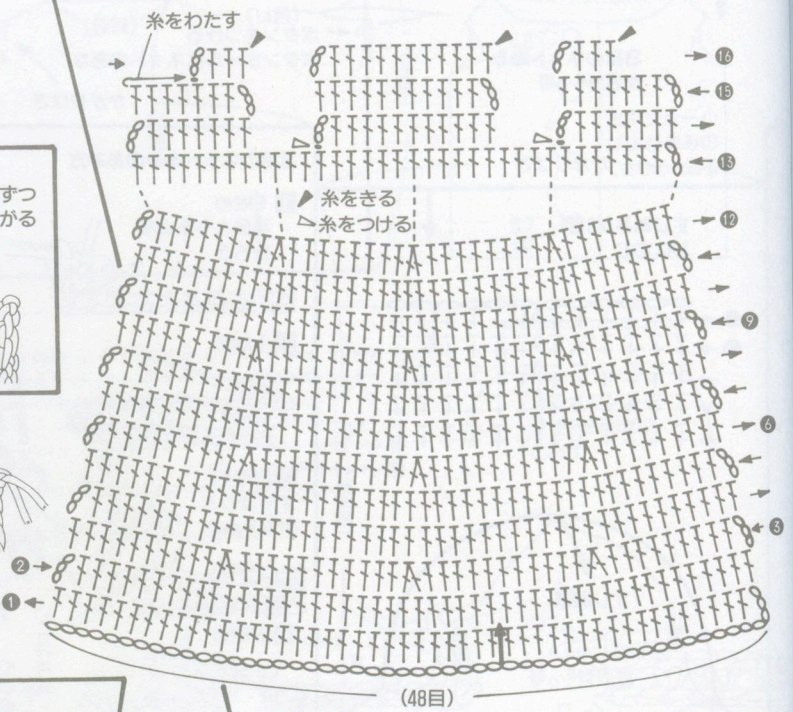


❻かがりとじ
はしの目に針をいれて、くるくるとかがる

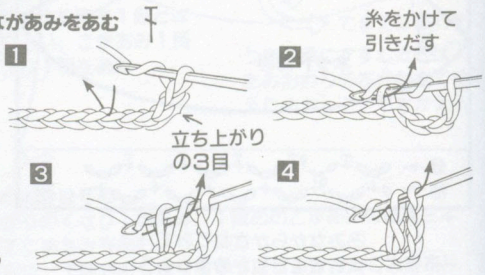


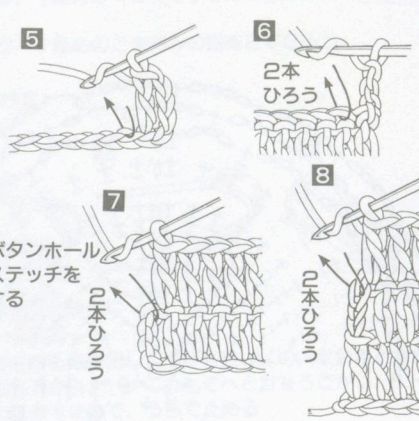
❷ながあみの1目のげん目



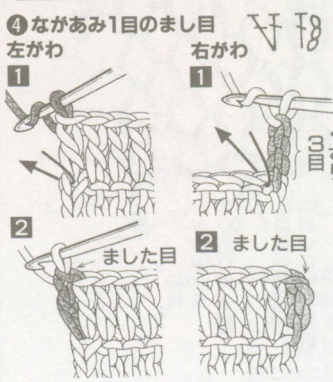


❶ながあみをあむ





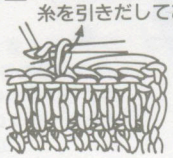
❹ながあみ1目のまし目



❸糸のわたし方
まええりぐり

1 目をのばして糸玉をとおす

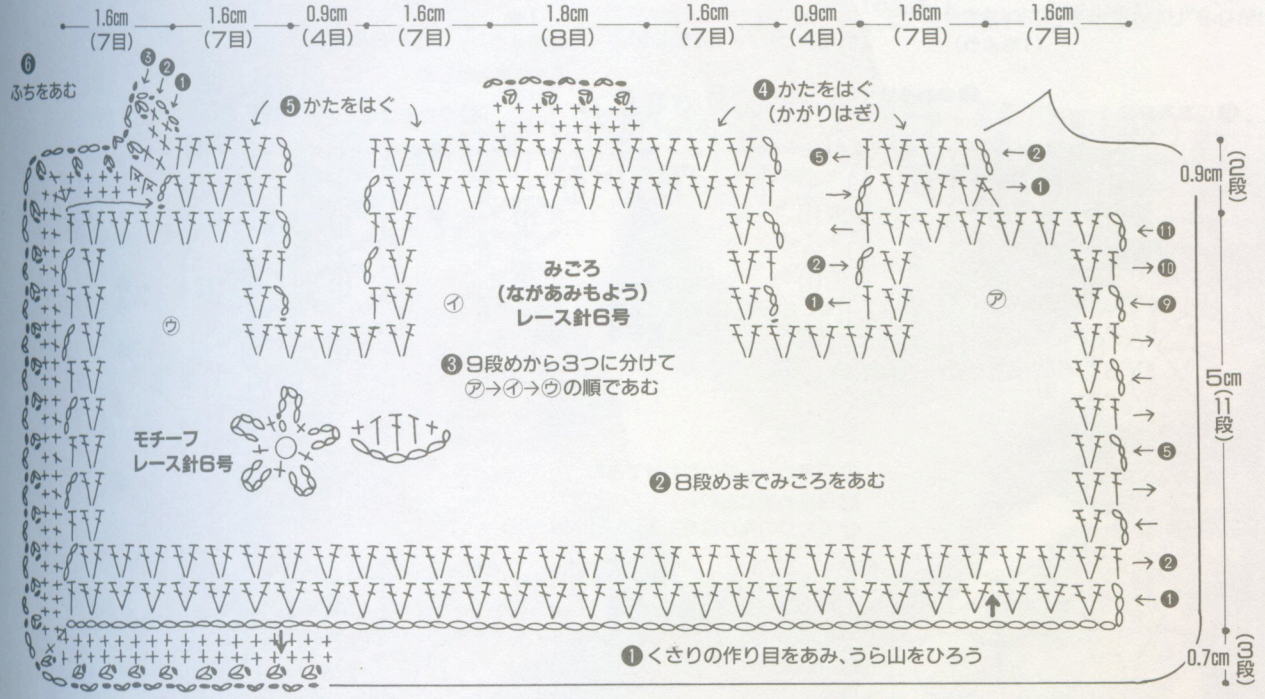
2 はしから5目めから糸を引きだしてあむ

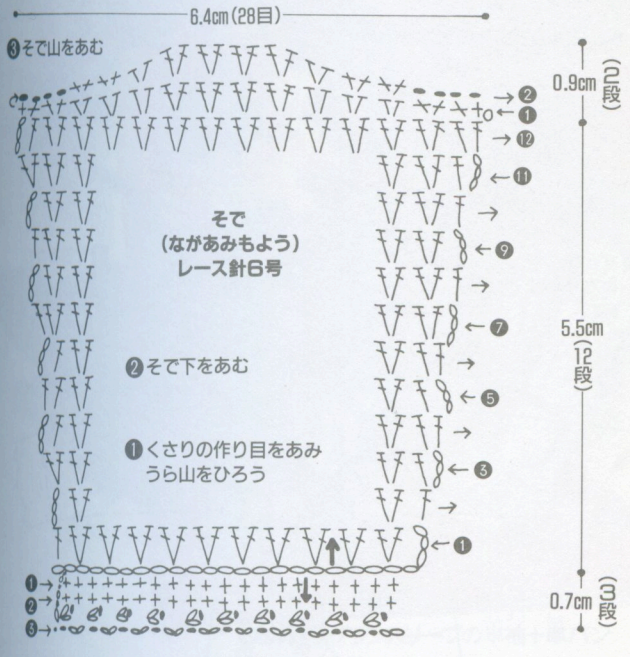


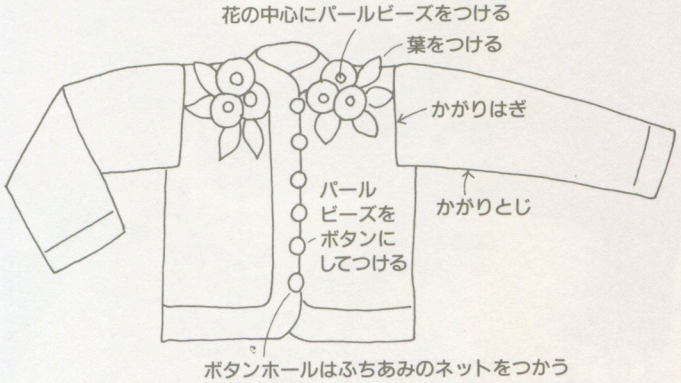
3ページ8 基本技法を組み合わせたカーディガン(左)

材料 ダルマレース糸ゴールド40番
パールビーズ(4㎜と2㎜)
用具 レース針6号

ゲージ(10cm角の目数と段数)
ながあみもよう 44目×22.5段

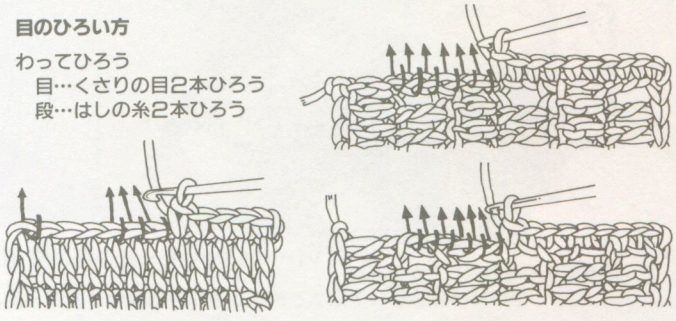






目のひろい方

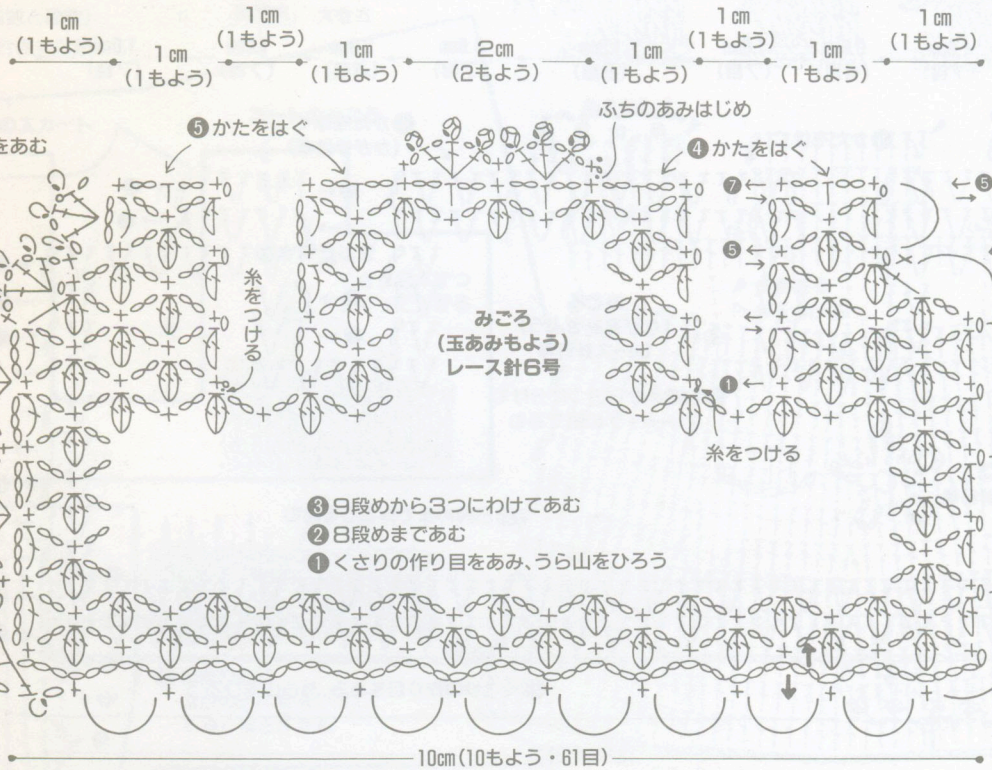
わってひろう
目…くさりの目2本ひろう
段…はしの糸2本ひろう

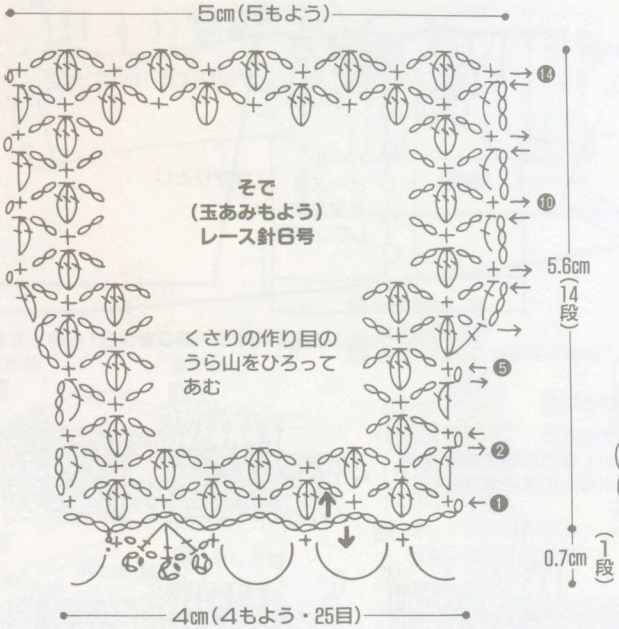


3ページ9 基本技法を組み合わせたカーディガン(右)

材料 ダルマレース糸ゴールド40番
パールビーズ(4㎜)
ビーズのテープ

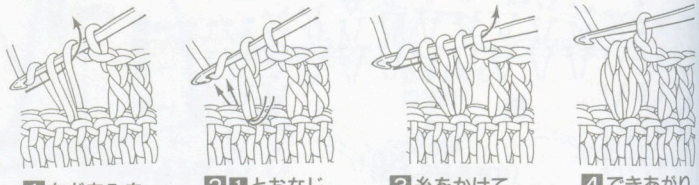
用具 レース針6号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
もようあみ 10もよう×25段





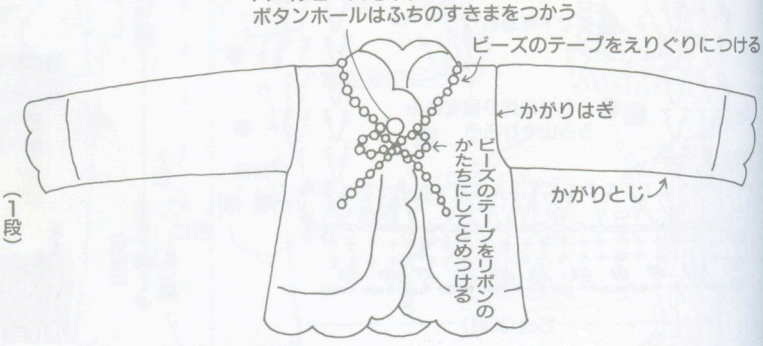
ふちはそでをわにしてからあむ

ながあみ3目の玉あみのあみ方



1 ながあみをとちゅうまであむ
2 1とおなじように、あと2目あむ
3 糸をかけて一度に引きぬく
4 できあがり

パールビーズをボタンにしてつける。
ボタンホールはふちのすきまをつかう



[初級Ⅱ]棒針あみの基本

次は棒針あみを楽しみながら、ニットを増やしましょう。
「棒針初めて」の人は、経験者にポイントを聞きながら…。
「経験者」の人は、ミニチュアニットならではの経験も一歩深め、
"モデルをきれいに見せる作品作り"を心がけて…。

17 等角ラグランスリーブの半袖+単パン　**18** 斜め編のセーター+ストレートパンツ

初めての街、一つの角を曲がるたび、素敵な景色にわくわくする。旅って何だか編みものする気持ちと似ていると思わない？
旅行に着やすいパンツのセットを、編みものならではの技法を勉強しながら編みましょう。1本の糸でくるくる続けて編む方法です。

デザイン／大川浅子　編み方／34・83ページ　糸／合細毛糸　針／棒針0・1・2号

ERIKA
エリカ

16歳　中国出身　かに座　B型　花を育てるのが大好きでチャイナドレスがよく似合う、ちょっぴりおしゃまでキュートな女の子。

10 ガーター編のワンピース＋帽子

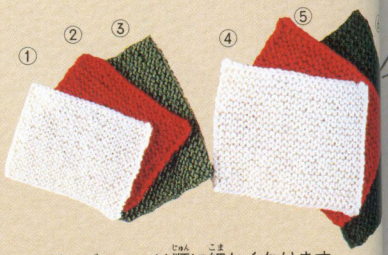
(実物大写真　協力／株式会社クロバー)

茶髪のエリカ、ちょっと幼ない雰囲気のキュートなドレスが好きで、ねこ帽子なんて、もう、大好き♥です。カーター編は棒針編の基本。一番簡単。でも、慣れるまでは「真っすぐ編むだけでも大変！」って、みんな思うかも。

20・21ページのデザイン／織田京子　編み方／27ページ
糸／並太毛糸　針／棒針2号

針のこと

細めの糸で小さいものを編むことが多いので、手になじみやすく丈の短い「竹製5本針」の細いもの(0〜4号)を多く使います。
ごく細い糸をミニチュア感覚で繊細に編む時はミニチュア用棒針※を使うか、入手しやすく安価なぬいぐるみ針※※で代用します。



ゲージ※※※は順に細かくなります。
①23目×50段　②25目×52段　③27目×56段
④28目×62段　⑤30目×68段　⑥32目×72段

糸のこと

「糸の太さ」で、編み上がりが大〜小します。
「針の太さでも、編み上がりが大小します。
写真は、同じ「25目・40段」を編んだものです。

並太毛糸を①4号針　②3号針　③2号針
中細毛糸を④2号針　⑤1号針　⑥0号針

【この大きさに編みましょう】

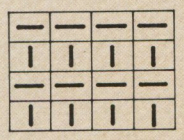
四角を2枚、同じに編んで肩と脇をはぎます。

途中で色を変えます。

※ミニチュア用針お問い合わせ先…輸入品は0727-53-5420㈱ピリー
国産品は03-3718-7277㈱ルリ手芸
※※ぬいぐるみ針は「No.1〜5取合わせ」を2セット買い、先端をヤスリで丸めて使いました。

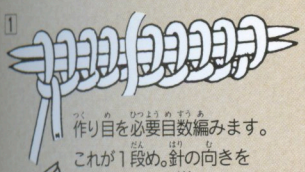
ガーター編

●ガーター編は、行きも帰りも「表目」だけを、繰り返し編む編み方で、縦に伸びる性格です。

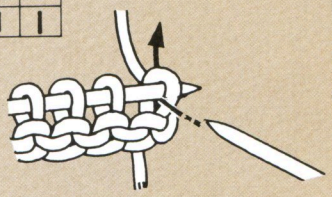


●ガーター編の編み方

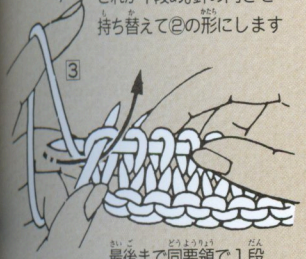
最初は「作り目」をします(27ページ参照)。



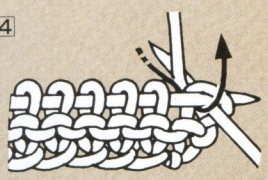
作り目を必要目数編みます。これが1段め。針の向きを持ち替えて②の形にします



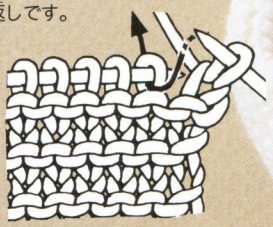
2段め。「針を手前から入れ、糸をかけて引き出す」この繰り返しです。



最後まで同要領で1段めを編み終わります。



3段め。編み方は2段めと同じです。



同じことの繰り返し。2段で1山になります。

16歳 ニューヨーク出身 てんびん座 B型
甘えん坊でミーハー。将来は、メイクアップアーティストになるのが夢。趣味は小物集め。

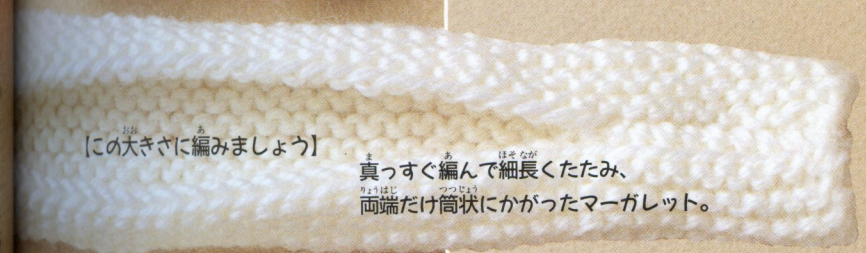
11 ガーター編の小物

白い小物をコーディネートして帽子はアトムかぶり。アニーが着るとアニーらしさが引き立つでしょ。「1個編むだけでも大変!」って思う人は、既製のコートなんかと組み合わせるのも楽しいでしょう。

長方形に編んだものを2つに折ってかがります。かぶり口にゴムカタシ糸を2本取りで通した帽子。

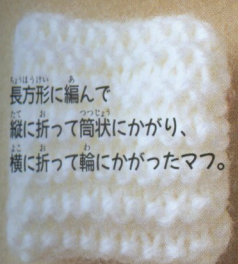
※※※ゲージのこと

ジェニーではゲージ用の編み地も小さく編み、比例計算で10cmゲージを出すこともあります。



【この大きさに編みましょう】
真っすぐ編んで細長くたたみ、両端だけ筒状にかがったマーガレット。

糸針を変えて編むと目の大きさが変化し、出来上がりサイズも一緒に変化することに気づきます。これがゲージの基本です。「この糸針で何目何段編むと10cmになる」「10cmにするには、何目何段編めばいい」それを伝えるのがゲージです。人により、手加減により変化するので、試し編みし、差があれば①「針変更」②「目数段数変更」③「糸を変更」などで調節します。

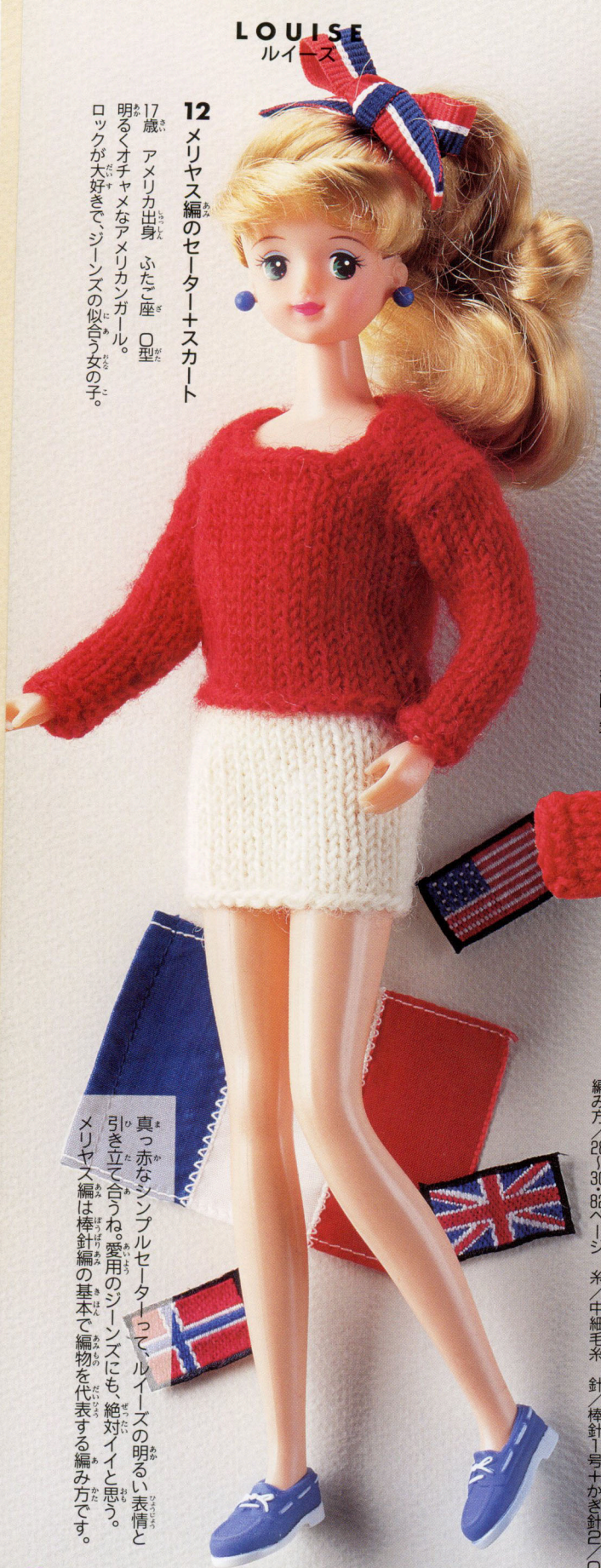


長方形に編んで縦に折って筒状にかがり、横に折って輪にかがったマフ。

LOUISE
ルイーズ

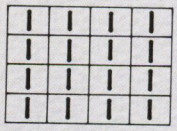
12 メリヤス編のセーター＋スカート

17歳　アメリカ出身　ふたご座　O型
明るくオチャメなアメリカンガール。
ロックが大好きで、ジーンズの似合う女の子。

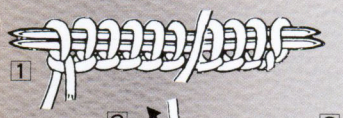


メリヤス編

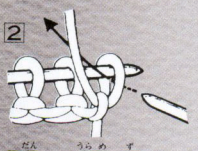
●メリヤス編は、行きは「表目」、帰りは「裏目」を繰り返し編む編み方です。縦に伸びる性格で



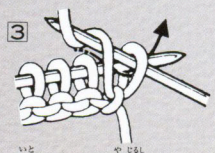
●メリヤス編の編み方



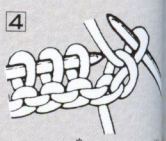
1 必要な目数の作り目(1段め)をし、持ち替えます。



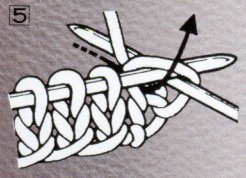
2 2段めは裏目。図のように針を入れ…、



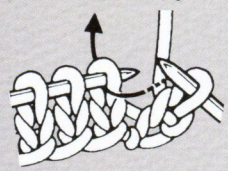
3 糸をかけて矢印のように引き出します。



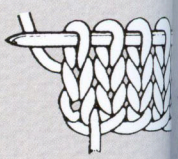
4 これで1目。2〜4を繰り返し、持ち替えま



5 持ち替え、3段めは表目。図のように針を入れて糸をかけ、矢印のように引き出し…。



6 繰り返して端まで編みます。



7 作り目も表目も裏目も同じ表情になります。

えりぐりとそで口には細編を1段編みました。

すそで作り目してメリヤス編で編みます。

【この大きさに編みましょう】

横長の長方形に編んで、後ろで筒状にとじます。ウエストに2本取りのゴムカタン糸を通します。

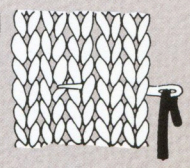
22・23ページのデザイン／藤原裕子(読者デザイナー)
編み方／28〜30・82ページ　糸／中細毛糸　針／棒針1号＋かぎ針2／0号

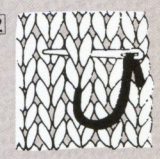
真っ赤なシンプルセーターって、ルイーズの明るい表情と引き立て合うね。愛用のジーンズにも、絶対イイと思う。メリヤス編は棒針編の基本で編物を代表する編み方です。

メリヤス刺しゅう

●メリヤス刺しゅうの刺し方

●メリヤス刺しゅうは、メリヤス編の編み目にそって糸を重ねるように、1目ずつ刺します。「メリヤス編の編み込み」(60ページ)と似ていて、ずっと気ままに簡単に楽しむことができます。





中細毛糸は50g巻きが多く、セーター1枚は10g程度で出来てしまいます。せっかくだから、残った糸は有効利用。フレンドール達の個性に合わせ、編み方共通で色バランス様々のアレンジセーター&ワンピを編みましょう。左から香港少女のメイリン、陽気なパリ娘ジュディ、英国人でトラッド好みのエリーゼ、スケボー少年のマイク、優しい北欧少女のシーナ。似合ってる？

ABEL
アベル

13 メリヤス刺しゅうのワンピース

15歳　スイス出身　おひつじ座　A型
ジェニーのお友だちの中で最年少。甘えん坊で、ちょっぴり泣き虫。

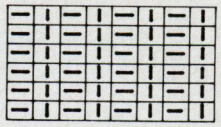
胸の模様はメリヤス刺しゅう。編んでから柄を入れます。毛糸で好きなところに絵を描けるのって、おもしろいよ！アベルが着ると、カジュアルなニットワンピースもシック。デザイナーが個性に合わせ、モデルが着こなす。楽しいね。

TIMOTEI
ティモテ

14 1目ゴム編のドレス

18歳　北欧出身　かに座　O型　スチュワーデス　自然が大好きで、ハーブ栽培やポプリ作りが趣味。チャールズと従兄妹。

1目ゴム編

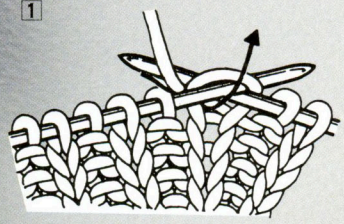


●1目ゴム編は、表目と裏目を交互に編んで縦に並べる編み方です。
表目の上には表目、裏目の上には裏目を編みます。縦伸び・横縮みする性格で、表の表情と裏の表情が同じようになります。

●1目ゴム編の編み方

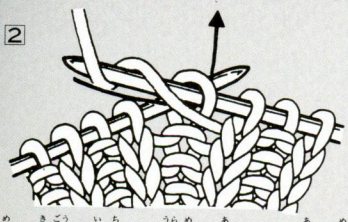
指でかけるゴム編の作り目のやり方(32ページ)で必要目数を作る。これが1段めになります。
指でかけるメリヤス編の作り目(27ページ)で代用しても、似た感じになります。

1



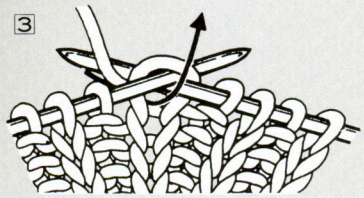
表から見て編む段は、表目の記号の位置に表目を編みます。表から編み目に針を入れ、針に糸をかけて、矢印のように引き出し、表目を編みます。端だけ目数を変えて編むことも多いです。

2



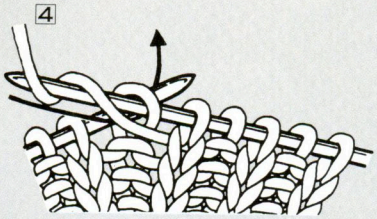
裏目の記号の位置には裏目を編みます。編み目に向こう側から針を入れ、糸をかけて向こうに引き出し、裏目を編みます。

3



裏から見て編む段は、前の段の編めている目が表目のところは表目を編みます。

4



前の段の編めている目が裏目のところは裏目を編みます。

目も髪も肌も涼しげなティモテに、涼しげなストライプを。Tシャツやスエットに通じる心地よさをお洒落に着ます。ゴム編はフィット性が高く、ただの筒状でもきれいなシルエットが出ます。1目ゴムは繊細でシャープな感じです。

24・25ページデザイン／よしずみさこ　編み方／32・33ページ
糸／オリンパス　エミーグランデ　針／棒針0号

【この大きさに編みましょう】

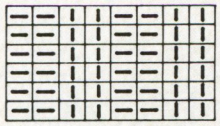
「こんなに細くて大丈夫?」
「大丈夫！とってものびるから」
横へ最高に引っ張ったときに、
とじしろと、腰が通る余裕があれば
細く編んでも着られます。
作り方ページのゲージは、
開いた場合の寸法です。

ストライプは
偶数段ごとに
色を変えると
編みやすいです。

リボンを通して
後ろで結びます。

すそで作り目し、
1目ゴム編で
真っすぐ平らに編み、
筒状にとじます。

2目ゴム編

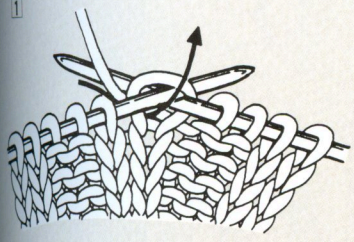


●2目ゴム編は、表目と裏目を2目ずつ交互に編んで縦に並べる編み方です。表目の上には表目、裏目の上には裏目を編みます。二番目に縦伸び・横縮みする性格。

●2目ゴム編の編み方

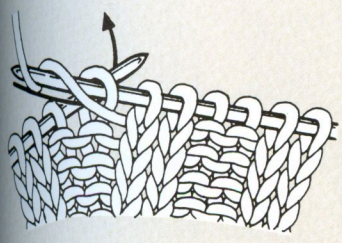
指でかけるゴム編の作り目のし方(33ページ)で必要目数を作る。これが1段めになります。難しければ、指でかけるメリヤス編の作り目(27ページ)で代用しても似た感じになります。

1



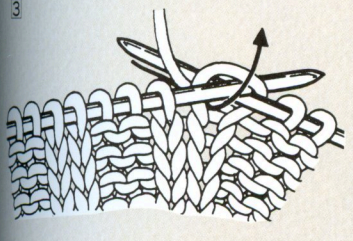
表から見て編む段は、表目の記号の位置に表目を編みます。表から編み目に針を入れ、針に糸をかけて、矢印のように引き出し、表目を編みます。端だけ目数を変えて編むことも多いです。

2



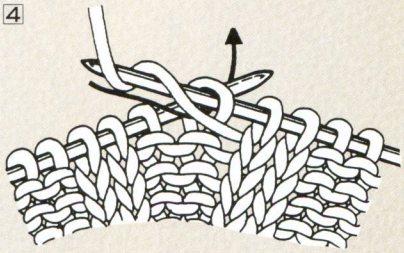
裏目の記号の位置には裏目を編みます。編み目に向こう側から針を入れ、糸をかけて向こうに引き出し、裏目を編みます。

3



裏から見て編む段は、前の段の編めている目が表目のところは表目を編みます。

4



前の段の編めている目が裏目のところは裏目を編みます。いつも、裏の上に裏、表の上に表。

【この大きさに編みましょう】

肩のチェーンは、手芸やさんのアクセサリー材料売場にある「丸カン」と「チェーン」を、買ってきてつけます。簡単！

2目ゴム編の縦ジマと色のストライプの横ジマが交差して楽しい表情を見せます。

すそで作り目し、スカートは無地で編みます。

AYA
アヤ

15 2目ゴム編のドレス

19歳 日本出身 おとめ座 A型 日本の伝統の生け花や、着付けをマスターしている優等生。反面、趣味はディスコで、遊び大好き。

アヤは、ちょっとリッチに大人っぽく、パープルのドレスを着こなしました。真っすぐ編んでもきれいにフィット。ゴム編は目数で表情が変化。目数が増えるほどメリヤス編に近く、ソフトに…。

16 透かし編＋交差編のマント

模様編

2目1度

かけ目

交差

●模様編は、いろいろな編み方を組み合わせて、表情の違いを効果的に生かす編み方です。
目を減らすには「2目1度」「3目1度」など、
穴をあけるには「かけ目」、
クロスさせるには「1目交差」「2目交差」等々。
方向や数によっても少しずつ方法が違います。
記号と編み方は少しづつ覚えていきましょう。

編み終りは目をとめ、
突き合わせてはぎます。

最後に鎖編を通します。

首の位置まできたら、
目数を一気に減らします。
フードは、またまっすぐに編み

17歳　イギリス出身　うお座　AB型
優しく正義感の強い女の子。動物が大好き。
正統派のトラッドファッションに定評。

「アンティーク風に着てみたマント、次は現代風にも、未来風にも着てみたい」っていうのが、エリーゼのプラン。
模様編が大変なら無地だっていいョね。簡単に編むのだったら、長く編んでロングマントにしちゃうのもいいョね。

デザイン／織田京子　編み方／31ページ
糸／合太毛糸　針／棒針4号＋レース針0号

編みものをするお家だったら、
使い終わった「ゲージ」の編み地など
もらえる編み地があるかもしれません
四角い編み地に首から上を編み足せ
簡単に楽しく遊べます。

なわ編みを続けながら
透かし編とメリヤス編で
首までまっすぐに編みます。

すそで作り目して、
左右の縁は交差編（なわ編、
下の縁はガーター編で編み始めます。

【この大きさに編みましょう】

20ページ10 ガーターあみのワンピース

材料 オリムパスメリノ100(並太タイプ)
用具 棒針2号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
ガーターあみ 26目×50段

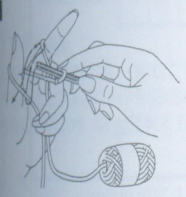
❶作り目をする(ゆびでかける作り目)

1わを作って糸を引き出す

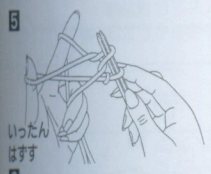
2

3

4



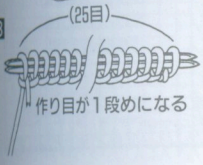
5

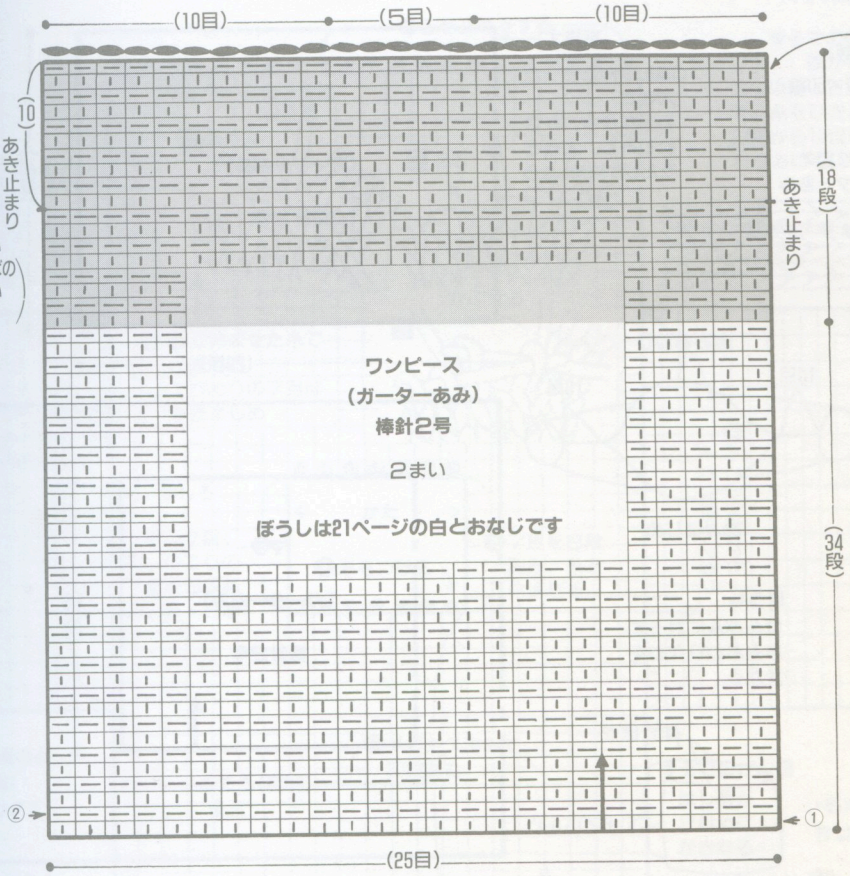


6

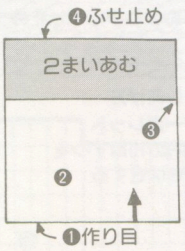
7

8

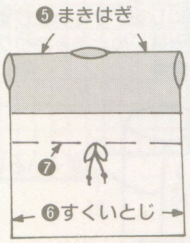




●あみ方



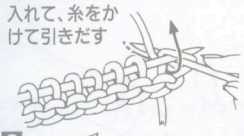
●しあげ方



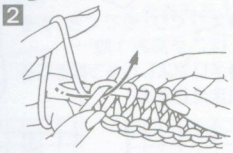
❼毛糸をぐしぬいして、うしろでリボンむすびをする

❷ガーターあみをあむ
(全段、おもて目をあむ)

1 2段め
針をてまえから入れて、糸をかけて引きだす

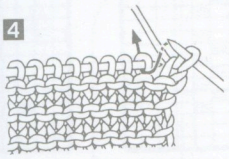


2

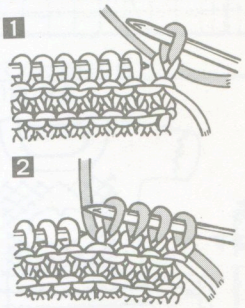


3 3段め

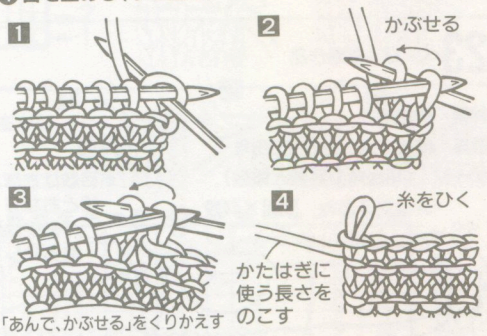
4



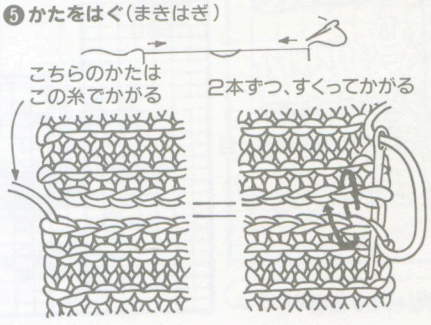
❸色をかえる



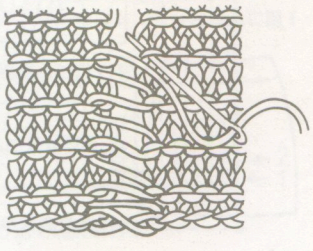
❹目を止める(ふせ止め)



❺かたをはぐ(まきはぎ)



❻わきをとじる(すくいとじ)
とじ糸は、すくうたびに引き、つれないように気をつける

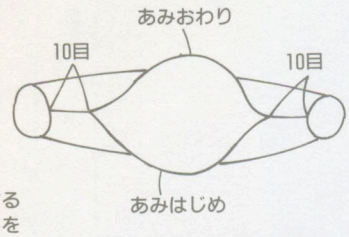


21ページ11 ガーターあみの小物

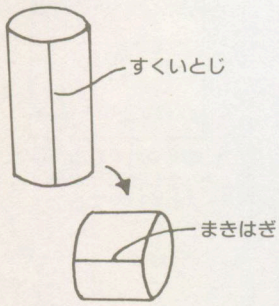
材料 オリムパスメリノ100(並太タイプ)
用具 棒針2号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
ガーターあみ 26目×50段

●あみ方
3点とも、ゆびでかける作り目で目を作り、まっすぐにガーターあみをあむ。
あみおわりはふせ止め

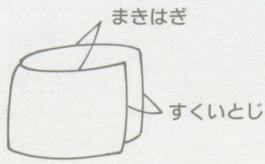
●しあげ方
マーガレット
左右の10目ずつをまきはぎする



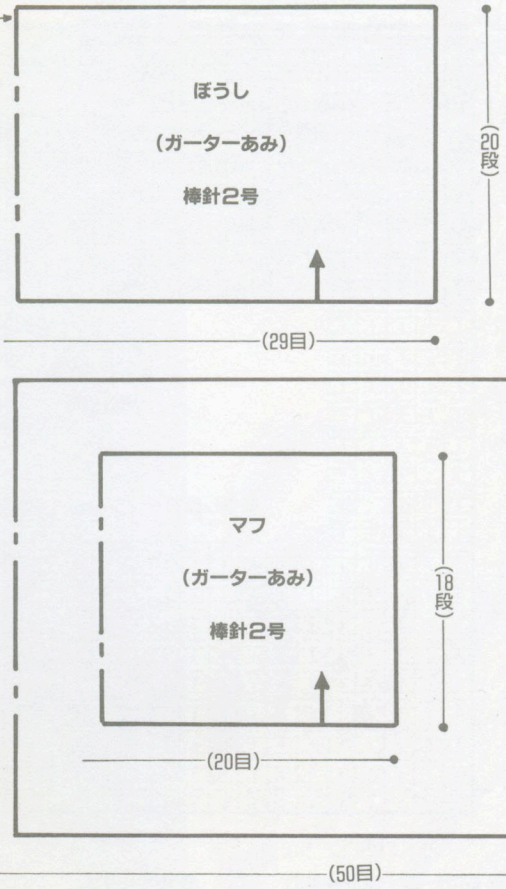
マフ
わにして、すくいとじする
あみはじめとあみおわりをかがる



ぼうし
はんぶんにおって、あみおわりがわをかがる



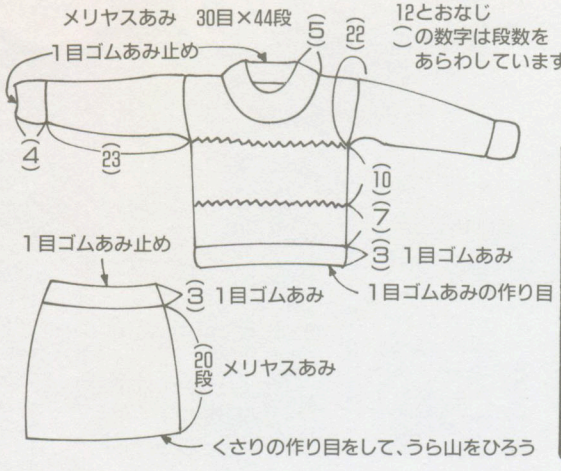
実物大
はんぶんにおった大きさ
あみながら、かさねてみて、大きさをたしかめましょう

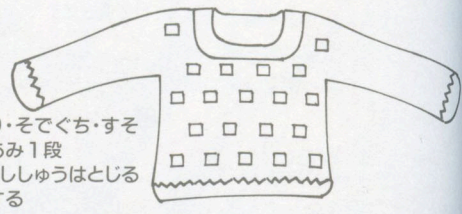


23ページ 応用作品

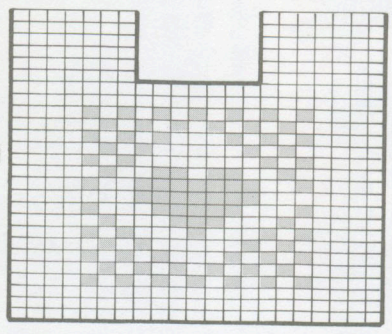
材料 中細毛糸
用具 棒針1号 かぎ針2/0号
ゲージ (10cm角の目数と段数)
メリヤスあみ 30目×44段

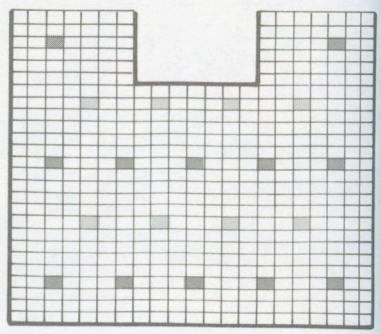
※目数はきほんの12とおなじ
〇の数字は段数をあらわしています





●えりぐり・そでぐち・すそはこまあみ1段
●メリヤスしゅうはとじるまえにする

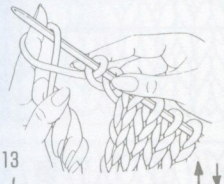


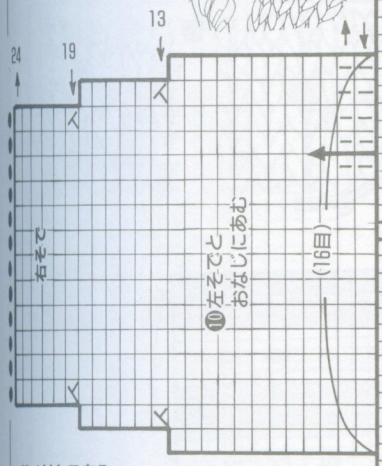


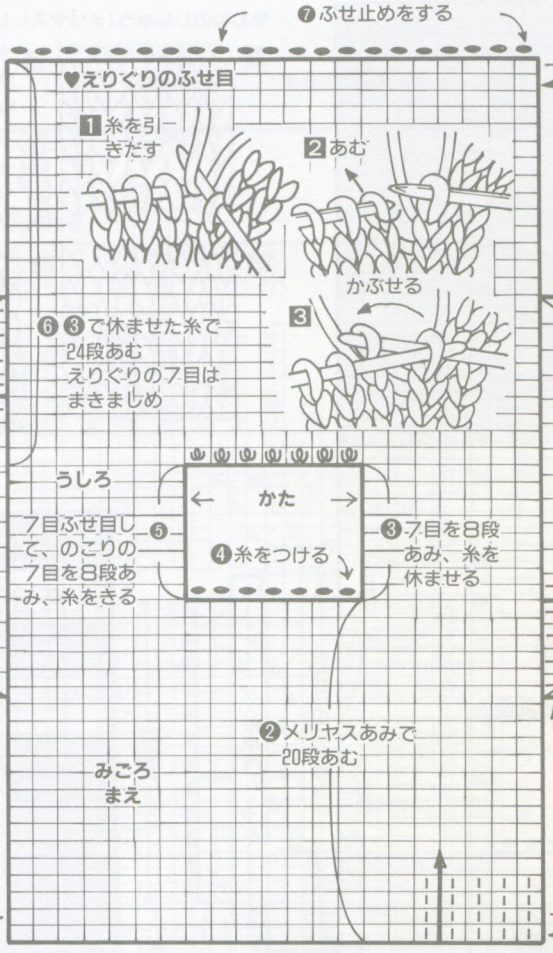
22ページ12 メリヤスあみのセーター＋スカート

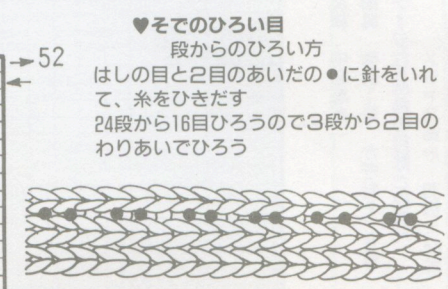
材料　中細毛糸
用具　棒針1号　かぎ棒2/0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
　メリヤスあみ　30目×44段

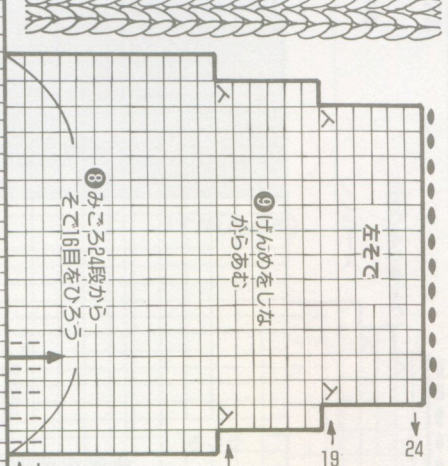
♥えりぐりのまきまし目
指でわをつくって針にかける





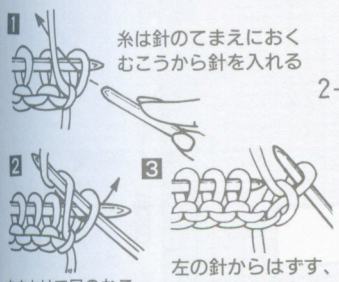




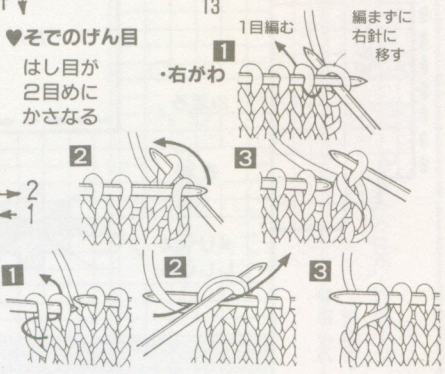


(12目)

♥メリヤスあみ
・おもてを見てあむ段→おもて目をあむ
・うらを見てあむ段→うら目をあむ
♥うら目のあみ方 1〜3をくりかえす

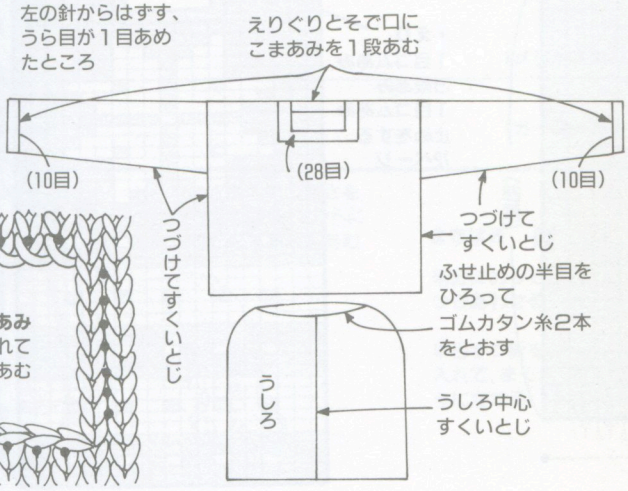


♥そでのげん目
はし目が2目めにかさなる

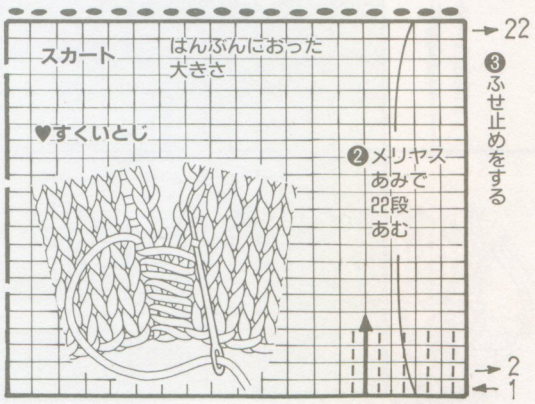


❶指でかける作り目で(21目)作る

❶指でかける作り目で(36目)作る



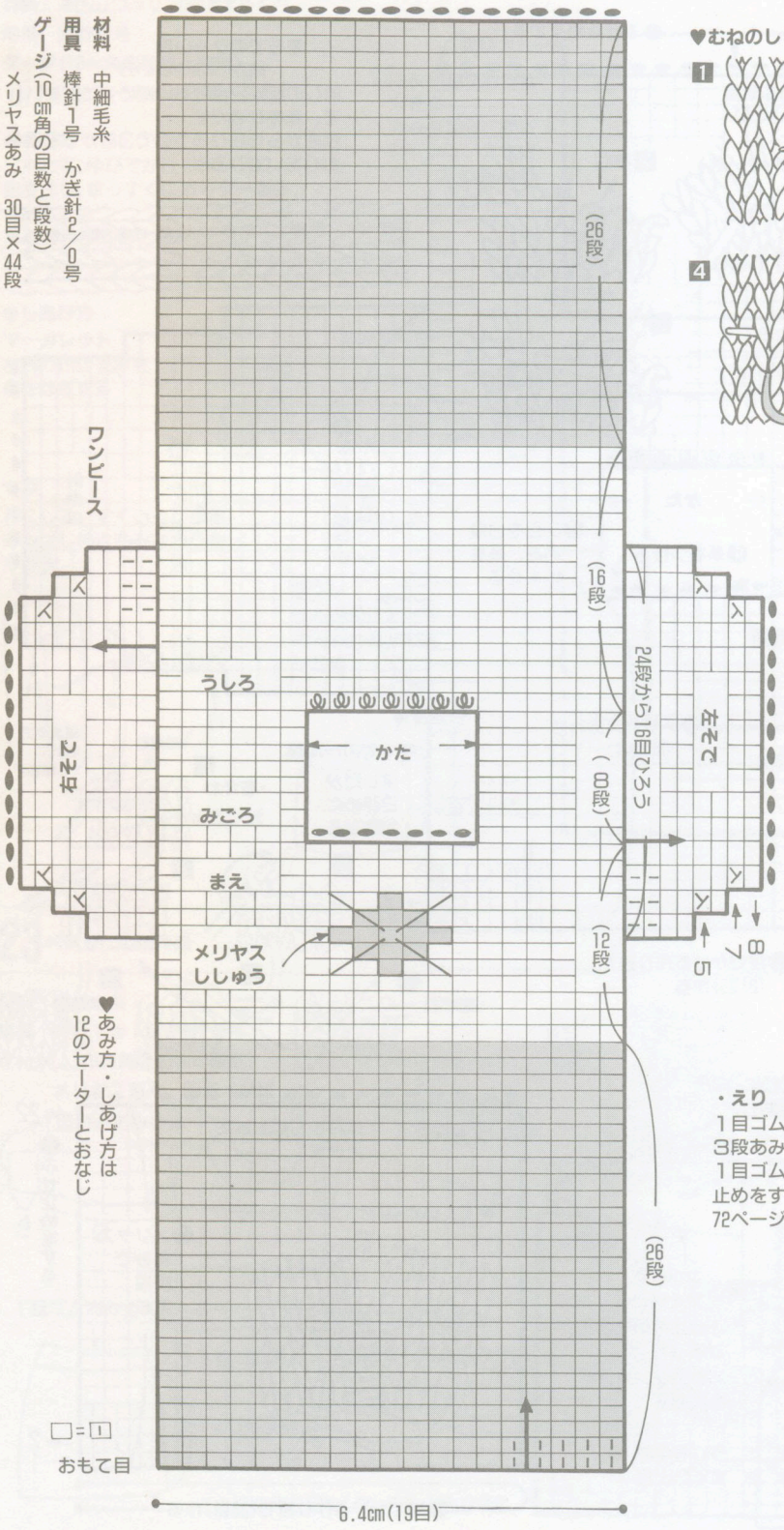
♥しあげ方
こまあみのあみ方は13ページ



23ページ13 メリヤスししゅうのワンピース

材料 中細毛糸
用具 棒針1号 かぎ針2/0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
メリヤスあみ 30目×44段

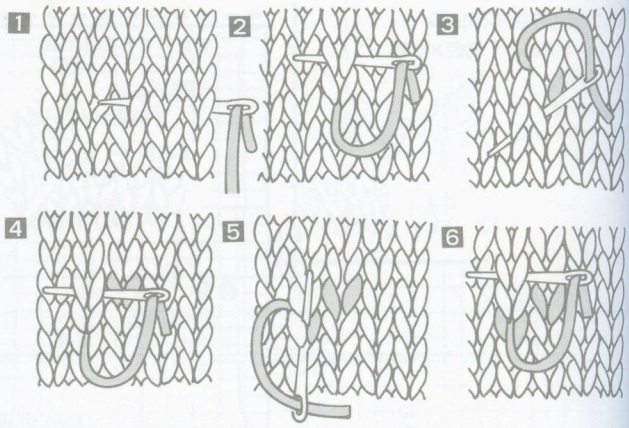
ワンピース

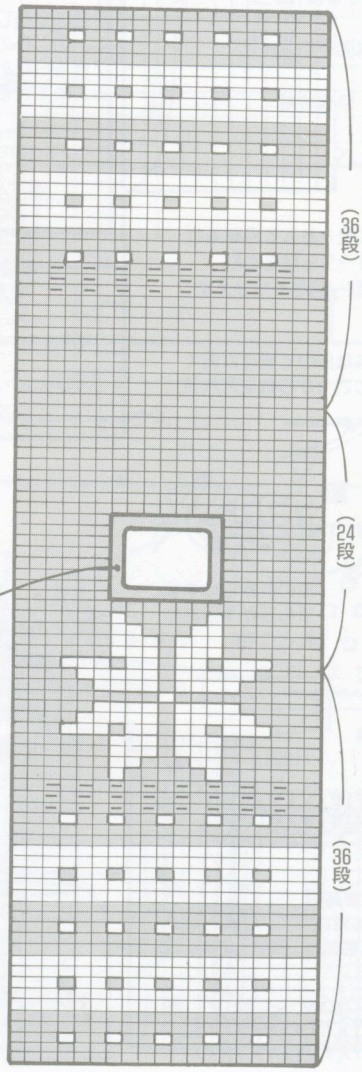


□=1
おもて目

♥あみ方・しあげ方は12のセーターとおなじ

♥むねのししゅう(メリヤスししゅう)





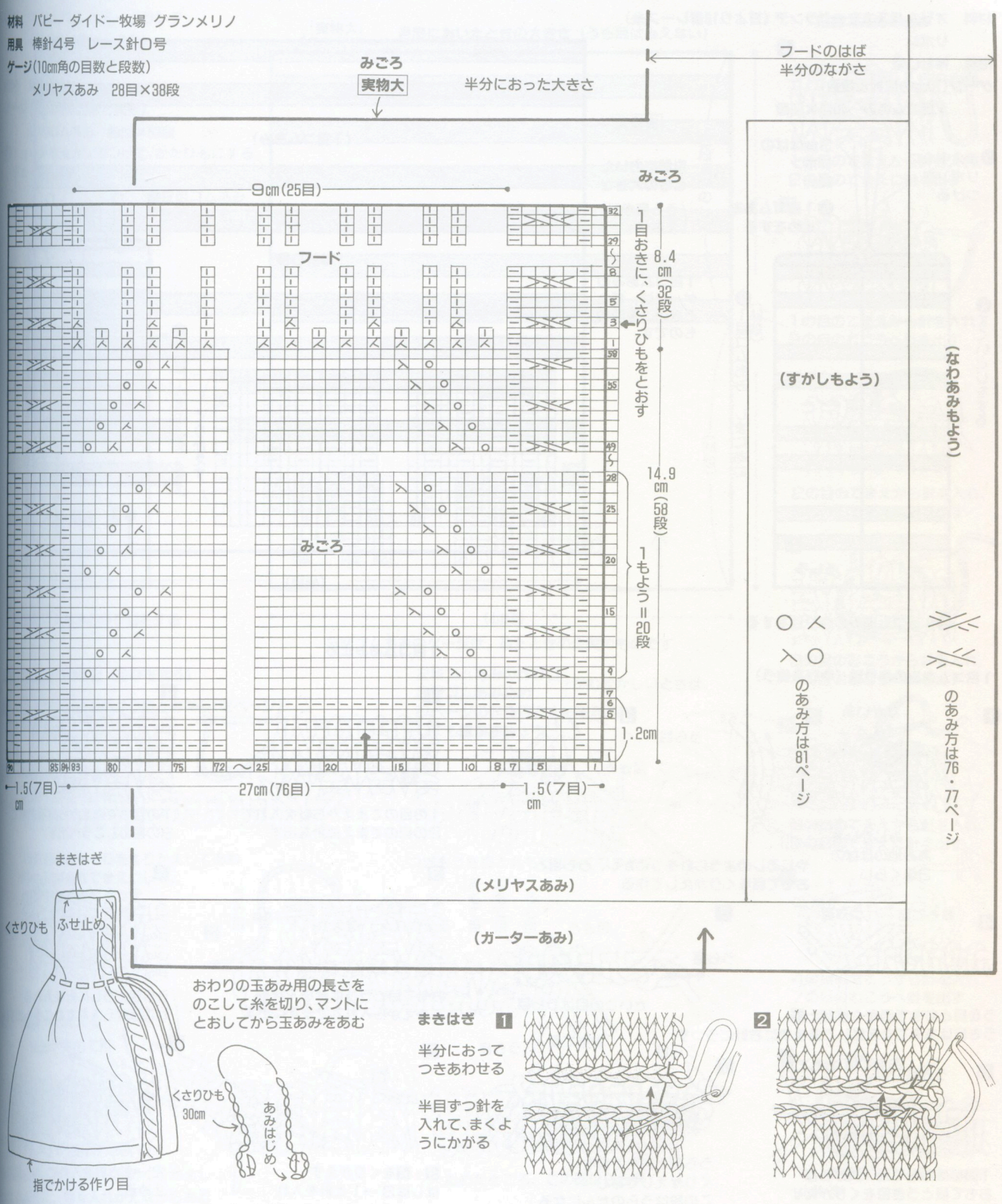
・えり
1目ゴムあみ
3段あみ
1目ゴムあみ
止めをする
72ページ

・そで
12のセーターとおなじ
そで口は1目ゴムあみ2段あんで1目ゴムあみ止め
・もようはメリヤスししゅうをする

・すそ
5段ごとのしまにあむ

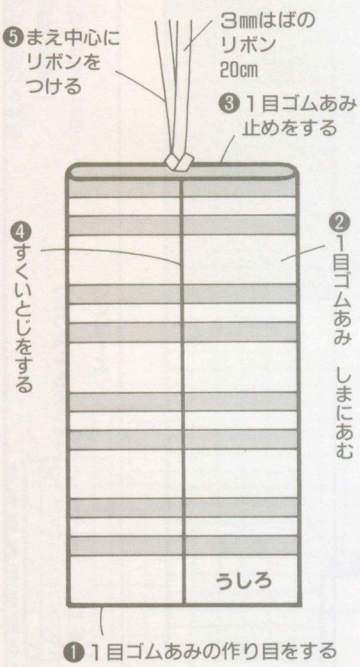
26ページ16 すかしあみ＋こうさあみ（なわあみもよう）のマント

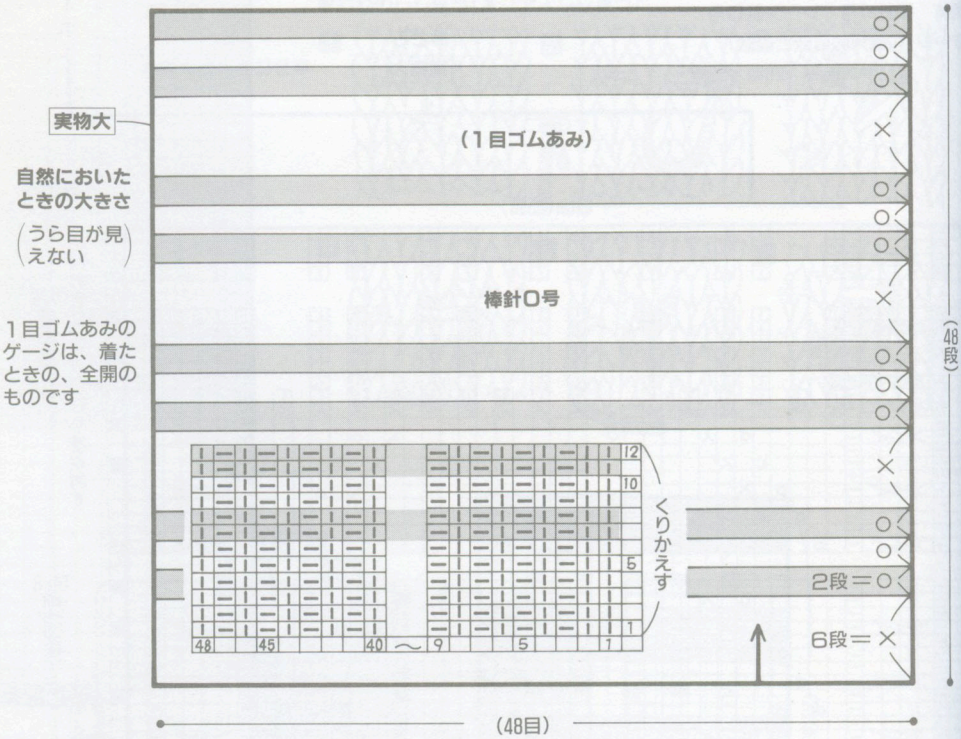
材料　パピー ダイドー牧場 グランメリノ
用具　棒針4号　レース針0号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
　メリヤスあみ　28目×38段



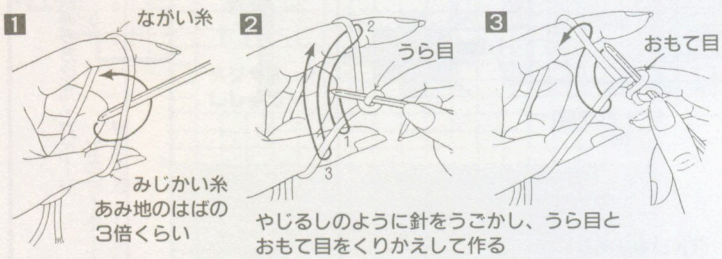
24ページ14 1目ゴムあみのドレス

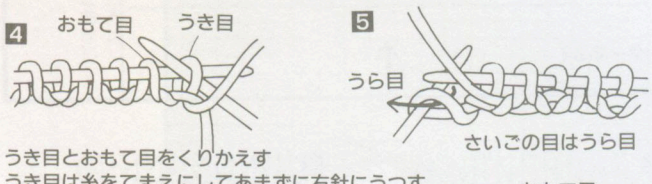
材料 オリムパスエミーグランデ（甘より18番レース糸）
リボン
用具 棒針0号
ゲージ（10cmの目数と段数）
1目ゴムあみ 40目×56段

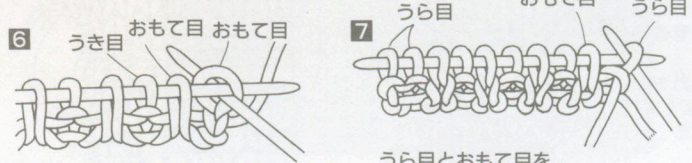




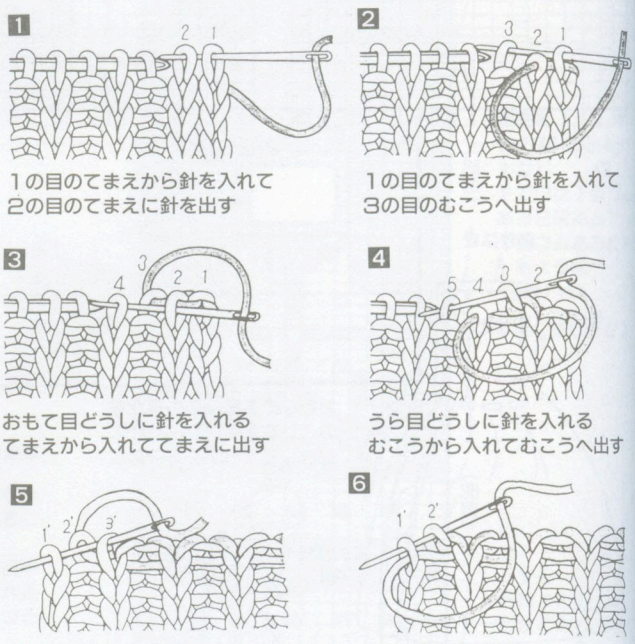
1目ゴムあみの作り目（ゆびを使う）







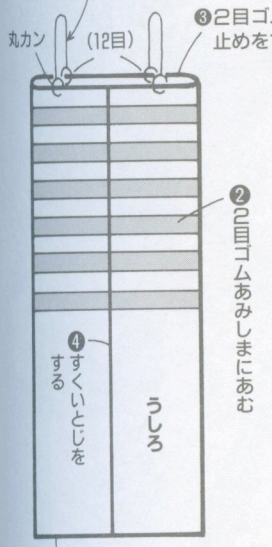
1目ゴムあみ止め



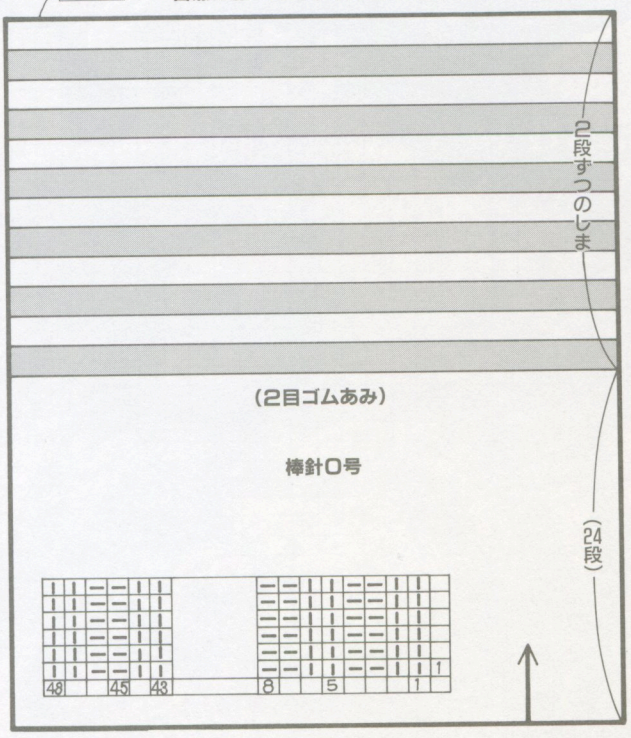
25ページ 15 2目ゴムあみのドレス

材料　オリムパス エミーグランデ
(甘より18番レース糸)
チェーン　丸カン
用具　棒針0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
2目ゴムあみ　40目×53段

❺チェーンを丸カンでつけて、かたひもにする
チェーン3.6cm

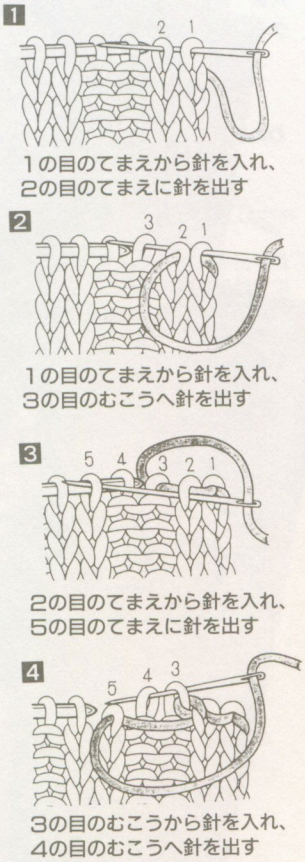


実物大　自然においたときの大きさ（うら目はみえない）



2目ゴムあみのゲージは、着たときの全開のものです

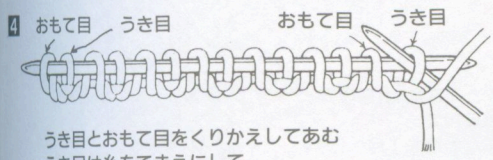
2目ゴムあみ止め



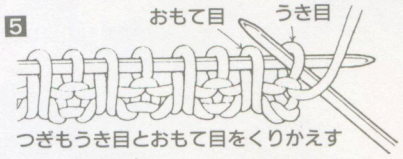
2目ゴムあみの作り目（ゆびを使う）

❶〜❸ 1目ゴムあみの作り目とおなじ(32ページ)

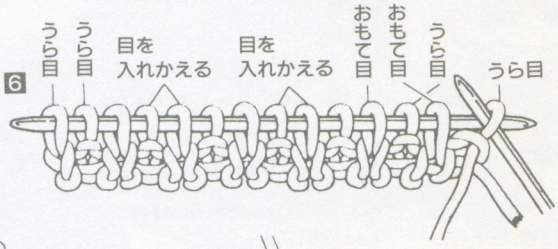
2目ゴムあみの作り目
2目ゴムあみ止め
} がむずかしいときは、
27ページの作り目と止めを利用してもよいでしょう

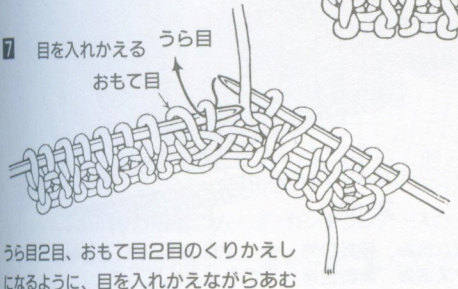


うき目とおもて目をくりかえしてあむ
うき目は糸をてまえにして、あまずに右針にうつす

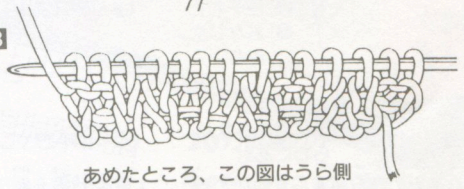


つぎもうき目とおもて目をくりかえす





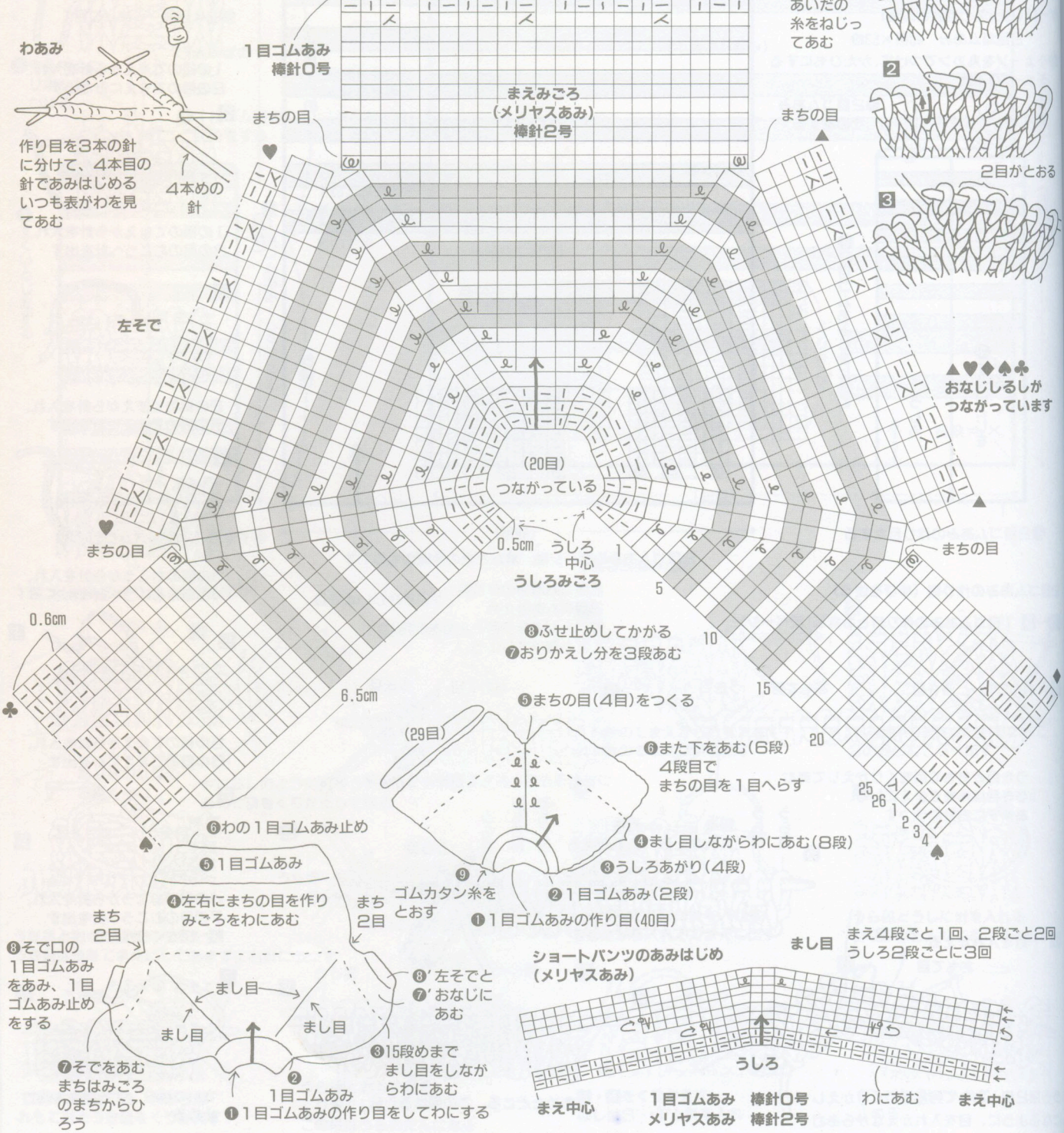
うら目2目、おもて目2目のくりかえしになるように、目を入れかえながらあむ



あめたところ、この図はうら側

19ページ17 等角ラグランスリーブの半袖＋ショートパンツ

材料 合細毛糸
用具 棒針2号 0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
メリヤスあみ 30目×40段



[中・上級I]かぎ針あみでどんどん楽しく

「お人形を1体もらって喜ぶ」ことや「セーター1枚もらって楽しむ」ことから、「ニットのフルセットを好きなように編んで楽しむ」ことへ、「モデルを選定し、コーディネート・ヘア・撮影を楽しむ」ことへ。好きなところで好きなだけ、心を遊ばせましょう。初めての人も、お人形遊びを不本意に「卒業」して復帰した人も、幸せな時間、うれしい思い出は、多ければ多いほうが良いのですから…。

19方眼編のカーディガン+フレアースカート+ヘアバンド

20方眼編のカーディガン+タイトスカート+帽子

お花のモチーフに夢を一緒に編み込んで、少女の胸を飾りましょう。瞳を閉じれば、幼い私がお人形さんと遊んでいる。単品でもよく、セットにしてもいい。レース糸は木綿、さわやかで編みやすく、ちょっとかたいのが持ち味です。

デザイン／よしづみさこ(読者デザイナー)　編み方／44・45ページ　糸／レース糸40番　針／レース針8号

「まぶしい夏、大好き!!」
長編をアレンジしたアンサンブル

21木綿のレース糸で、夏のさわやかさを編んで着ましょう。

週末は自作のニットドレスでのパーティーを企画したの。今日はプレゼントを買いに街へ。最近評判のお店でお茶も楽しんで。長編を交差させて編む、長編交差。すじ編や細編も組み合わせてデザインしました。インナー＋カーディガン＋ミニスカート＋帽子

デザイン／よしづみさこ　編み方／46・47ページ　糸／レース糸40番　針／レース針8号

●人形／ジュリアナ　アンサンブル…洋服、帽子、靴などの色や柄を揃えて調和をとったひと

22ポリエステルのボタンつけ糸を編んでみましょう。

屋外と店内では温度差があるでしょ、脱いでも着てもかわいいのが好き。ミニワンピース＋ペチコート＋ボレロ＋帽子、便利よ。
長編とネット編をベースにした模様編です。ボタンつけ糸はレース糸より柔らかく編み上がり、着心地やシルエットに差が出ます。

デザイン／とびないえいこ　制作／尾関真知子　編み方／48〜50ページ　糸／ボタンつけ糸20番　針／レース針12号

●人形／エイティーンジェニー　撮影協力／FLO表参道フレンチレストラン03-5474-0611

「パーティーには、ニットでお出かけください。」
2目ゴム編・アレンジドレス

23 リング編のドレス(茶色)
24 リング編のドレス(肌色)
25 レース編のロングドレス(黒)
26 ネット編のブラウス(白)
27 レース編のドレス(赤)

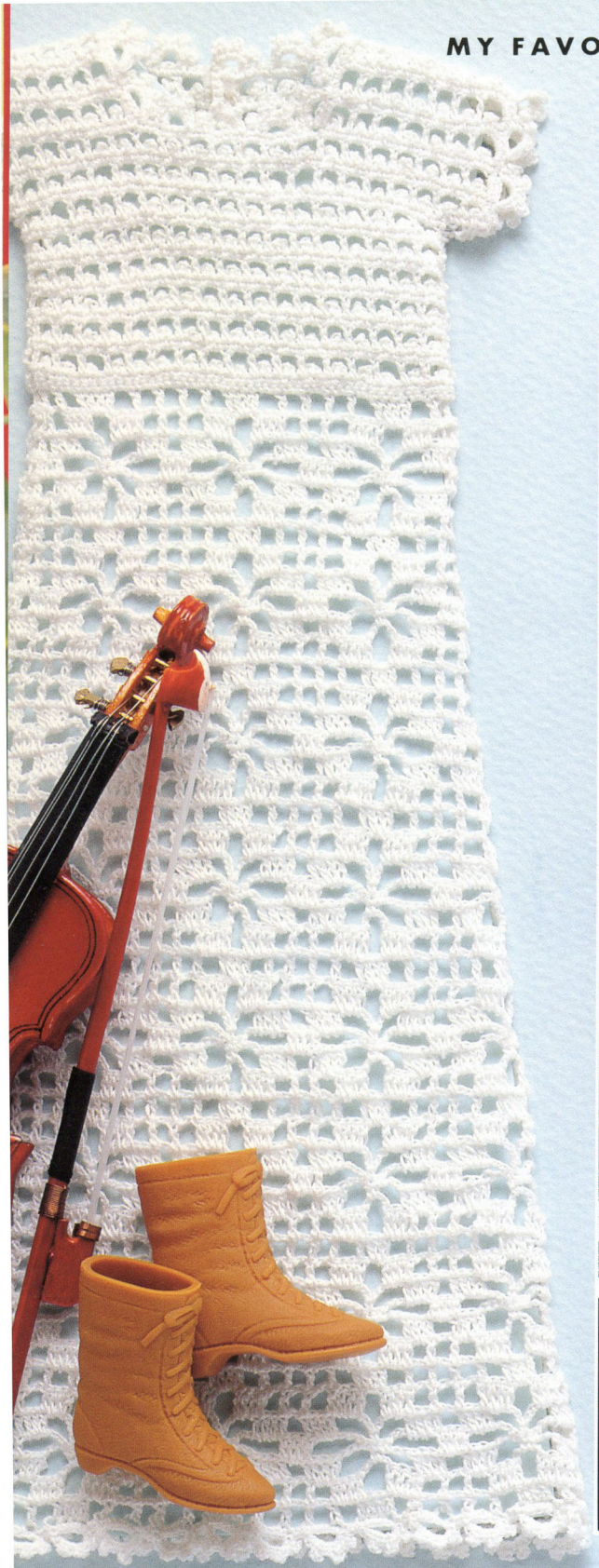
基本形の筒型を、かぎ針あみで飾って、変化させましょう。
23・24はリング編のアクセントをつけ、同形の色違いを上下逆に着ました。
23は長く編んで裾に模様編をし、ラメでまとめます。27は同タイプ。
26は短く編んでえり元にネット編を飾るブラウス。23・24と同タイプ。

23〜27デザイン／よしづみさこ　編み方／43・50・51ページ(スカートは参考作品)　糸／甘より18番レース糸＋モヘア＋タイプラメ

●人形／ディモティ ルイーズ フランソワ アヤ エリゼ

25
26
27

「小さなコンサートを致します。」ミシン糸を使った繊細なおしゃれ着

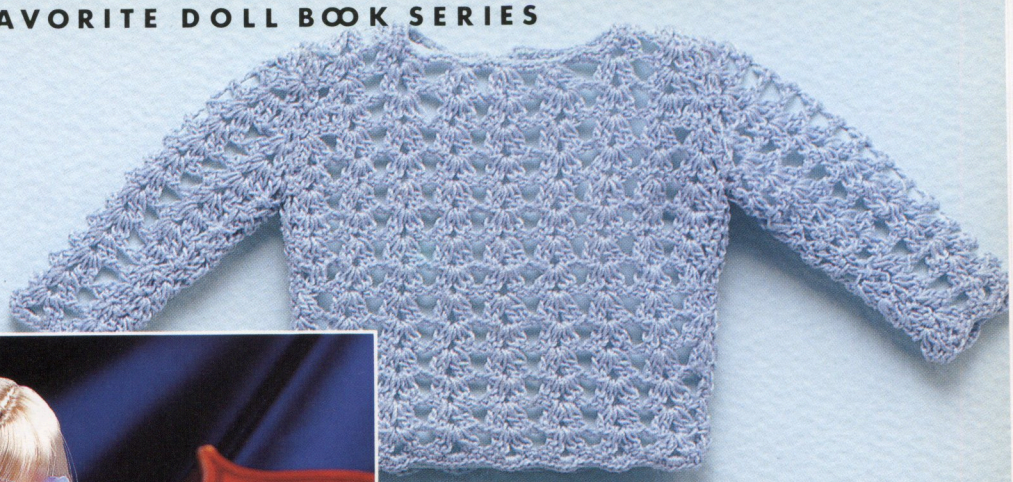


28長編を応用したさっぱり系の編み地で、今年らしい総柄のロングワンピース

美しいメロディーになりますように…。願いを込めて奏でます。
ひとつひとつ、音符をたどるように編み進んできた素敵なドレスを着て。

40・41デザイン／風工房　編み方／52〜55ページ　糸／ミシン糸(太)30番　針／レース針12号

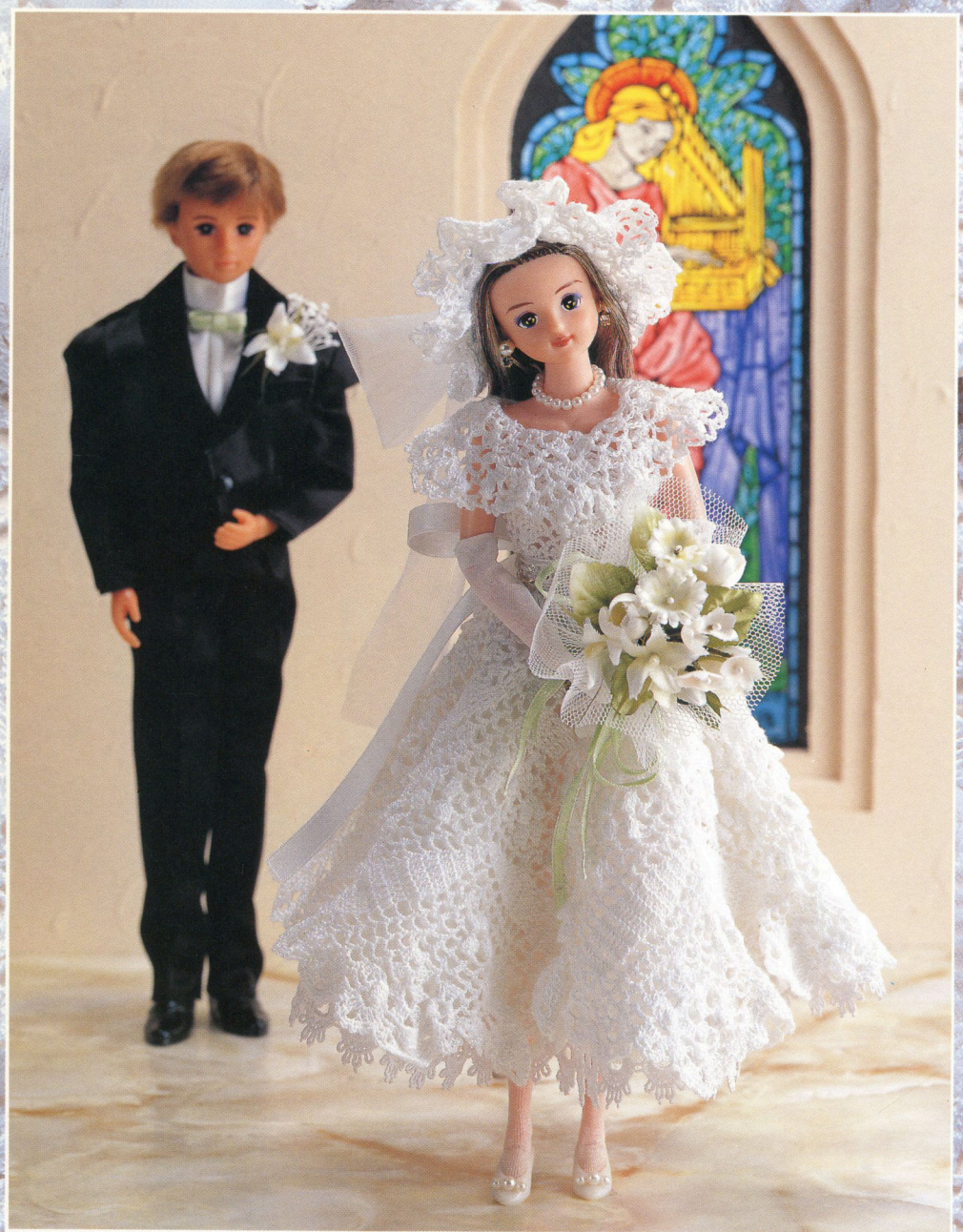
●人形／スーパーモデルクラブフローラ　スーパーモデルクラブジェニー



29同じ糸から素敵な色を選んだ、ロマンティック系の編み地のツーピース

楽器と一緒に鳴り響き、一つになって音楽するとき、ふさわしいドレスを着ていたいわ。
細糸は目が疲れるけれど、それだけに優雅。透過と量感に配慮したアンダードレスを整えて。

「いつか、その時が与えられますなら…」
ネット編・長編応用のウエディングドレス

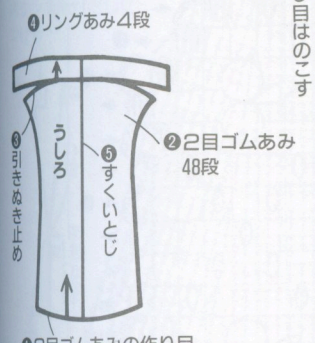


30何回でも着てみたいような素敵なドレス。1回だけの、特別な日のために。
しなやかさのある糸で編む繊細華麗な全円総柄のスカートは、
「レース編のドイリーを、ウエア物にふさわしい柔らかさと密度にアレンジする」遊びです。
デザイン／とびないえいこ　編み方／56〜58ページ　糸／ボタンつけ糸20番　針／レース針12号（タキシードは参考商品）

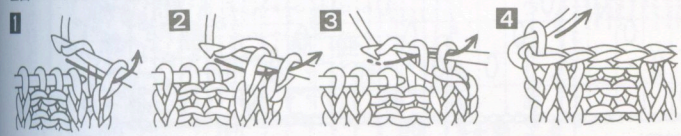
●人形／ジェフ　スーパーモデルクラブナオミ

38ページ 23・24 2目ゴムあみとリングあみのドレス

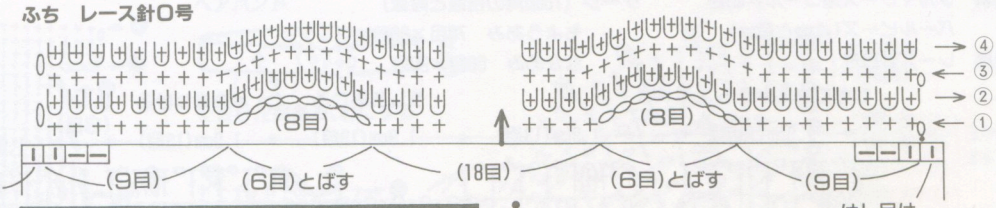
材料 オリムパス エミーグランデ
(甘より18番レース糸)
極細タイプのモヘア
用具 棒針0号 レース針0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
2目ゴムあみ 40目×55段
リングあみ 40目×4段で1cm

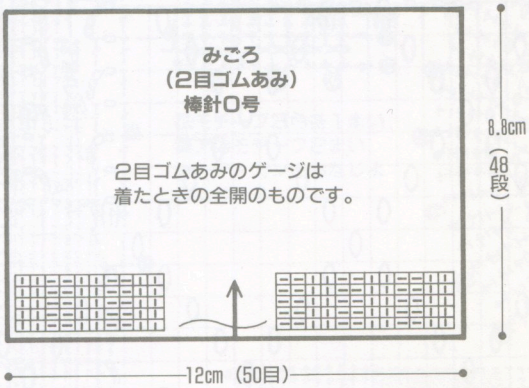


2目ゴムあみの引きぬき止め

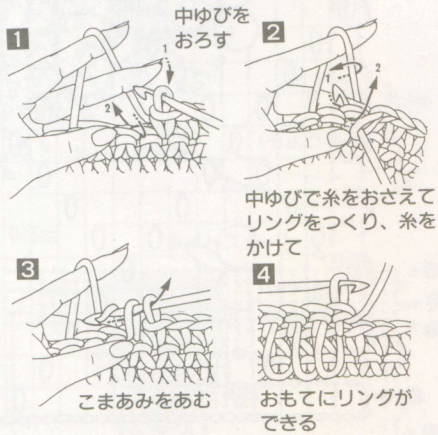


ふち レース針0号





こまあみのリングあみ

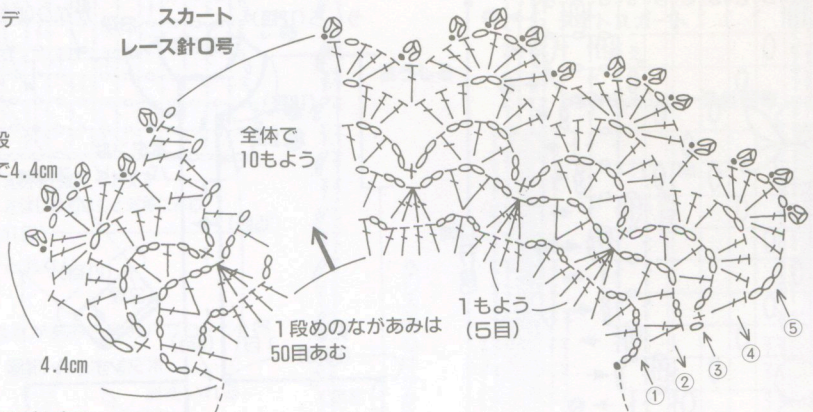


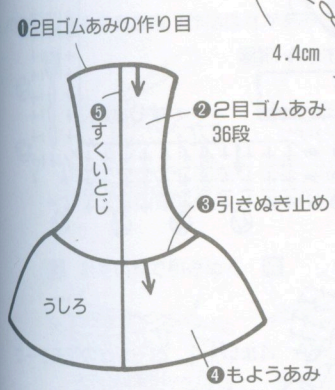
ふちの1段めのこまあみは、2目ゴムあみの48段めの目に針を入れてあむ

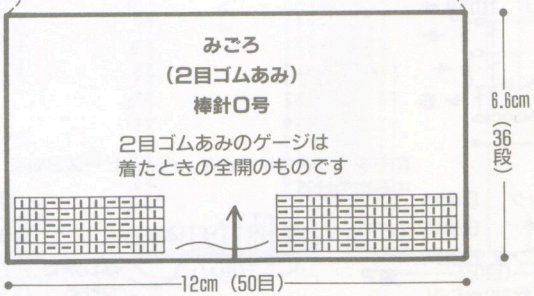
39ページ 27 2目ゴムあみとレースあみのドレス

材料 オリムパス エミーグランデ
(甘より18番レース糸)
用具 棒針0号 レース針0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
2目ゴムあみ 40目×55段
もようあみ 40目×5段で4.4cm

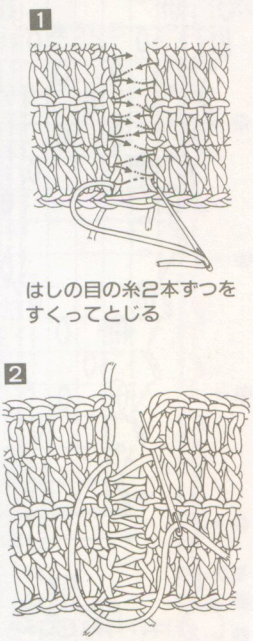
スカート
レース針0号







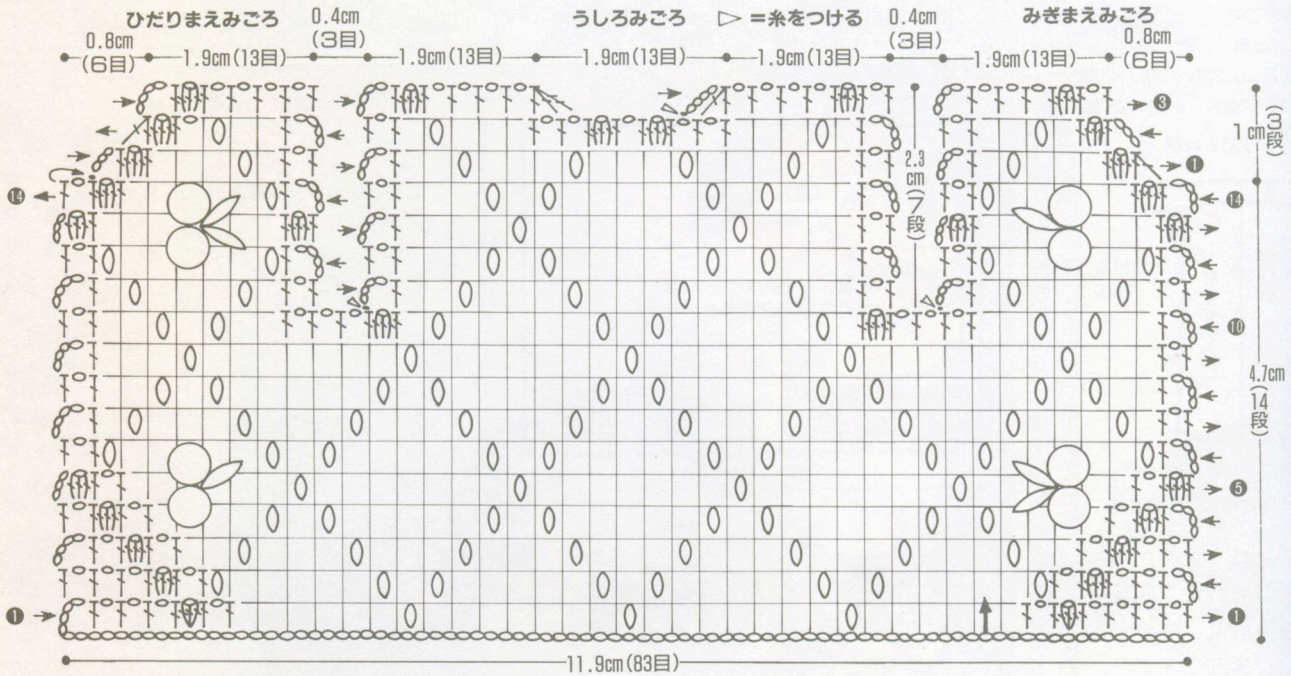
すくいとじ



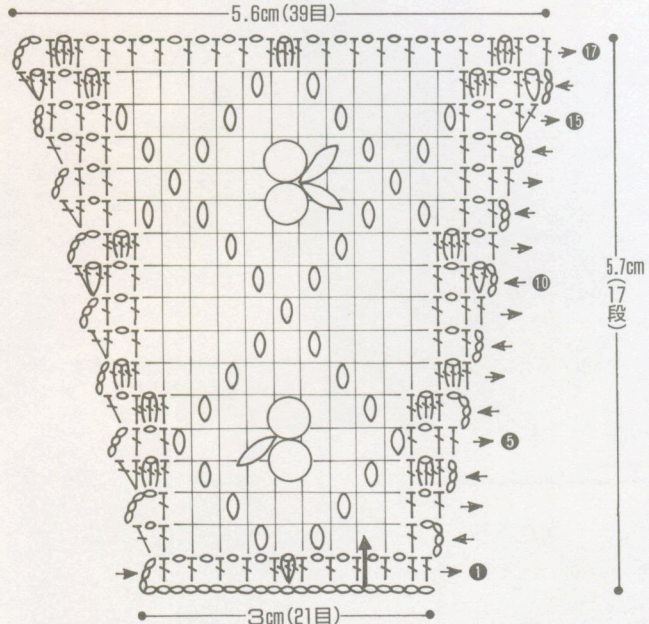
35ページ 19・20 方眼あみのカーディガン

材料 ダルマレース糸ゴールド40番
パールビーズ(4㎜と3㎜)
用具 レース針8号

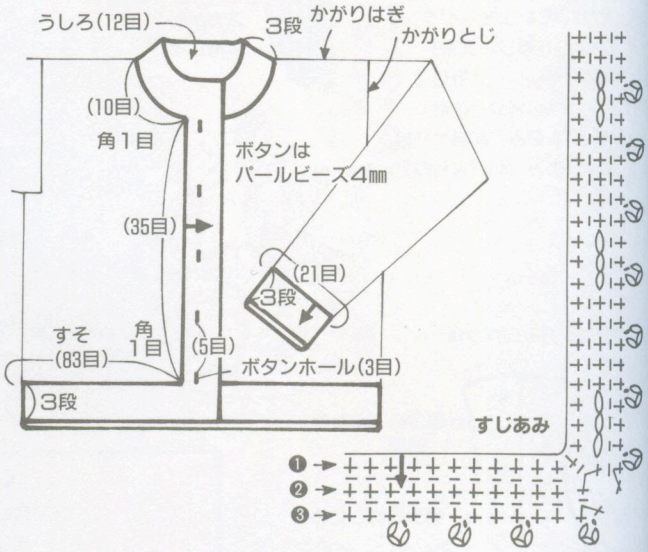
ゲージ(10cm角の目数と段数)
もようあみ 70目×30段
ながあみ 56目×29段



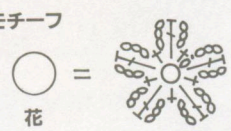
そで



ふちあみのひろい目数としあげ方

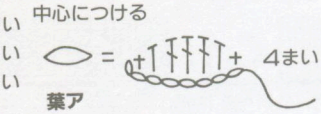


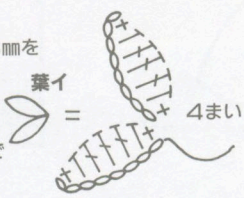
モチーフ



こいピンク 5まい
ピンク 6まい
あわいピンク 5まい

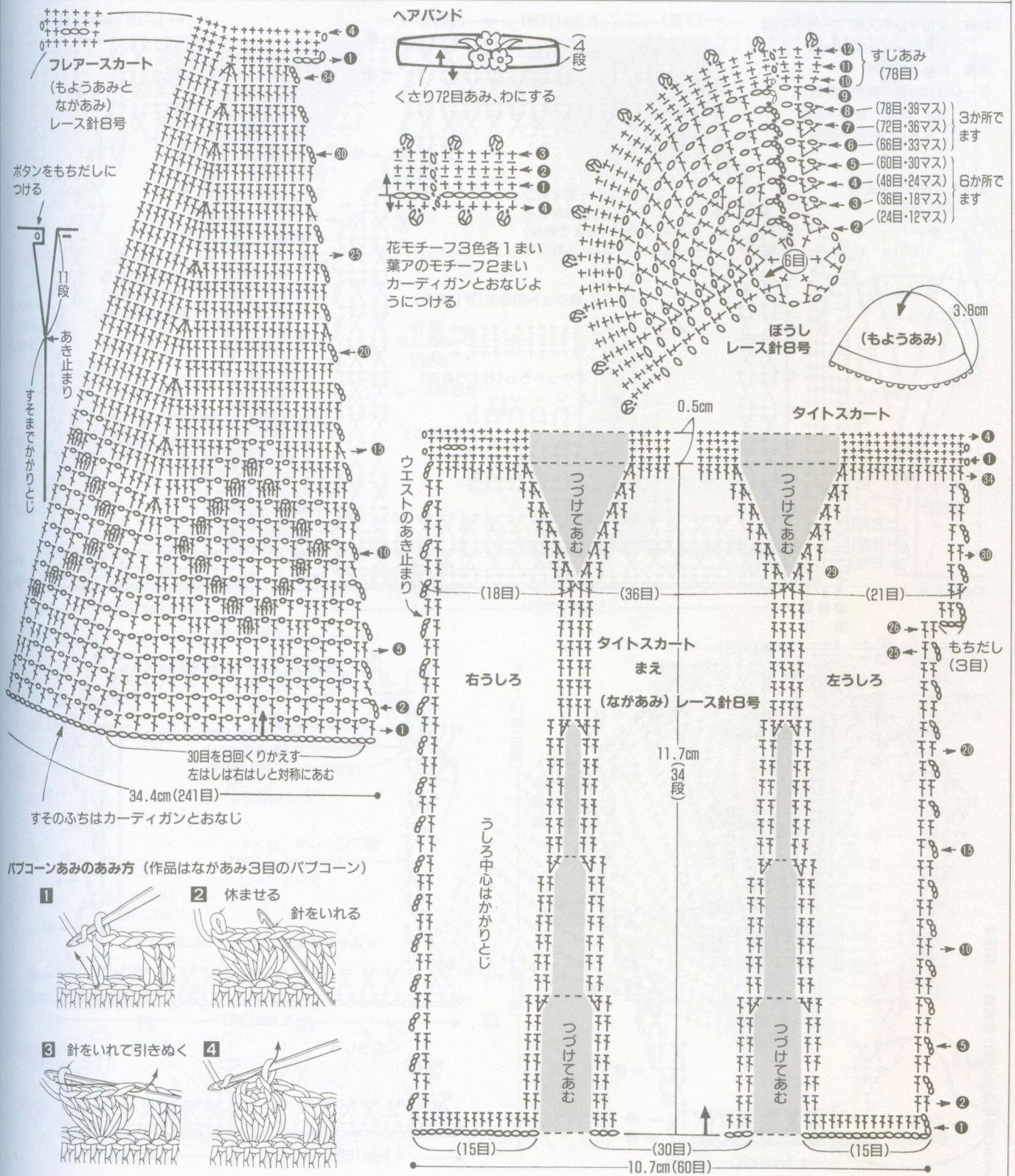
花モチーフをつけるとき、パールビーズ3㎜を中心につける





ベージュの花モチーフ
16まい

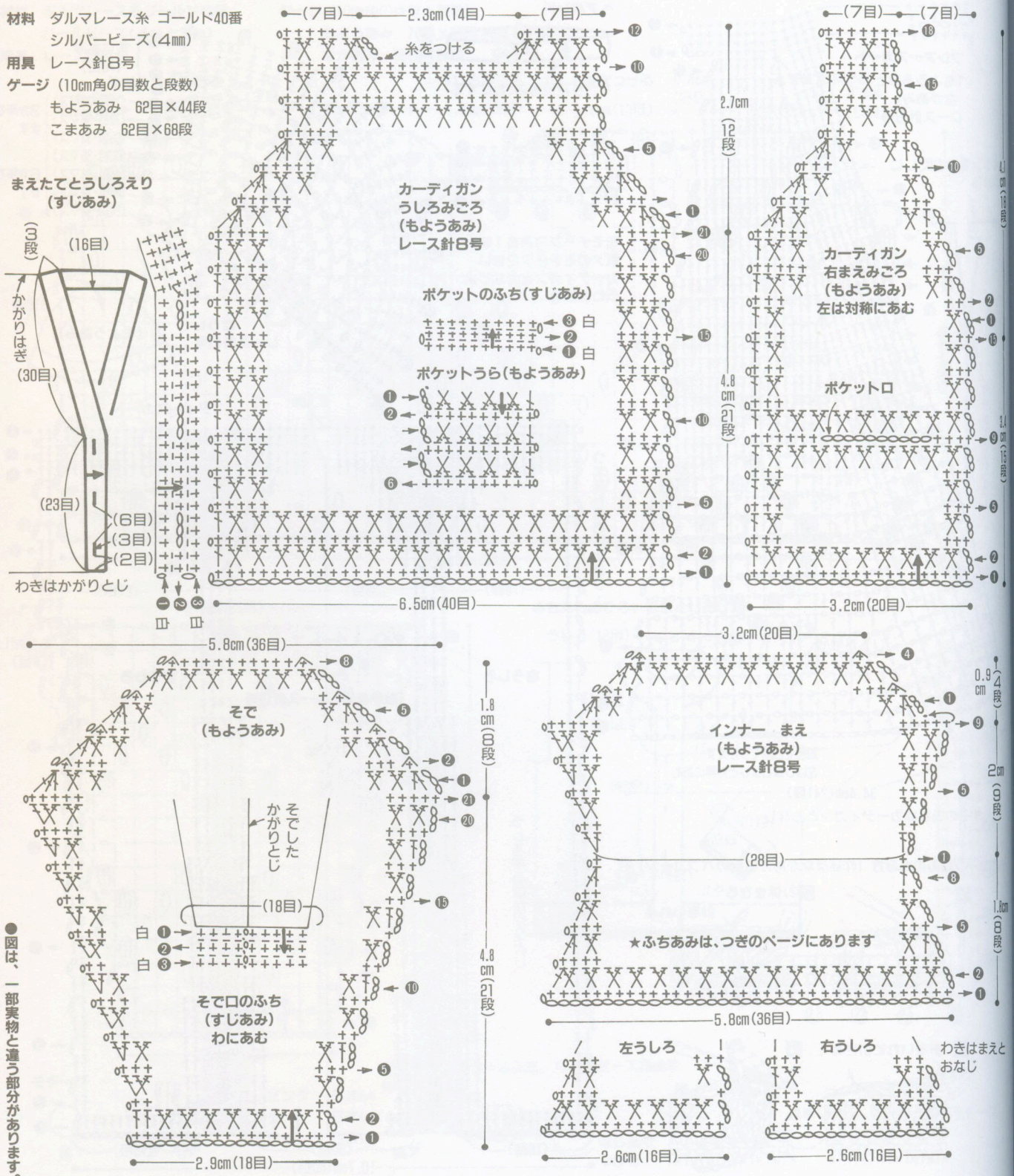
35ページ 19 フレアースカート＋ヘアバンド　20 タイトスカート＋ぼうし



パプコーンあみのあみ方（作品はながあみ3目のパプコーン）

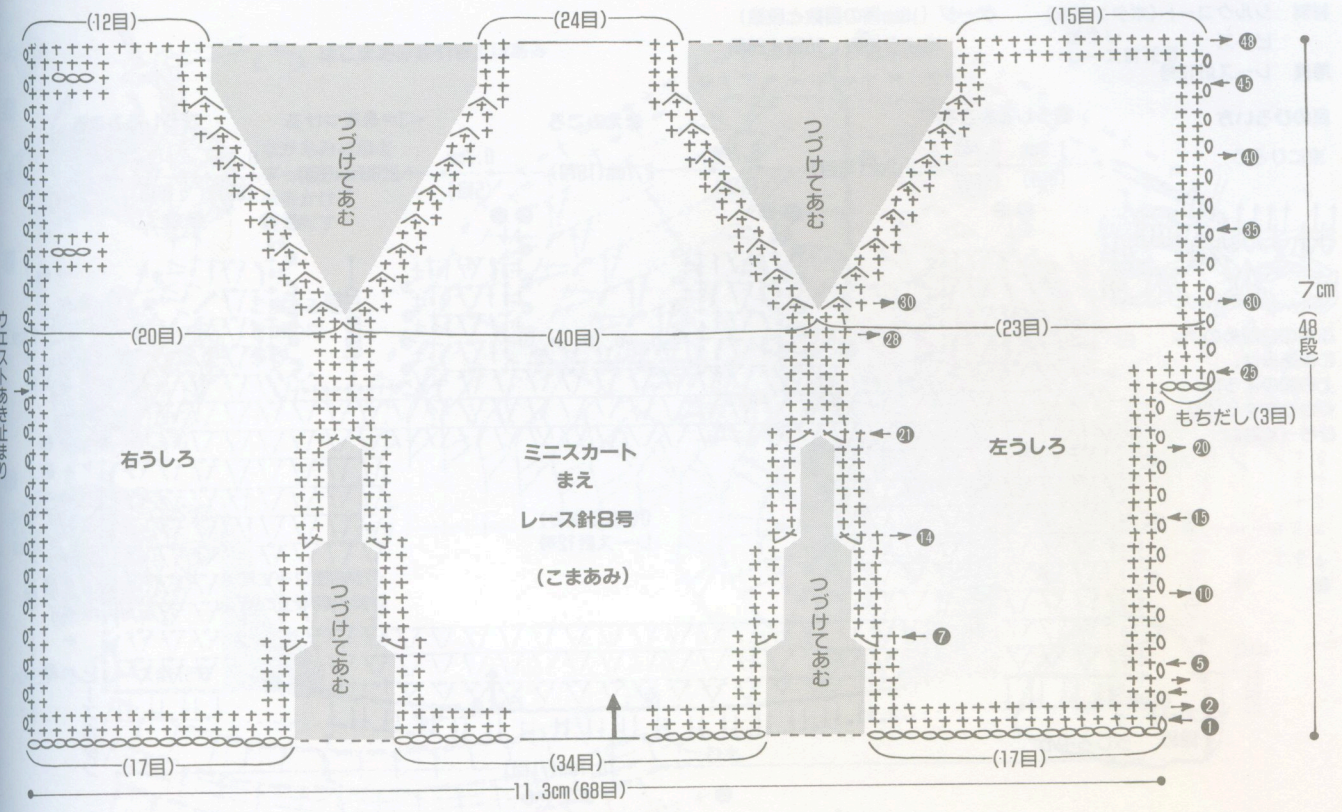
36ページ21 カーディガン+インナー

材料 ダルマレース糸 ゴールド40番
シルバービーズ(4㎜)
用具 レース針8号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
もようあみ 62目×44段
こまあみ 62目×68段

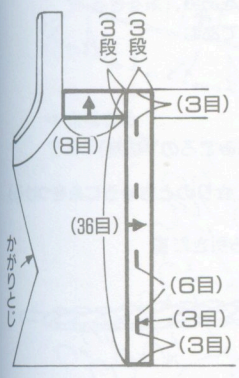


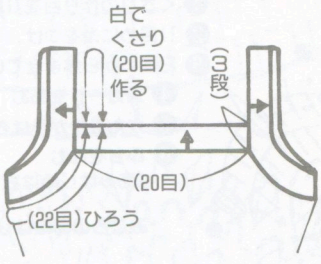
●図は、一部実物と違う部分があります。

36ページ21 ミニスカート＋インナー＋ぼうし

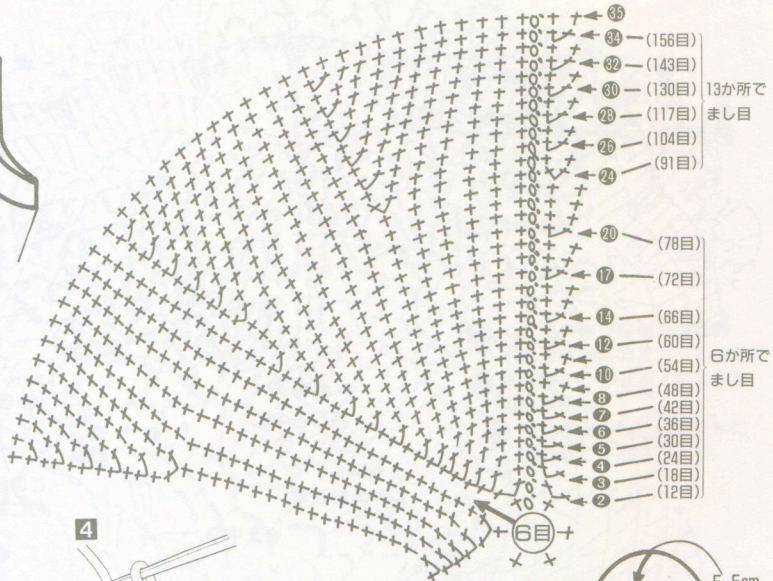


インナーのふち

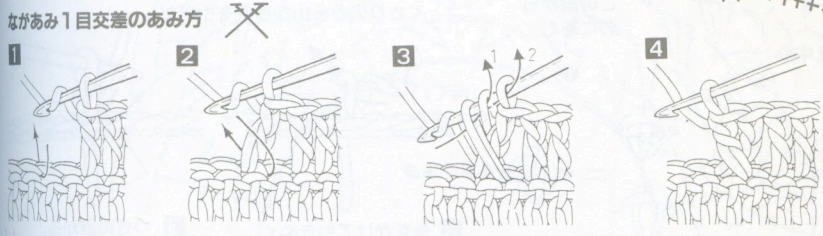




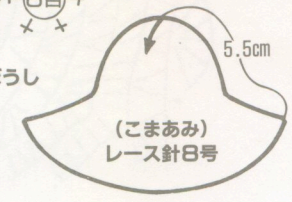
ふちは、すじあみ3段
1段めと3段めは白
レース針8号



ながあみ1目交差のあみ方

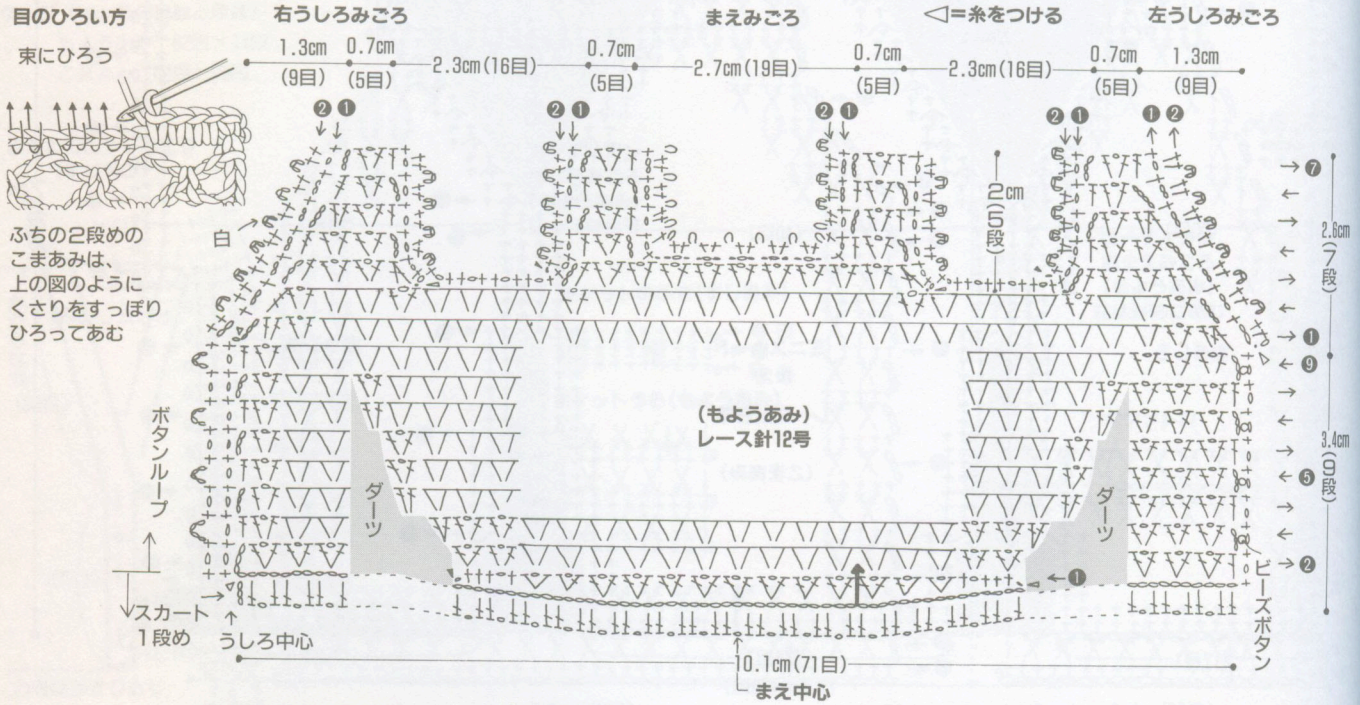


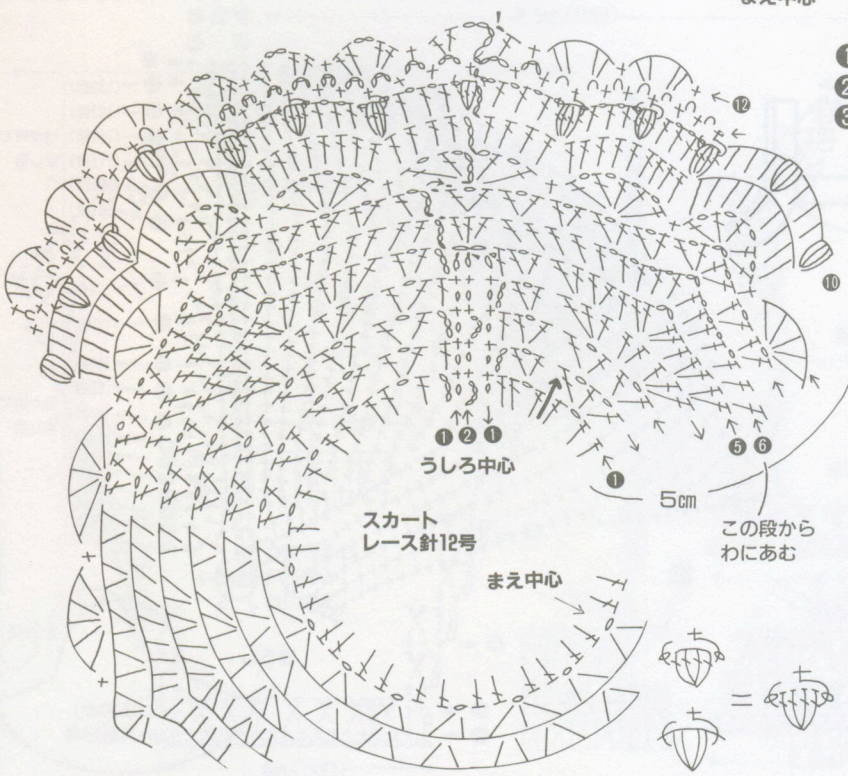
ぼうし



37ページ22 ボタンつけ糸のミニワンピース

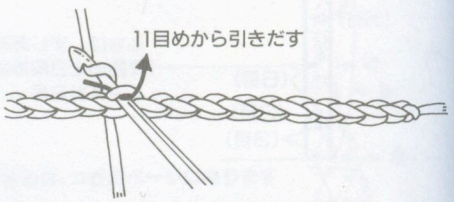
材料 シルクコート(ボタン付糸)　**ゲージ**(10cm角の目数と段数)
ビーズ　もようあみ　70目×26段
用具 レース針12号



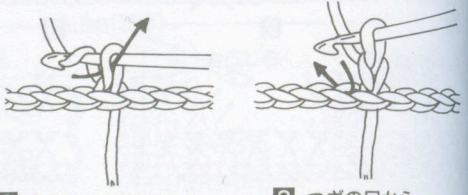


❶ くさりの作り目を71目あみ、糸を休ませる
❷ 11目めに糸をつけ、1段めをあみ、糸をきる
❸ 2段めから休ませていた糸であむ
❹ スカートをあむ
❺ かたをかがりはぎする
❻ ふちをあむ
(あみはじめは右うしろみごろのYの角)

みごろのあみはじめ(くさりのとちゅうに糸をつける)

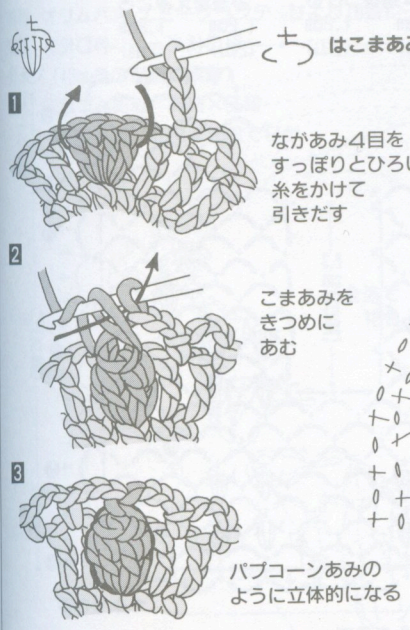


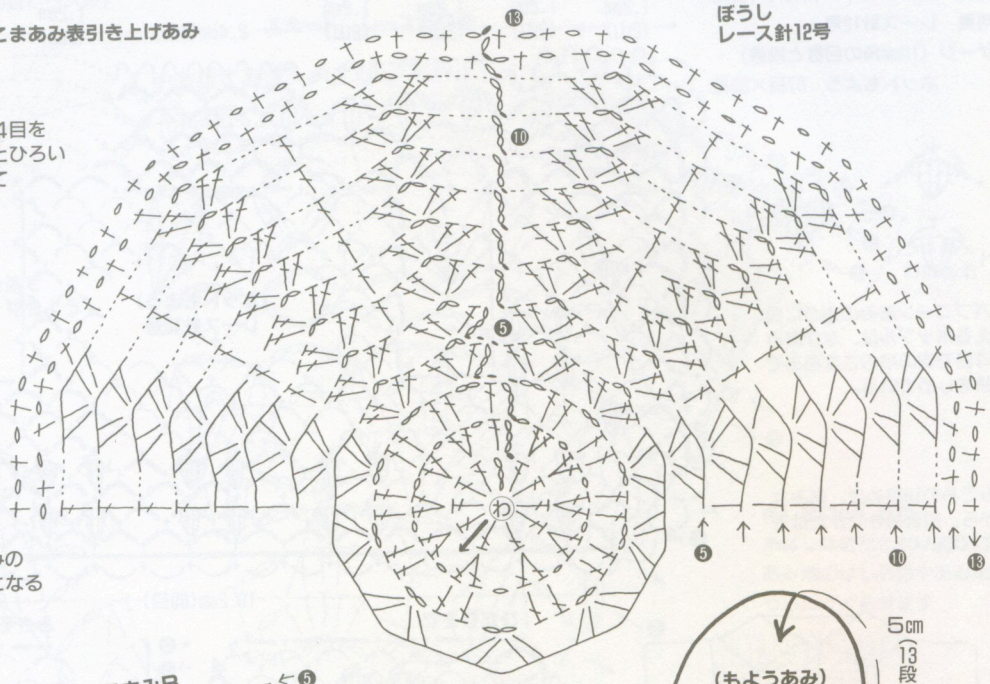
❶ 1段めのあみはじめは、作り目の11目めくさりのうら山から糸を引きだし

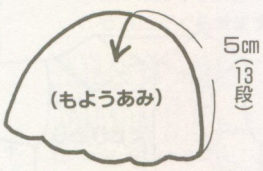


❷ 糸をかけて引きぬく　❸ つぎの目から、記号どおりにあむ

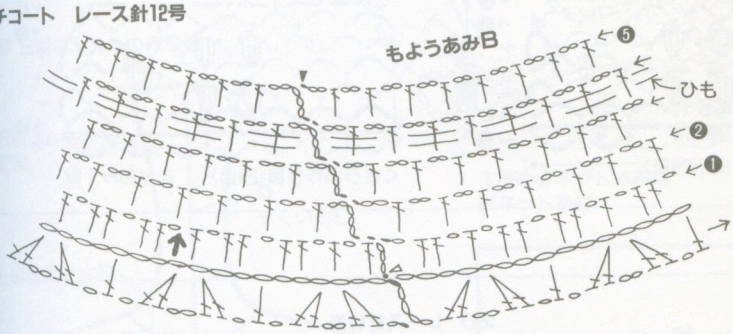
37ページ22 ボタンつけ糸のぼうし＋ペチコート

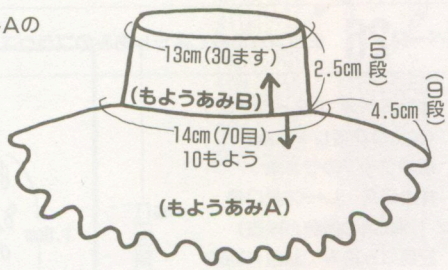




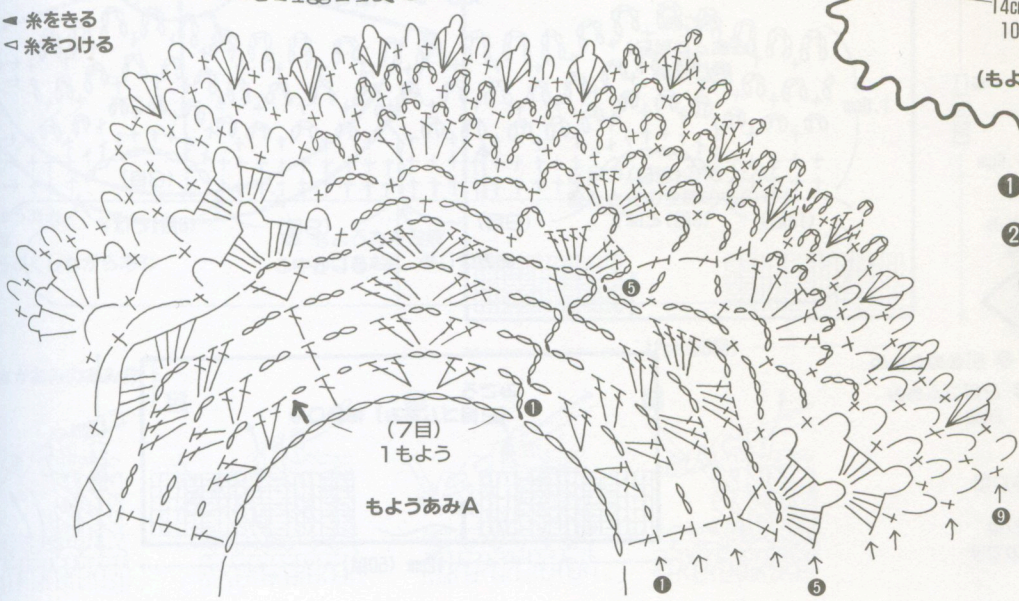


ペチコート　レース針12号





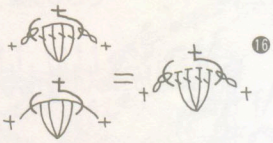
◀ 糸をきる
◁ 糸をつける



❶ くさりの作り目を70目あみ
もようあみAのスカートをあむ
❷ 作り目をひろって、もようあみBをあむ
❸ ひもをとおしてウエストにあわせて、むすぶ

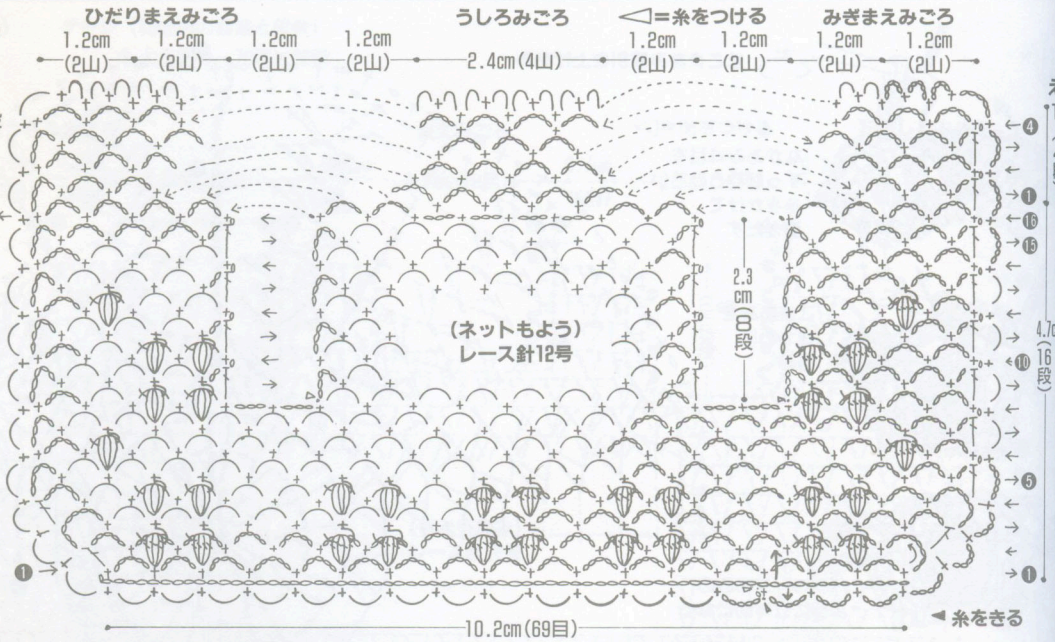
37ページ22 ネット編をベースにしたボレロ

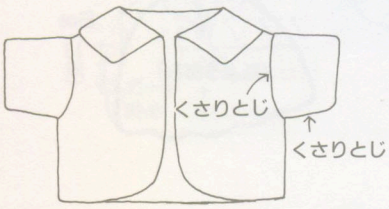
材料 シルクコート(ボタン付糸)
用具 レース針12号
ゲージ (10cm角の目数と段数)
ネットもよう 67目×35段

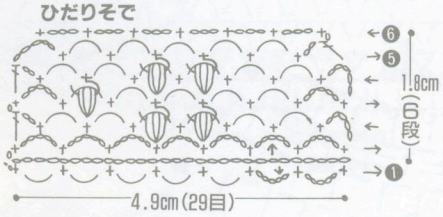


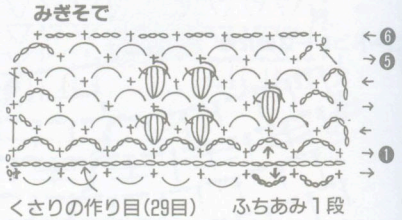
パプコーンあみのように見えるポッブルは、ながあみ4目で次の段のこまあみで頭をしめている。

みごろの16段めは、あみながら、引きぬきでかたはぎをしていく。



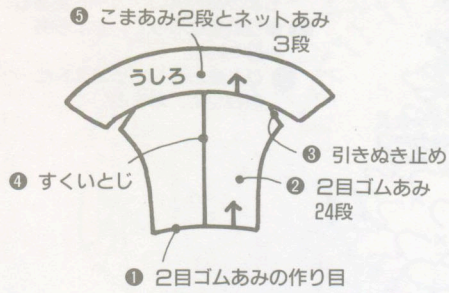




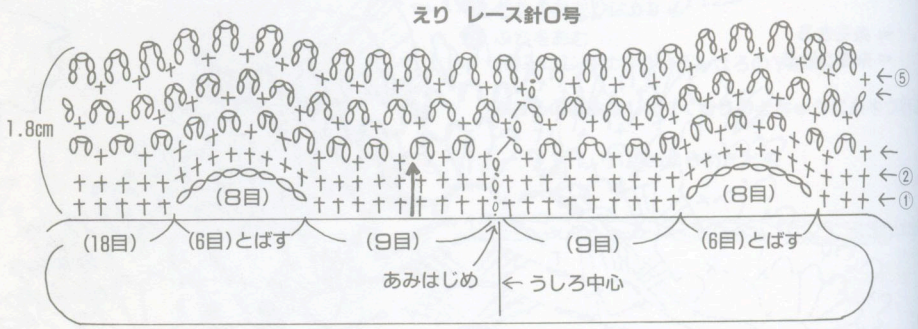


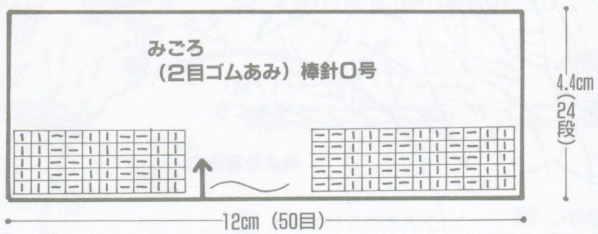
39ページ26 2目ゴムあみとネットあみのブラウス

材料 オリムパス エミーグランデ
(甘より18番レース糸)
極細タイプのラメ糸
用具 棒針0号 レース針0号
ゲージ (10cm角の目数と段数)
2目ゴムあみ 40目×55段
もようあみ 40目×5段で1.8cm



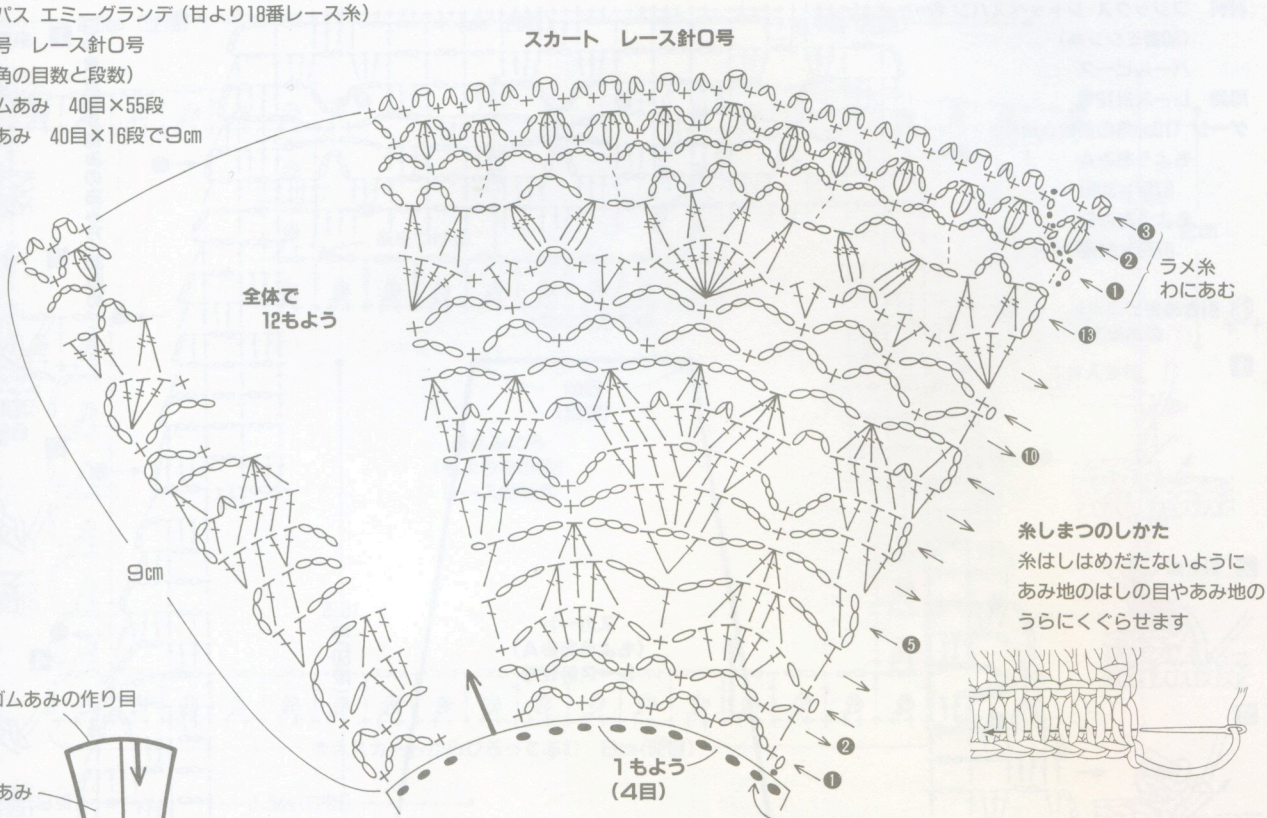
2目ゴムあみのゲージは着たときの全開のものです

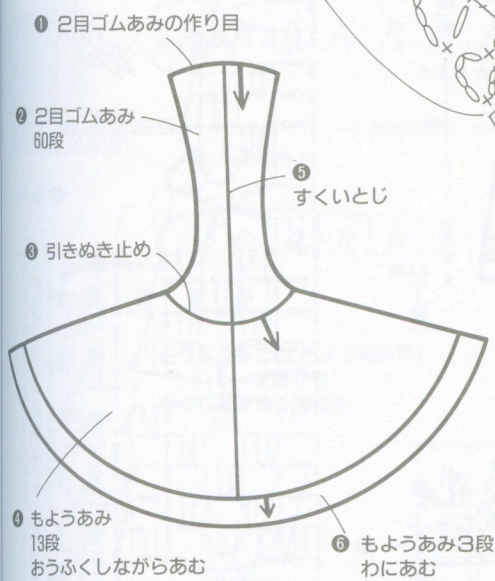


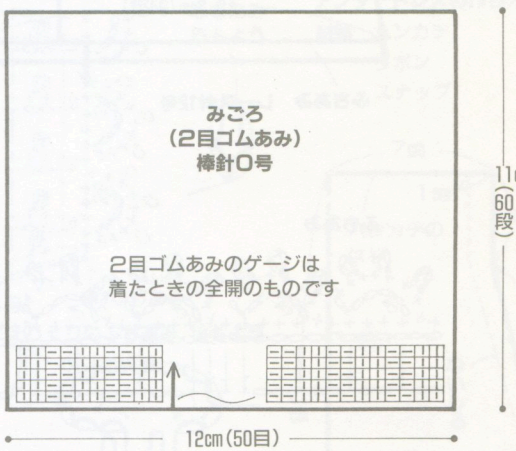


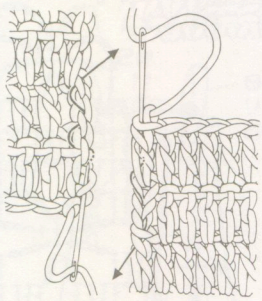
39ページ25 2目ゴムあみとレースあみのロングドレス

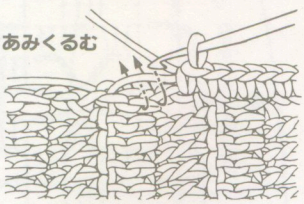
材料 オリムパス エミーグランデ（甘より18番レース糸）
用具 棒針0号 レース針0号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
2目ゴムあみ 40目×55段
もようあみ 40目×16段で9cm



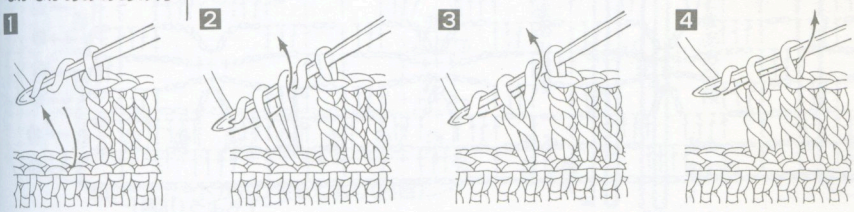






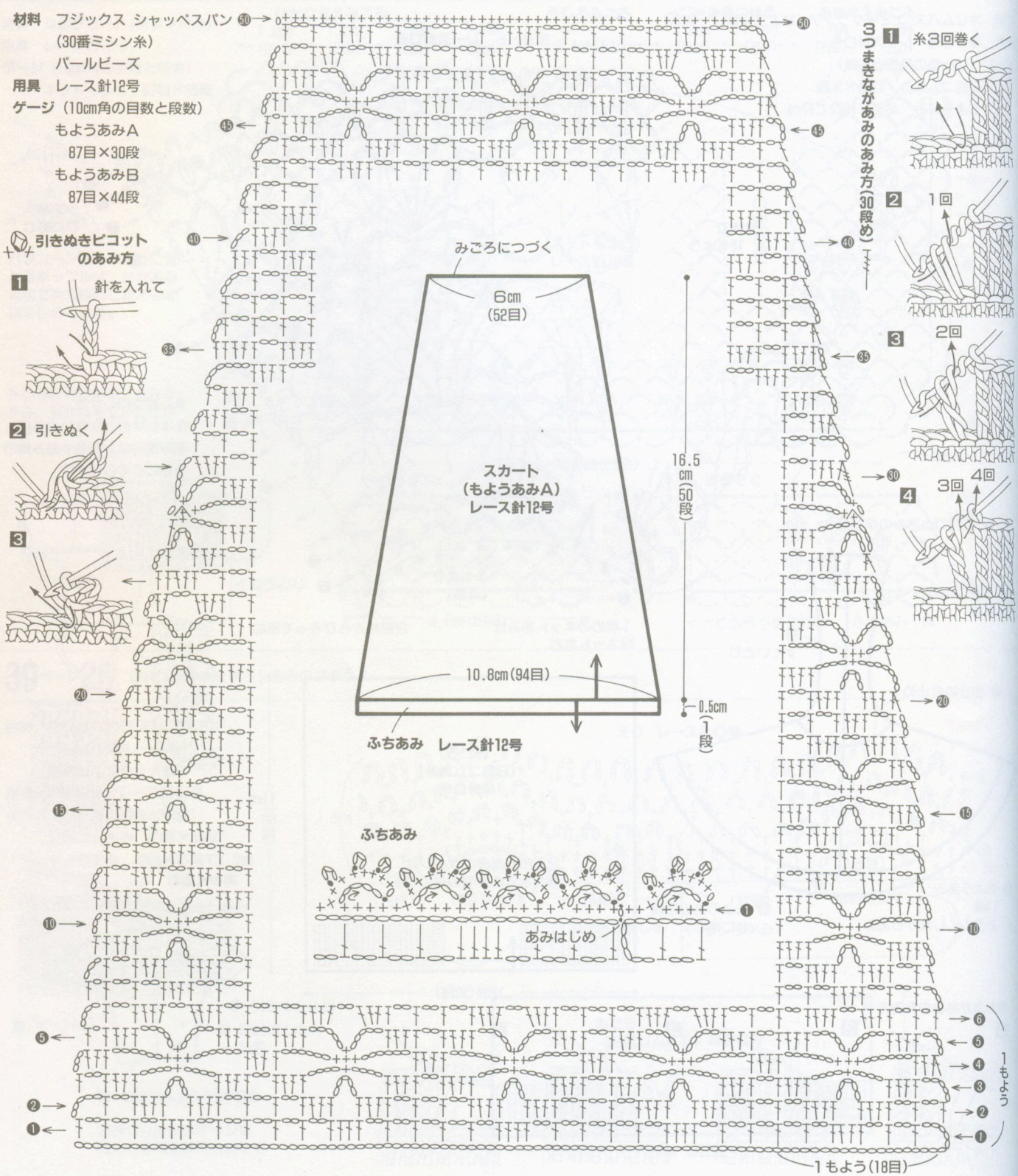


ながながあみのあみ方

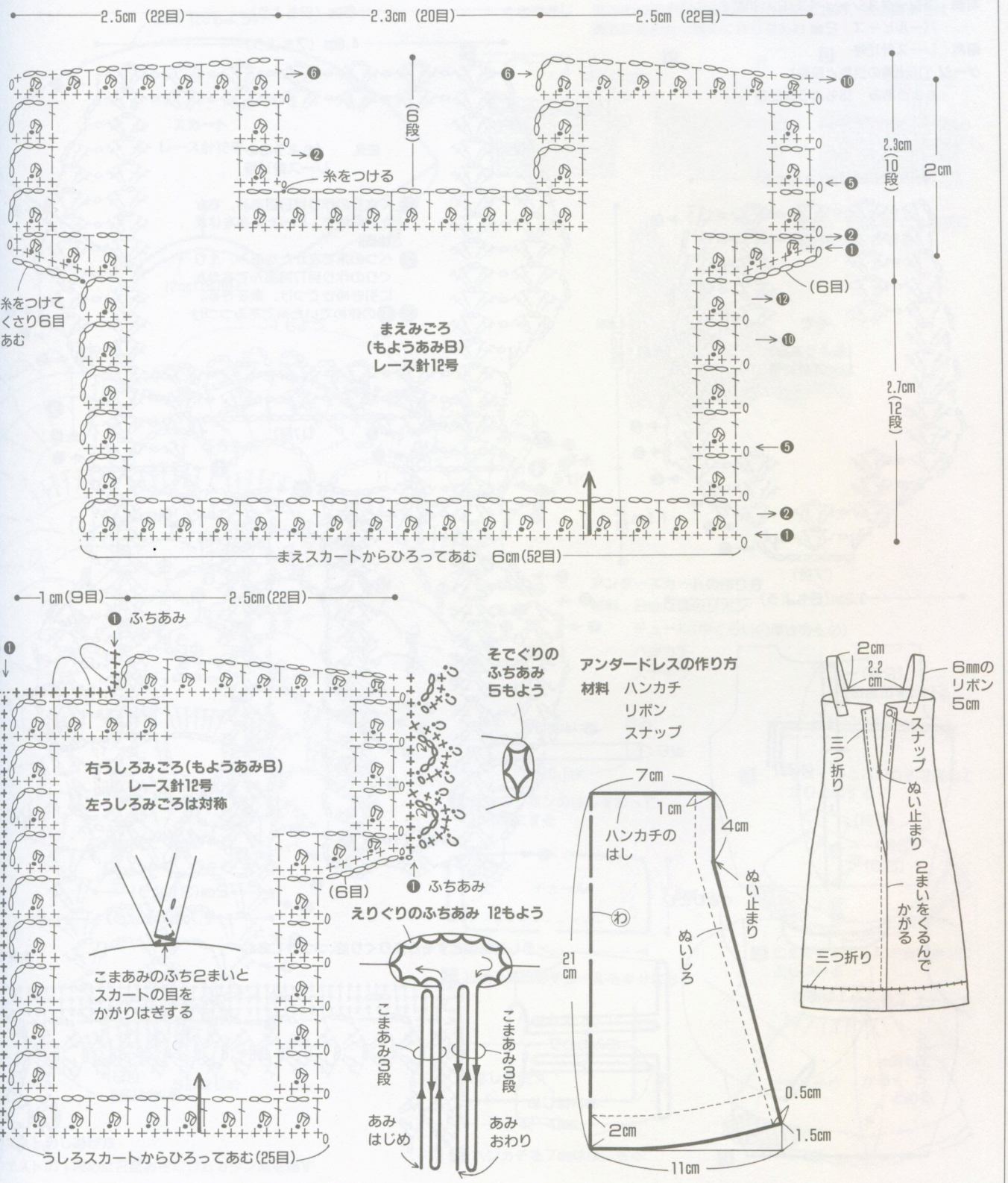


40ページ28 ミシン糸のロングワンピース

材料　フジックス シャッペスパン（30番ミシン糸）
パールビーズ
用具　レース針12号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
もようあみA
87目×30段
もようあみB
87目×44段

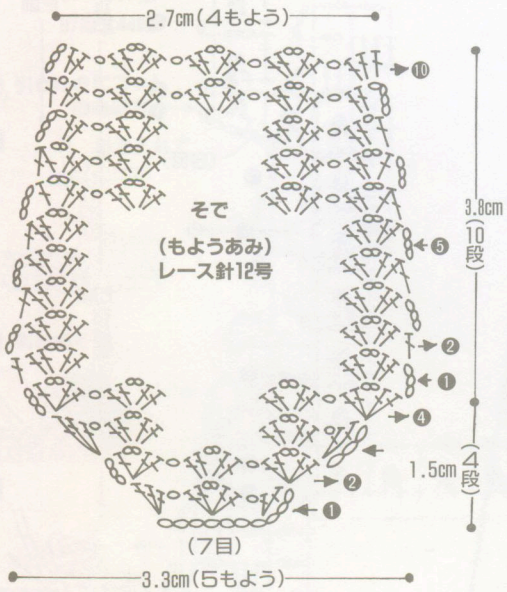


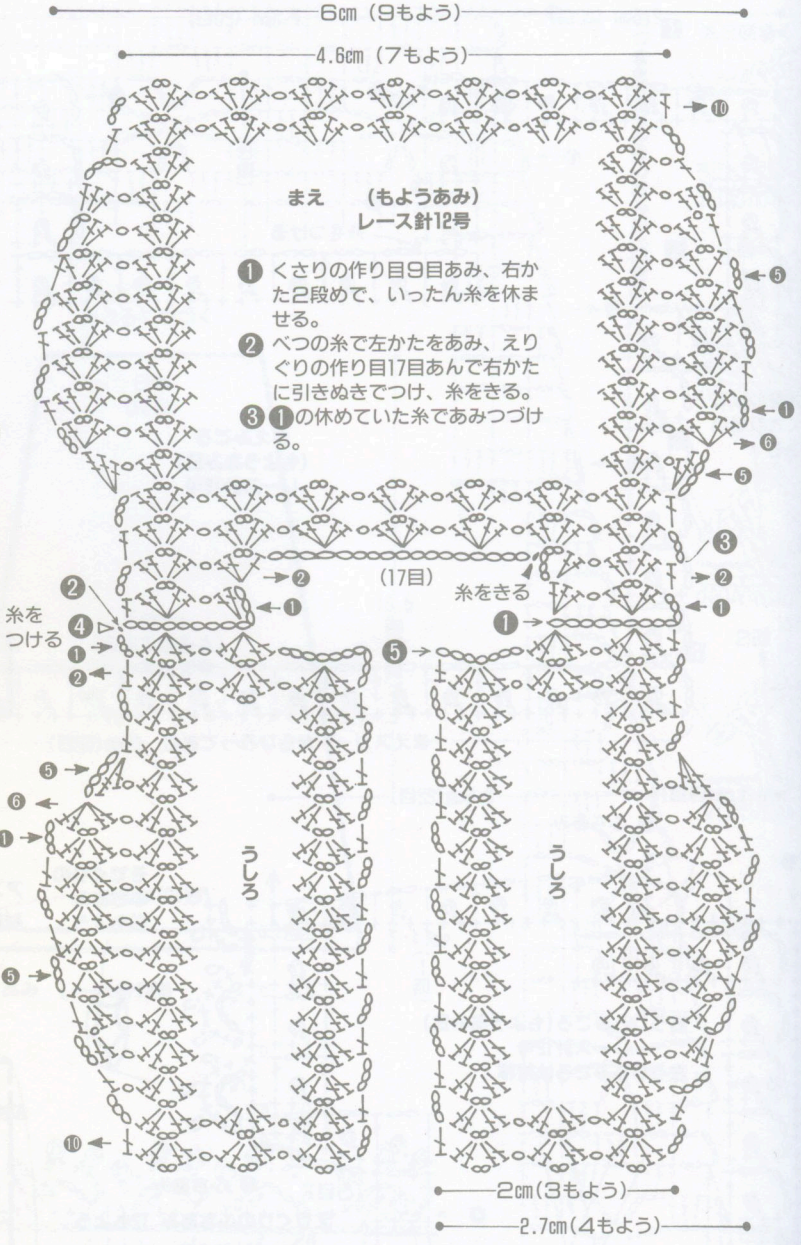
40ページ28 ミシン糸のロングワンピース

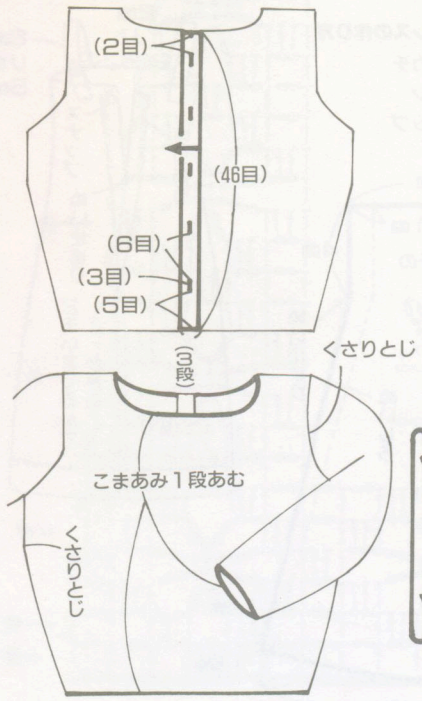


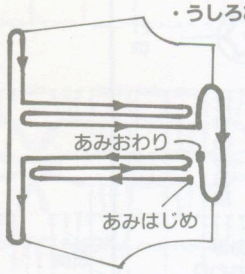
41ページ29 ミシン糸のツーピース(ブラウス)

材料 フジックスシャッペスパン(30番ミシン糸)
パールビーズ 2mm
用具 レース針12号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
もようあみ 15もよう×26段

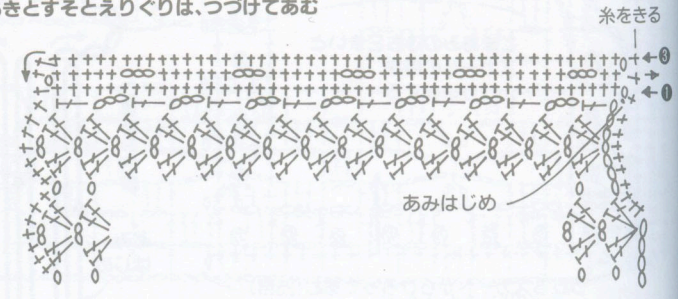




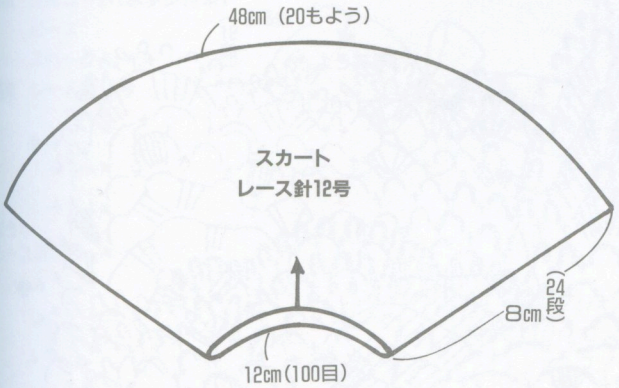




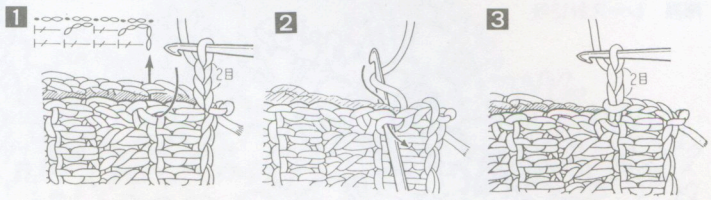
・うしろあきとすそとえりぐりは、つづけてあむ

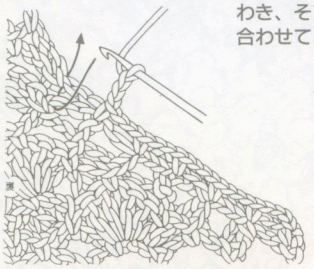


41 ページ 29 ミシン糸のツーピース(スカート)

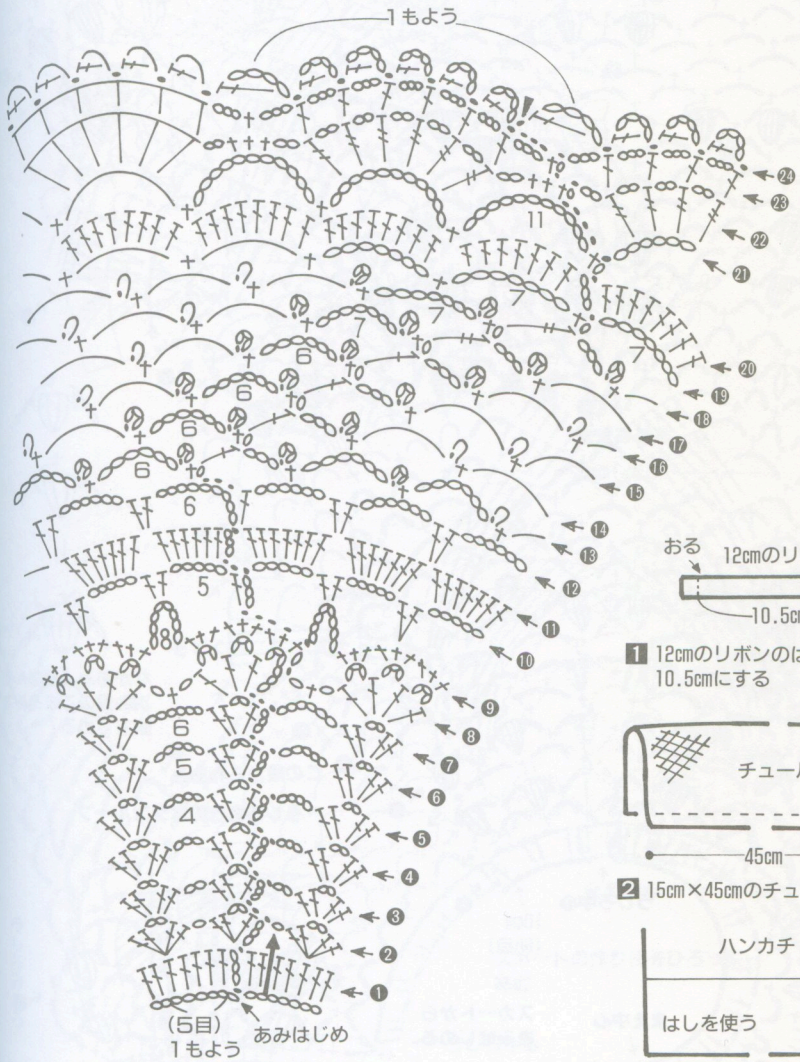


くさりとじ あみめの頭をこまあみか引きぬきで止め、次の頭までは長さにあわせた数のくさりをあむ





わき、そでつけとも中表に合わせて、とじる

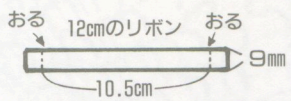


・ウエストのしあげ方

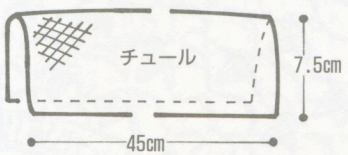
ウエストの1段めに2目おきにゴムカタン糸を通す

アンダースカートの作り方

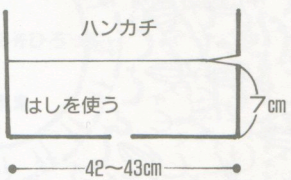
材料 9㎜はばのリボン
チュール(中くらいの厚さのもの)
ハンカチ
スナップ



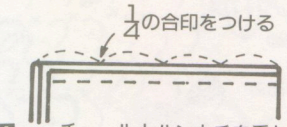
1 12cmのリボンのはしをおって、10.5cmにする



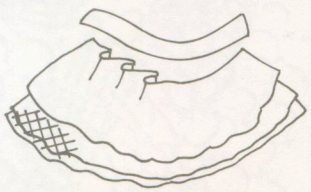
2 15cm×45cmのチュールを半分におる



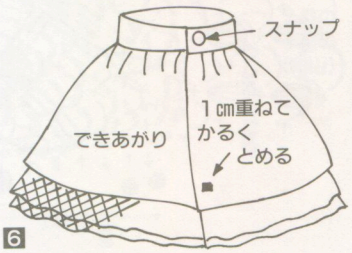
3 ハンカチを7cmはばにきる



4 チュールとハンカチを重ねてかり止めする



5 こまかくたたみながらリボンにとじつける

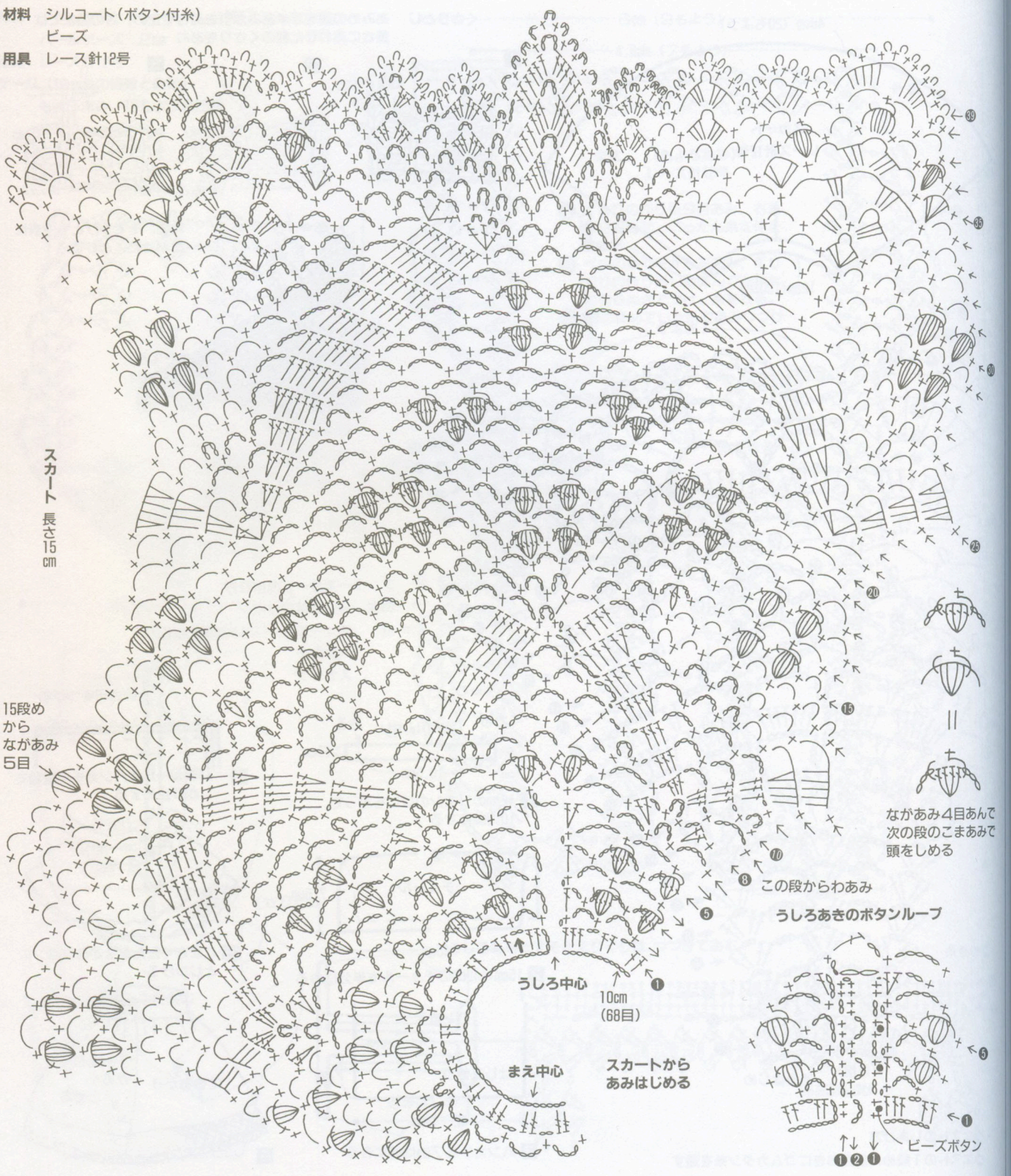


6

42ページ30 ネットあみ・ながあみ応用のウエディングドレス

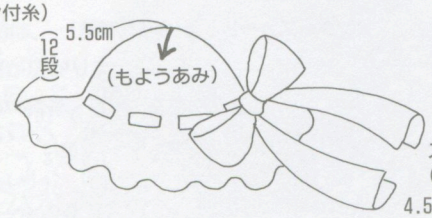
材料 シルコート(ボタン付糸)
ビーズ

用具 レース針12号



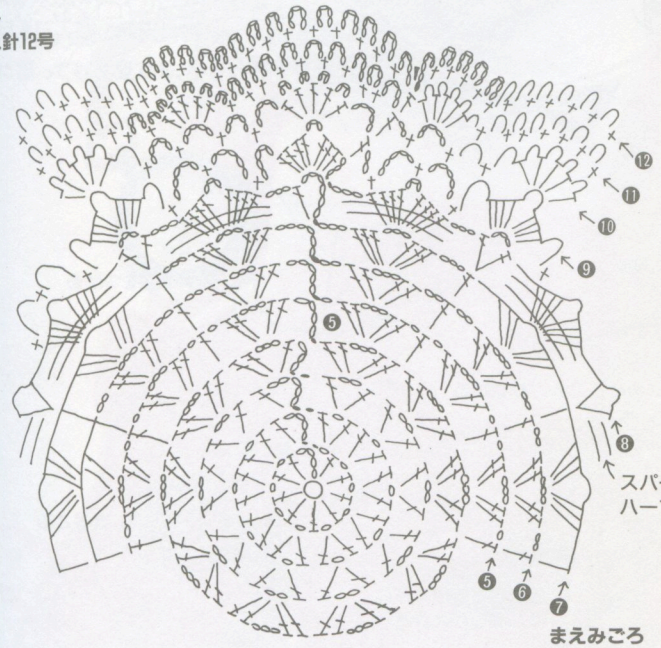
42ページ30 ネットあみ・ながあみ応用のウエディングドレス＋ぼうし

材料　シルコート（ボタン付糸）
　　ビーズ
　　スパークハーフ
用具　レース針12号

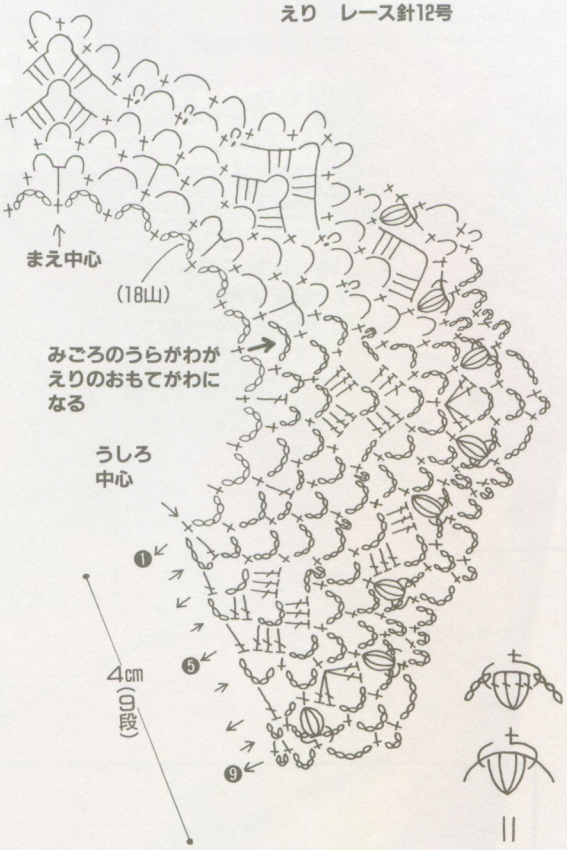


スパークハーフ
（うすい化繊）
4.5cm巾　70cm丈

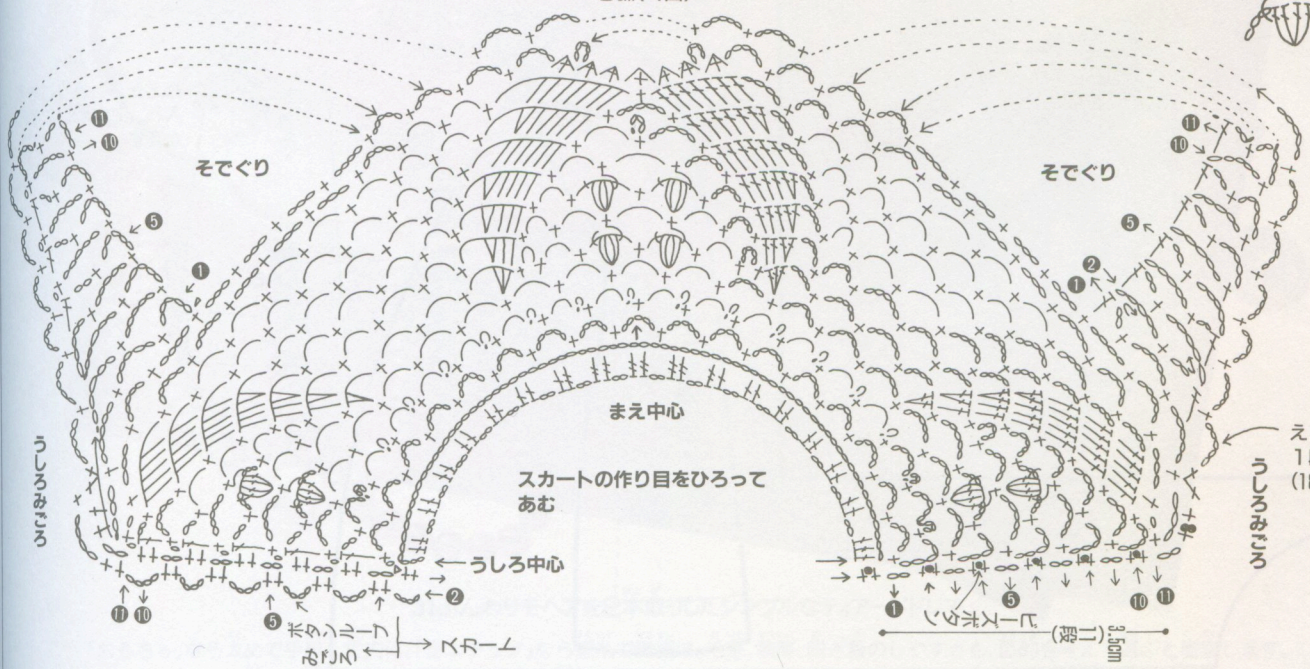
ぼうし
レース針12号



えり　レース針12号



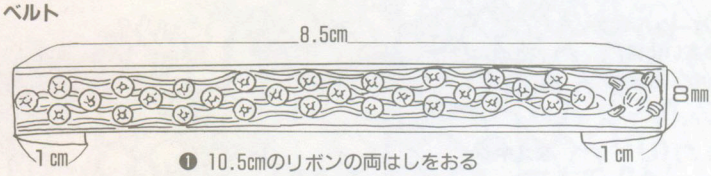
3cm（4山）



42ページ30 ネットあみ・ながあみ応用のウエディングドレス(アンダードレス+手袋)

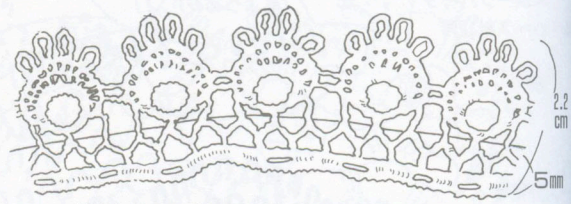
材料 ベルト…リボン　かざりテープ　スナップ
てぶくろ…薄手化繊地
アンダースカート…ゴース　薄手化繊地　レース1m

ベルト



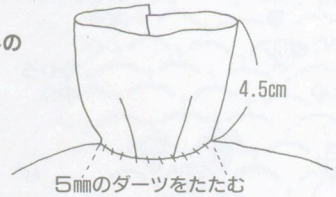
❶ 10.5cmのリボンの両はしをおる
❷ スナップをつける
❸ かざりテープをぬいつける

アンダースカート　上(薄手化繊地)

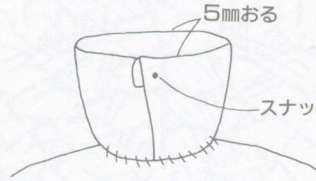


外まわりのふちに5ミリ重ねて、
レースをぬいつける

アンダースカートのしあげ方



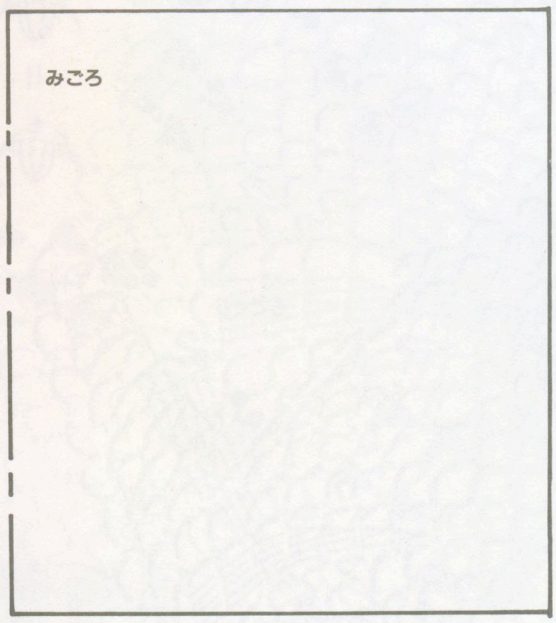
5㎜のダーツをたたむ
2まい重ねたアンダースカートにまつりつける



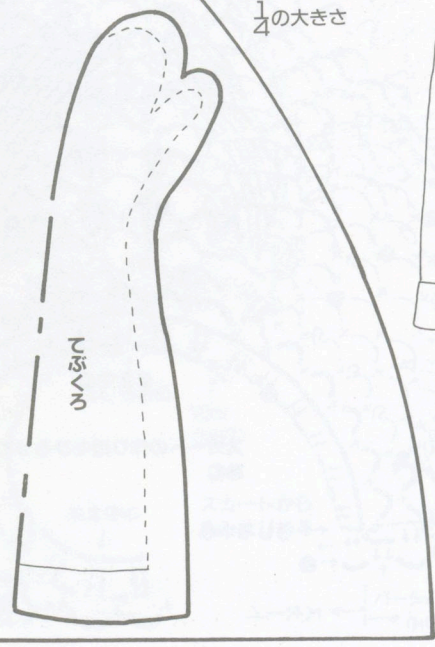
アンダースカート

実物大

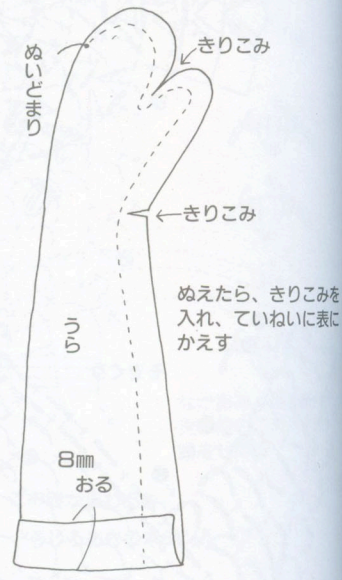
みごろとてぶくろは
はんぶんの大きさ



アンダースカートは
$\frac{1}{4}$の大きさ



てぶくろ



ぬえたら、きりこみを
入れ、ていねいに表に
かえす

[中・上級Ⅱ]棒針あみをもっともっと楽しく

細い糸を細い針で編む時は、
いっぱい編まないと面積が広がりません。
細かい目をいっぱいきれいに揃えて編むのは、
慣れないと大変です。
「でも、だから、それが楽しい！」
…と言えるのも、このサイズの良さ。
ジェニー達は人間の1/6(身長)～(手元)程度。
どんなに凝っても大変でも、小さいのですから…。

31ふんわりモヘアを2本取りしたシンプルなティアードドレス

「おもちゃ」なら太めで手早く丈夫に、「ミニチュア」なら細糸で繊細に。毛糸、装飾、脱ぎ着のしやすさも、目的を考えて選ぶと徹底します。
ほのかなポプリの香りに包まれて、さあきょうはどの紅茶にしましょうか。ていねいにいれるよさが好き。でも、簡単・便利も大好きです。

デザイン／織田京子　編み方／67ページ　糸／極細モヘア2本取り　針／棒針1号

ティアードレス…フレアーで段々をつけたドレス

「ペアのセーターって、キメすぎ？」
編みやすい中細毛糸で、なかなか本格的。

32・33ダイヤ柄の模様編セーター

34・35アーガイル模様のセーター

中細糸も、ジェニー達には、
超極太毛糸のイメージです。
学校にも着ていきたいし、
買物にも行きたいし、
ペアもしたいから、
どんどん編めて、
ちょっとスポーティーで
元気のいいセーターがいいな。

32〜35デザイン／よしづみさこ
編み方／68・70・71ページ
糸／中細毛糸　針／棒針0号

●人形…アニー　トム　ジェフ　ジェニー

FRAGILE

「ニットが似合う人って、好き!」
糸の風合いを優先。
超太糸のように。

36・37ソフトカラーの編み込み縞セーター

38・39アイスランド風丸ヨークセーター＋キャップ

手つむぎの毛糸は羊さんと人の合作。
手染の毛糸は色と色とのハーモニー。
手あみは素材とセンス、ハートの結晶。
手つむぎで手染で手あみの配合縞には
たくさんの要素を素敵に集めて選ぶ、
人の目と手が働いています。
数は少なくてもいいから、
心がなごむものと
一緒に暮らしていきたい。
…といった目で選ぶ人のニット。

36〜39デザイン／鈴木紀子
編み方／72〜74ページ
糸…甘撚り中細タイプ　針／2号

●人形／ジェフ　スーパーアクションジェニー　アヤ　チャールズ

NOTEBOOK

「重ね着って、色と分量の微妙なバランスで決まるね。」
本物みたいなミニチュアコレクション

40フェアアイル風 編み込みベスト

ニットのベストはコーディネートの要。好きな色の系統のものを、ていねいに編んで大切に着たい。このゲージできっちり編むのは時間がかかるけれど、イメージはえんじ系、グリーン系、グレー系…と、どんどんひろがります。刺しゅう用の毛糸は摩擦に強く1束が少量なのが好都合です。色合わせに迷うのも楽しいから。

40・41デザイン／よしづみさこ　編み方／75〜79ページ（ニット以外は参考作品）
糸／刺しゅう用超極細毛糸　針／ぬいぐるみ針5号　4号　レース針10号

●人形／レイフ　きものジェニー　キサラ　マイク　協力／衣装＝加藤福代　糸＝ルリ手芸03-3718-7277　針＝株クロバー

41ノルディック風
編み込みセーター

「本物っぽいニットが欲しいって思ったら編むしかなかったんだヨ。だって、売ってないンだもん。」…こだわり派のキサラが発奮したのはドールハウスドールの着る繊細なニットに感動したから。「すごい。こういうのが着たい！」身幅50目。いろいろな模様を配慮して、編み応えと仕上がりの精巧さを充分楽しむ上級編のニット。

クラシックな冬支度。
竹針で編める範囲で…

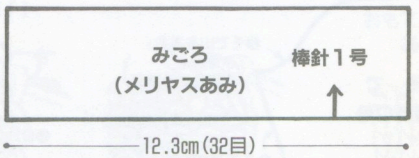
42透かしと交差の模様編のセーター＋スカート＋帽子

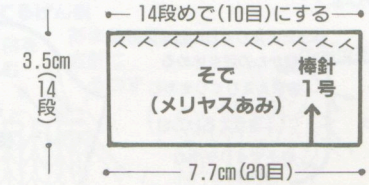
暖炉が燃えるから、
スケートが出来るから、
ニットがあるから、冬が好き。
てのひらサイズの
冬仕度をしましょう。
竹の針と自分の手で
冬物一式を用意するのは、
心踊る幸せだから…。

デザイン／こがゆきお
編み方／80・81ページ
糸／極細タイプモヘア1本
針／棒針0号＋1号＋レース針0号

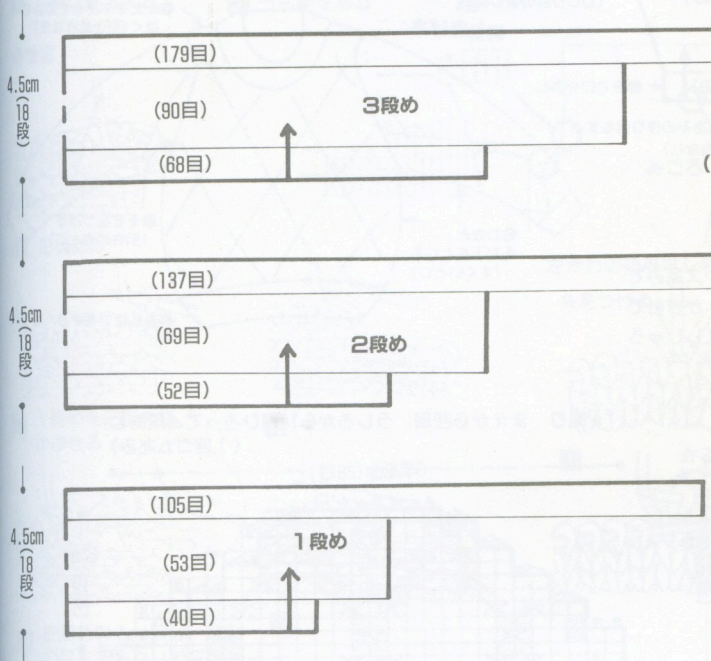
59ページ31 モヘアを2本取りしたシンプルなティアードドレス

材料　リッチモア エクセレントモヘア
カウントテン(極細タイプ)
ゴムカタン糸(赤)
用具　棒針1号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
メリヤスあみ　26目×40段

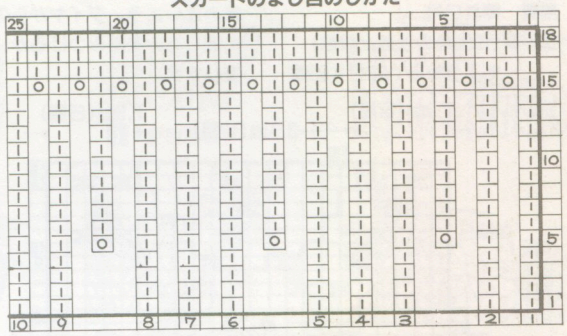


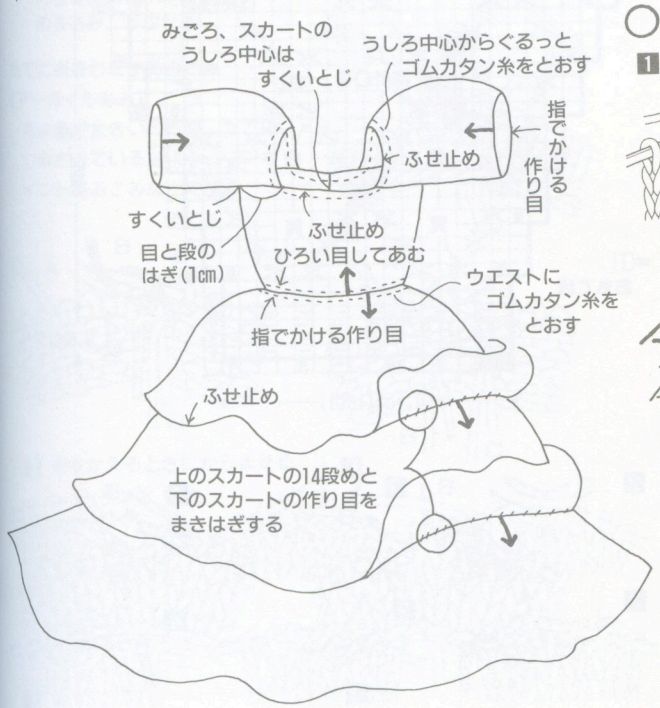


メリヤスあみ

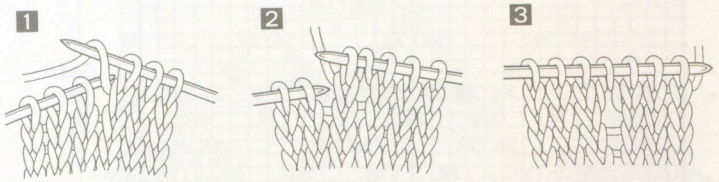


スカートのまし目のしかた





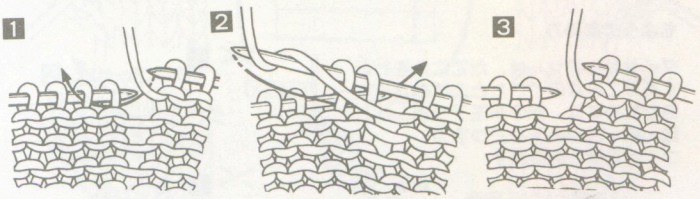
○ かけ目のあみ方



かけ目(○)の記号のいちで、針にてまえから糸をかける

⅄ うら目の左上2目一度のあみ方

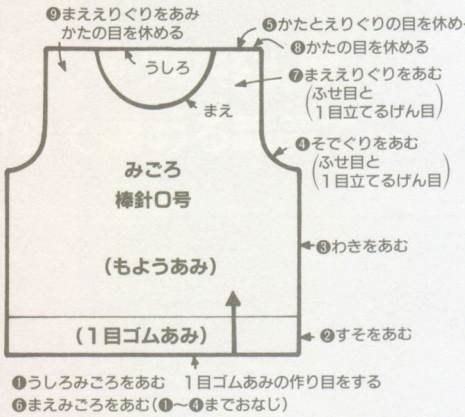
そでの14段めは、うらからあむ段なので
⅄をあむ

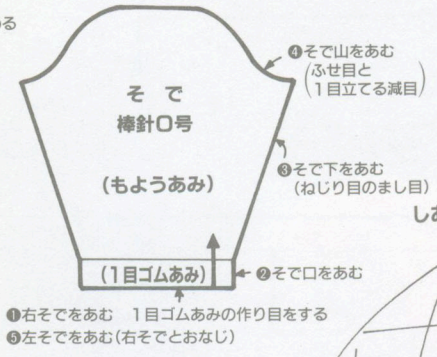


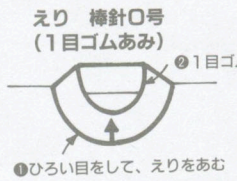
2目の右がわから針を入れ、いっしょにうら目をあむ

60ページ33 ダイヤ柄のもようあみセーター（レディス）

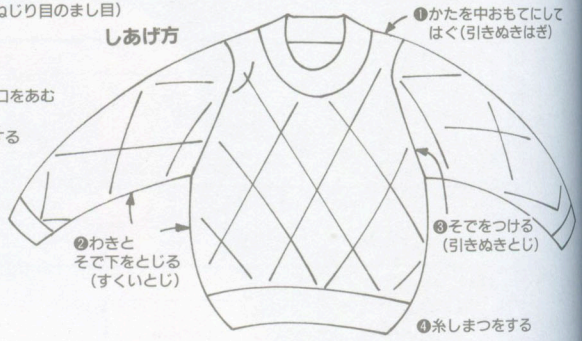
セーターのあみ方じゅんじょ





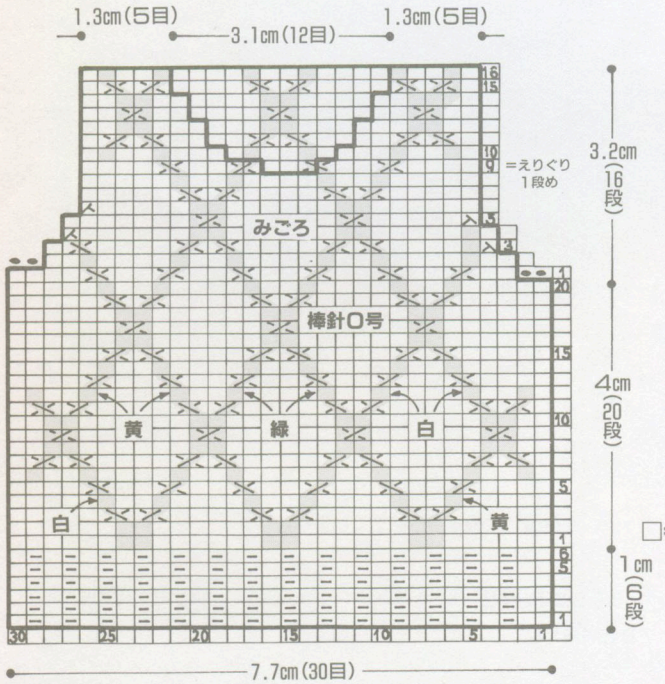


♥えりはかたをはいでからあむ

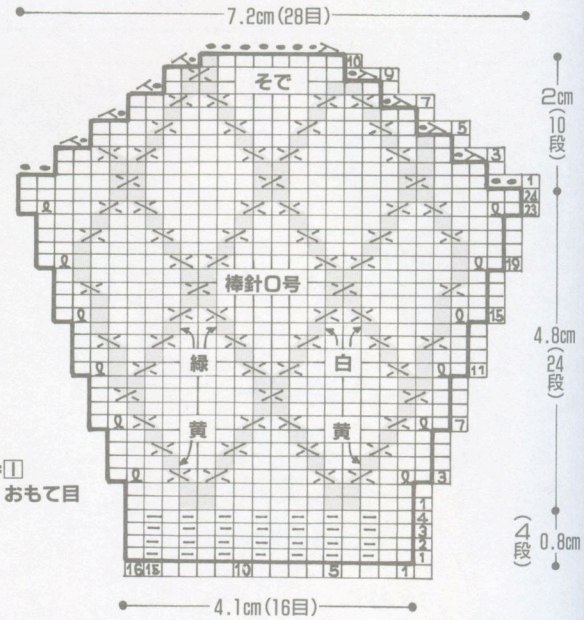


材料　中細毛糸
用具　棒針0号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
もようあみ　39目×50段

♥もようあみがむずかしい人は、メリヤスあみであみましょう。ダイヤからのせんは、かぎ針でくさりあみをあみつけるか、メリヤスしゅうをします。

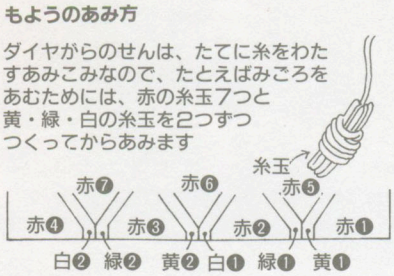


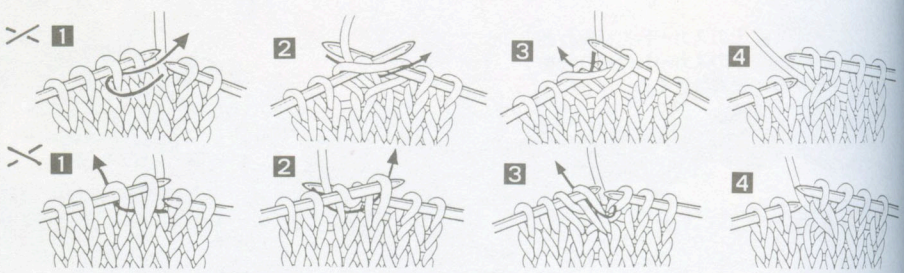
★えり…まえから22目、うしろから14目ひろって4段あむ（1目ゴムあみ）



もようのあみ方

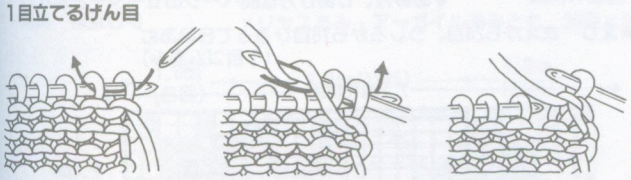
ダイヤからのせんは、たてに糸をわたすあみこみなので、たとえばみごろをあむためには、赤の糸玉7つと黄・緑・白の糸玉を2つずつつくってからあみます





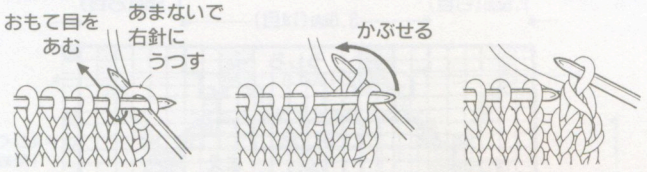
メリヤスあみの増減目　あみこみ　ねじり目のまし目

1目立てるげん目



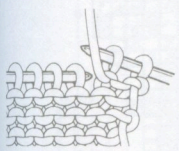
1 2目に針を入れ　2 うら目をあむ　3

1目立てるげん目

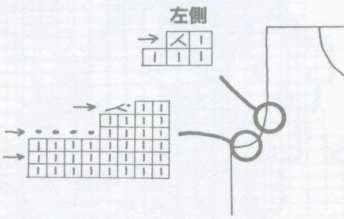


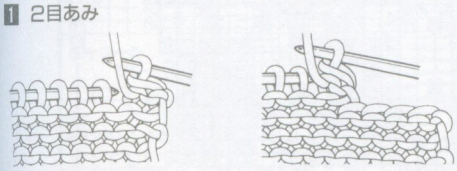
1　2　3

ふせ目

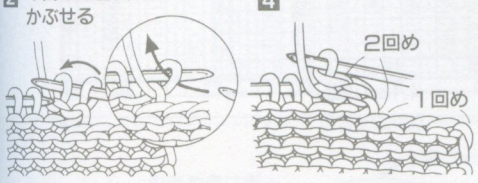


1 2目あみ



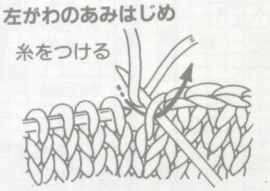


2 1目めを2目めにかぶせる　4

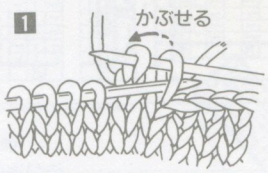


3 2回めのふせ目は、はしの目をあまないで2目めをあみ、かぶせる　5

左がわのあみはじめ

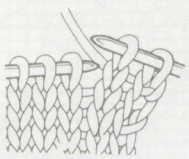


1

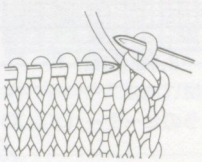


2

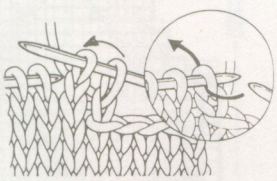
ふせ目



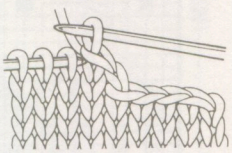
1 2目あみ



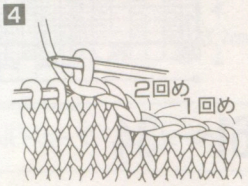
2 1目めを2目めにかぶせる



3 2回めのふせ目は、はしの目をあまないで2目めをあみ、かぶせる



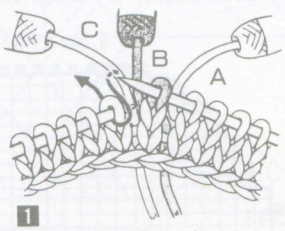
4



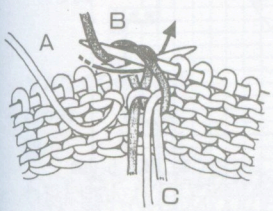
5

たてに糸をわたすあみこみ（アーガイルあみ）

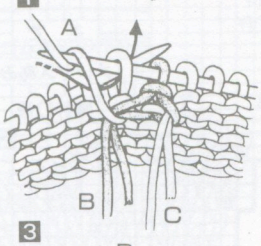
もようが大きいときや、たてにつながっているもよう、ワンポイントあみこみなどで使う



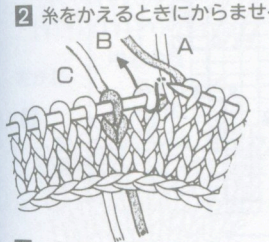
1



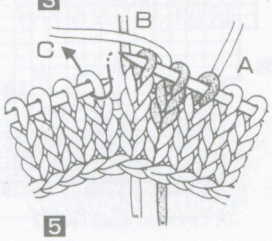
2 糸をかえるときにからませる



3

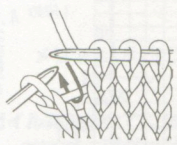


4



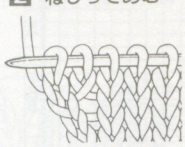
5

ねじり目のまし目

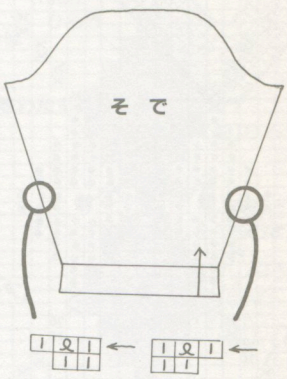


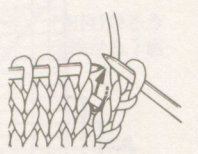
1 右針で糸を引き上げ

2 ねじってあむ

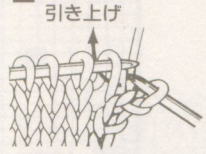


3





1 右針で糸を引き上げ



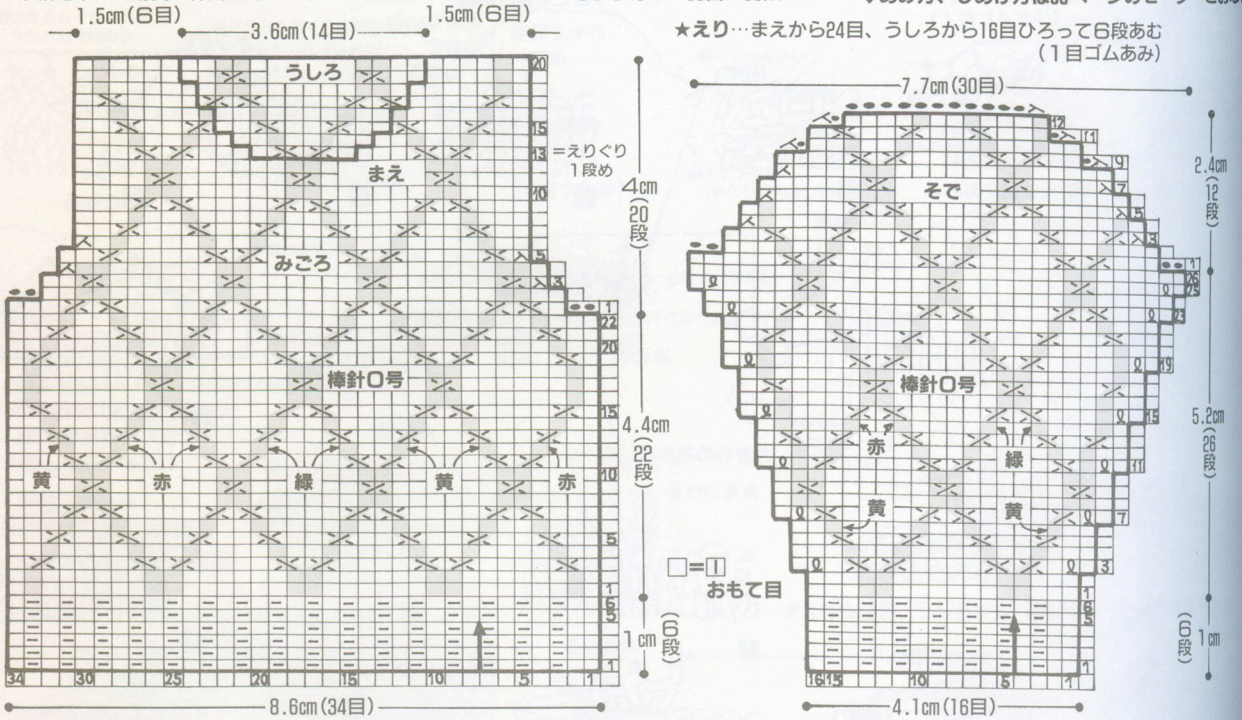
2 ねじってあむ

3

60ページ32 ダイヤ柄のもようあみセーター（メンズ）

材料 中細毛糸　**用具** 棒針0号　**ゲージ**（10cm角の目数と段数）もようあみ　39目×50段　♥あみ方、しあげ方は68ページのセーターとおなじ

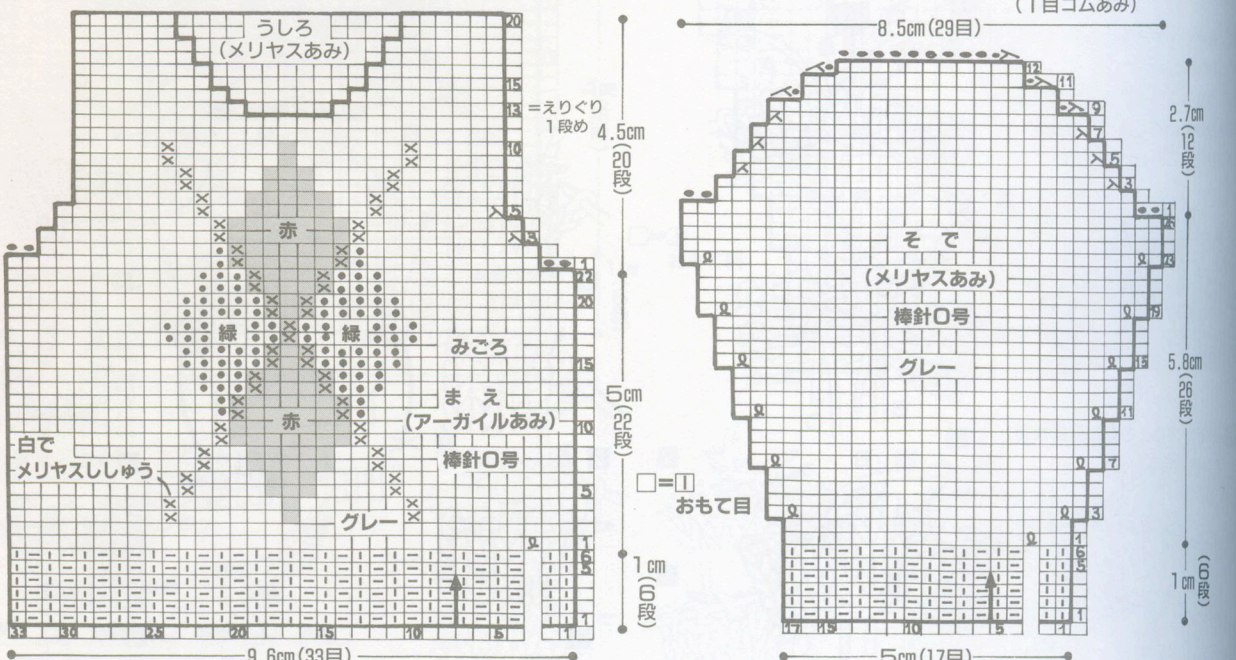
★**えり**…まえから24目、うしろから16目ひろって6段あむ（1目ゴムあみ）



61ページ34 アーガイルもようのセーター（メンズ）

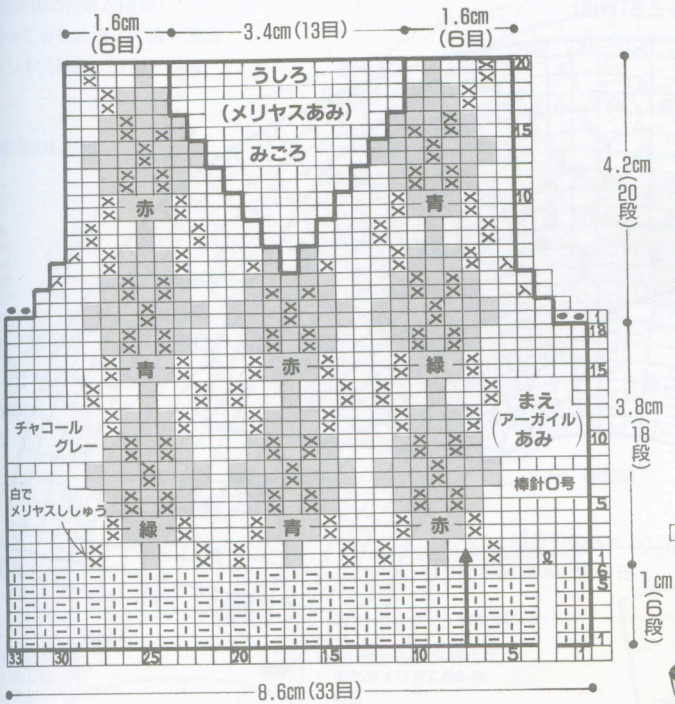
材料 中細毛糸　**用具** 棒針0号　**ゲージ**（10cm角の目数と段数）メリヤスあみ・アーガイルあみとも　34目×45段　♥あみ方、仕上げ方は71ページのセーターとおなじ

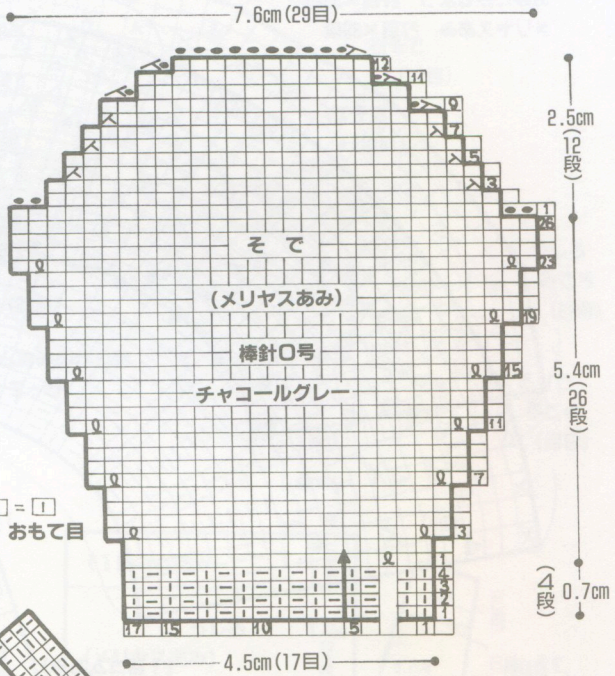
★**えり**…まえから25目、うしろから15目ひろって6段あむ（1目ゴムあみ）

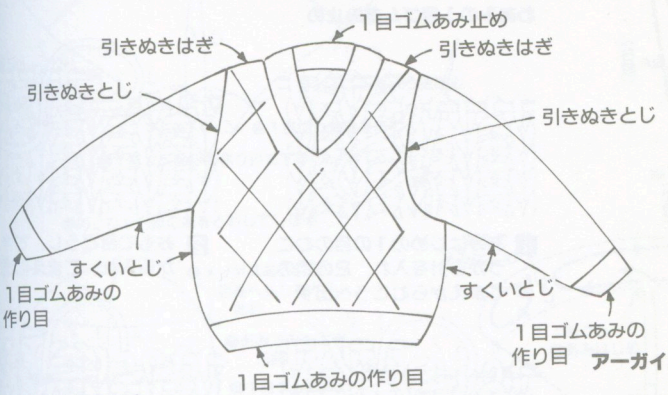


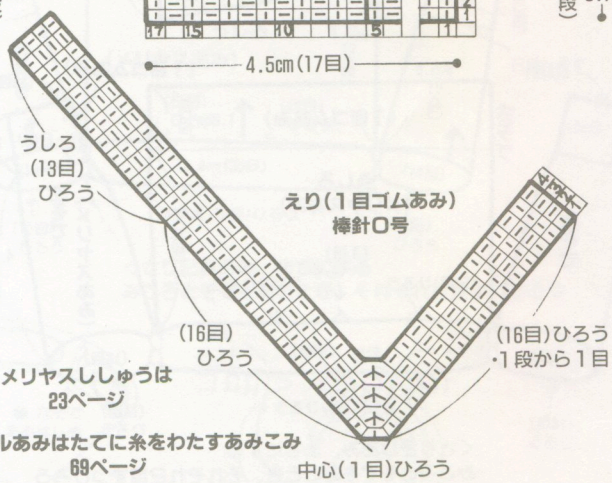
61ページ 35 アーガイルもようのセーター（レディス）

材料 中細毛糸　ゲージ（10cm角の目数と段数）
用具 棒針0号　メリヤスあみ・アーガイルあみとも　38目×48段

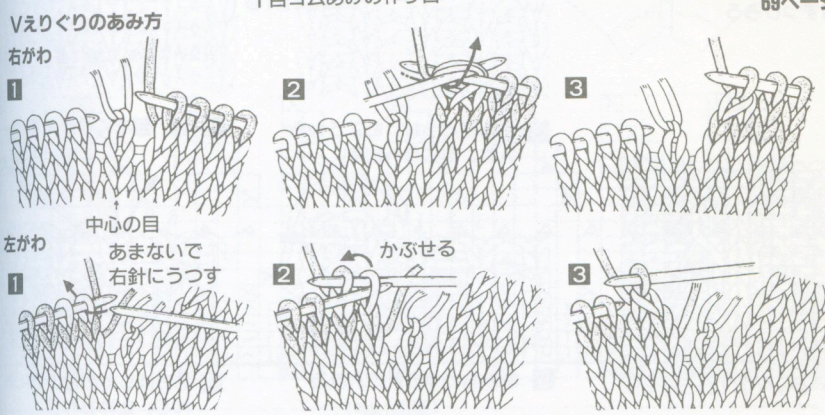




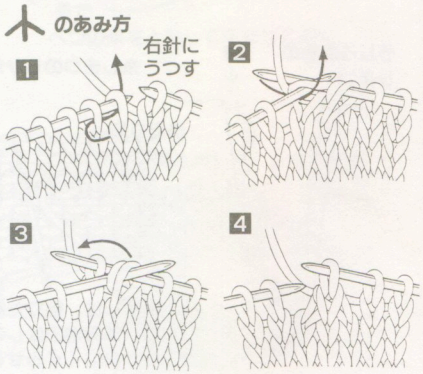




Vえりぐりのあみ方

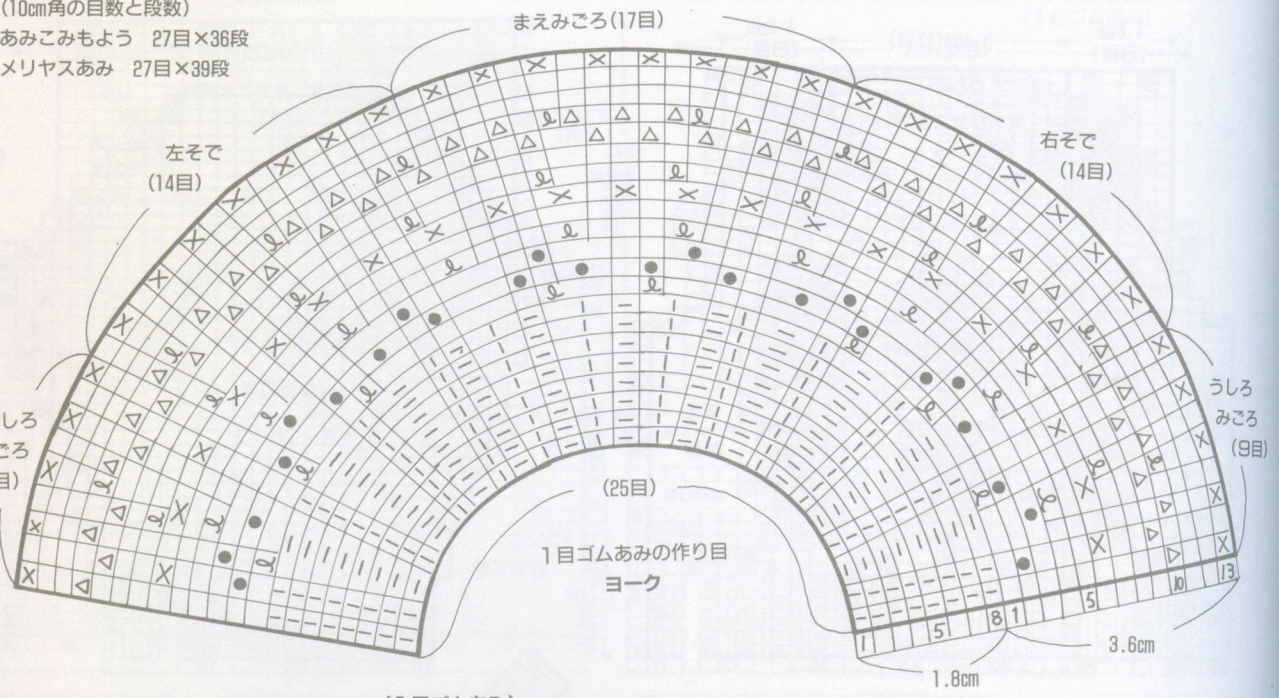


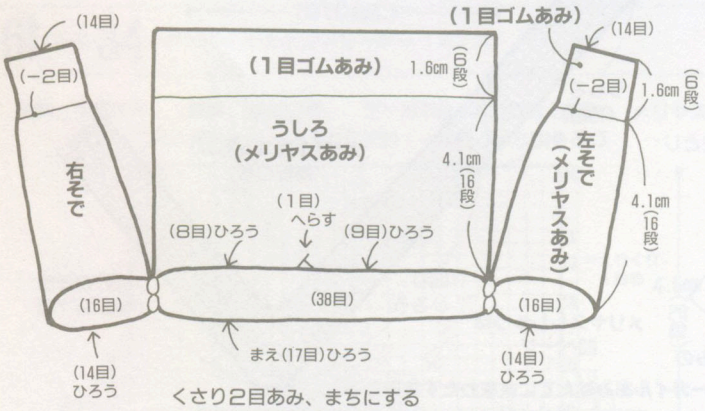
のあみ方



63ページ38 アイスランドふう丸ヨークセーター（メンズ）

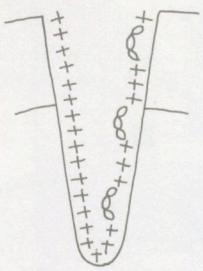
材料 中細モヘア　ボタン 直径5㎜3個
用具 棒針1号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
あみこみもよう　27目×36段
メリヤスあみ　27目×39段



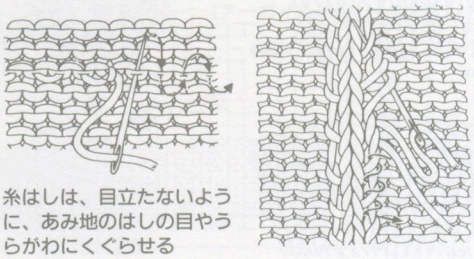


くさり2目あみ、まちにする
みごろとそでをあむとき、それぞれ2目ずつひろう

うしろあきの しまつ

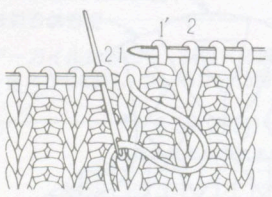


糸しまつのしかた

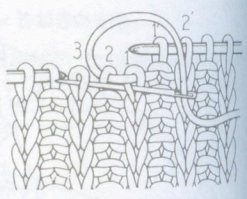


糸はしは、目立たないように、あみ地のはしの目やうらがわにくぐらせる

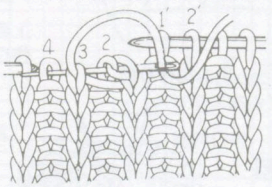
わあみの1目ゴムあみ止め



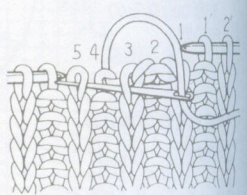
1 あみはじめの1の目のむこうから針を入れ、2の目のてまえからむこうへ出す



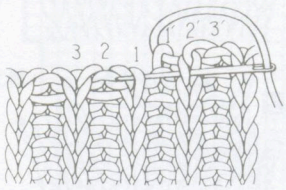
2 おもて目どうし、てまえから入れ、てまえに出す



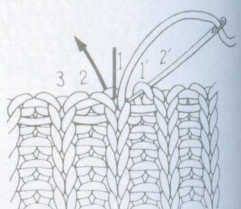
3 うら目どうし、むこうから入れ、むこうへ出す



4 2、3をくりかえす



5 あみおわりの針の入れ方



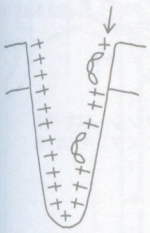
6 あみはじめの2の目に入れて、止めおわり

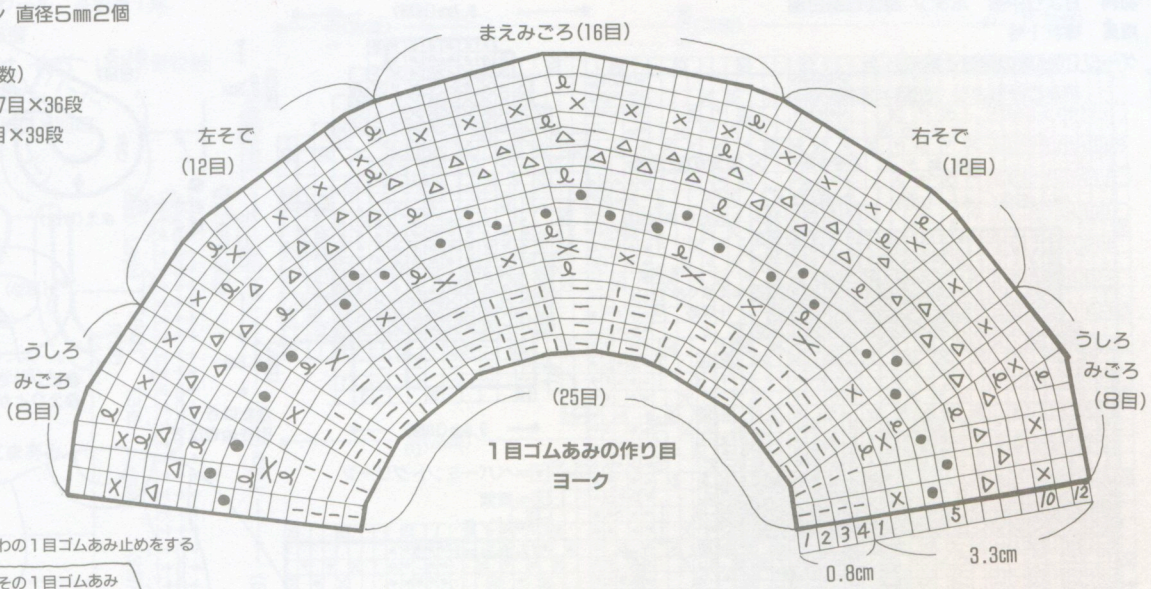
63ページ 39 アイスランドふう丸ヨークセーター（レディス）

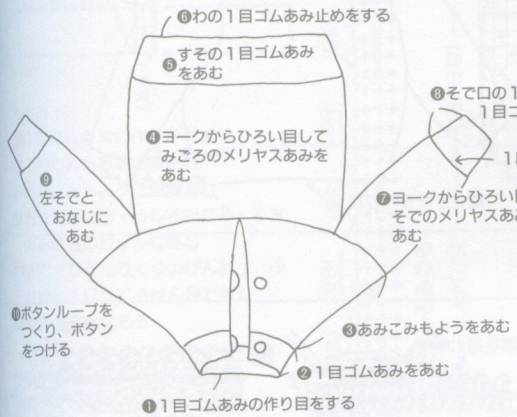
材料　中細モヘア　ボタン 直径5㎜2個
用具　棒針1号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
　あみこみもよう　27目×36段
　メリヤスあみ　27目×39段

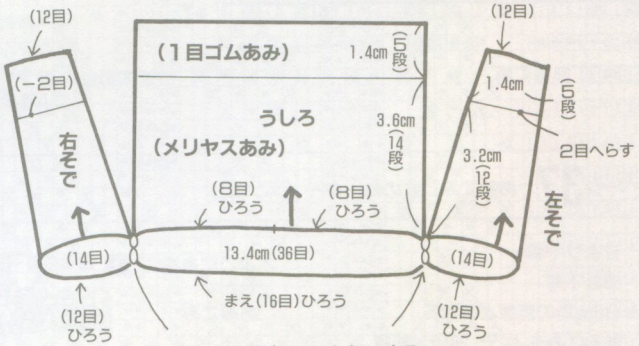
セーター

うしろあきのしまつ



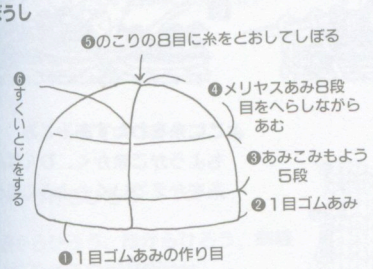


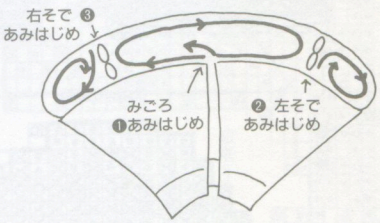


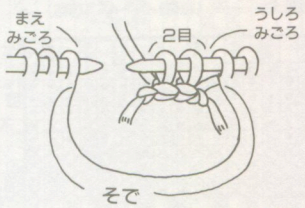


くさり2目あみ、まちにする
みごろとそでをあむとき、それぞれ2目ずつひろう

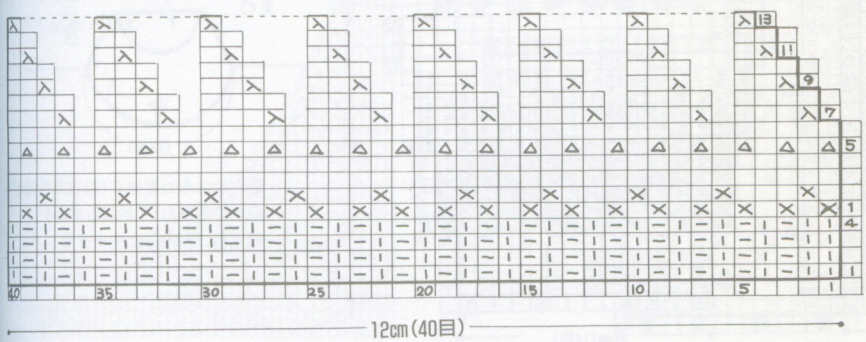
ぼうし



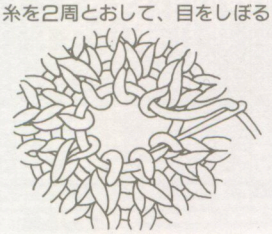




べつの糸をとおして休ませておく

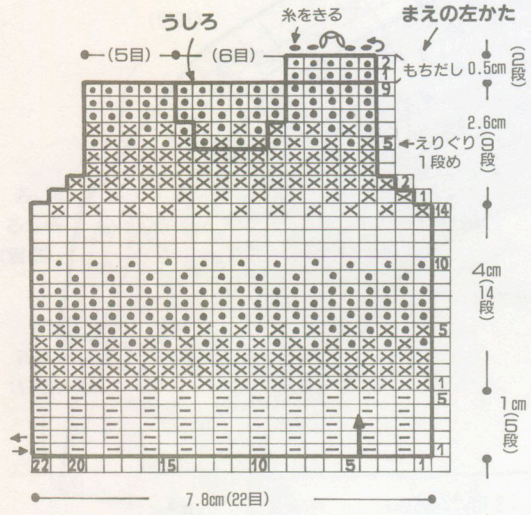


しぼり止め
糸を2周とおして、目をしぼる

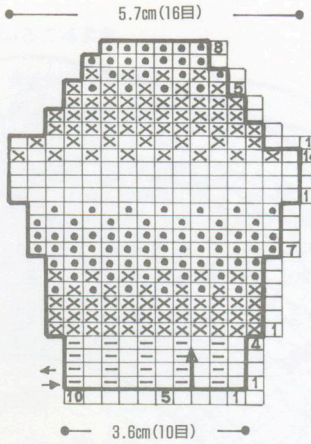


62ページ36 あみこみじまのセーター（レディス）

材料 甘より中細 ボタン 直径5㎜2個
用具 棒針1号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
あみこみもよう 28目×35段

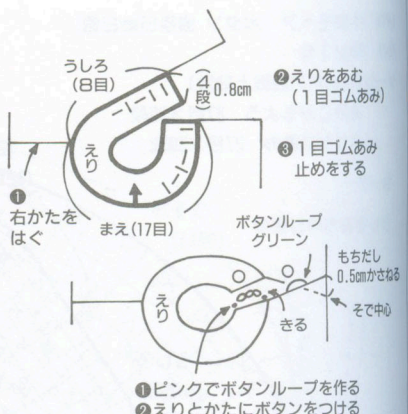


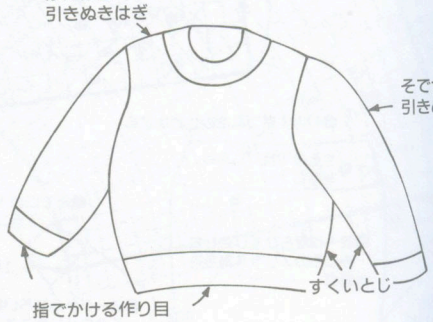
□=⊡ おもて目



⊙=ペパーミントグリーン
⊠=青紫
□=ピンク
ゴムあみ=ピンク

下の37の色
⊙=黄色
⊠=モスグリーン
□=うす茶色
ゴムあみ=うす茶色

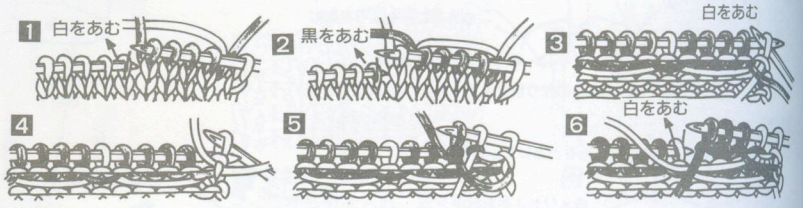


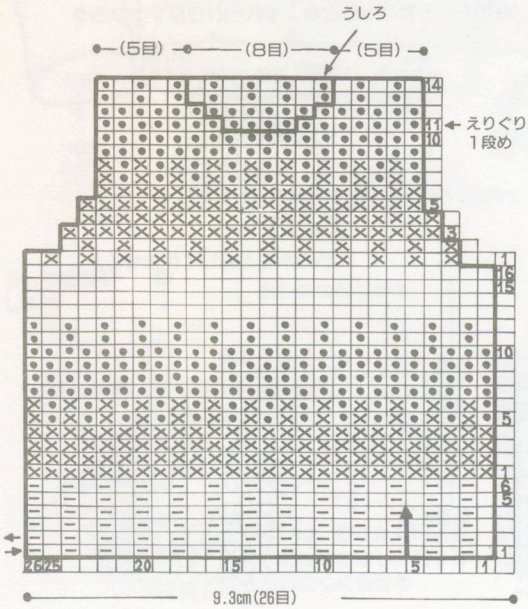


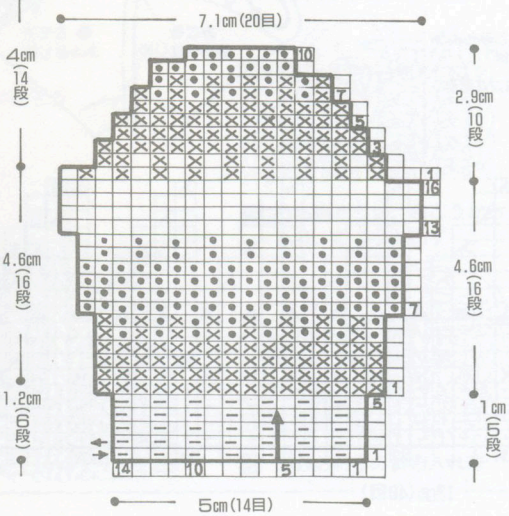
62ページ37 あみこみじまのセーター（メンズ）

材料 甘より中細
用具 棒針1号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
あみこみもよう 28目×35段

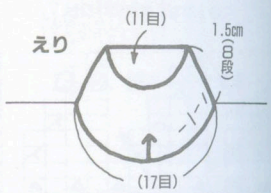
よこに糸をわたすあみこみ







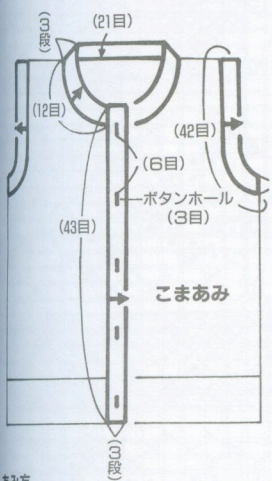
よこに糸をわたすあみこみ
もようがこまかく、ひんぱんに糸をかえていくもように使う

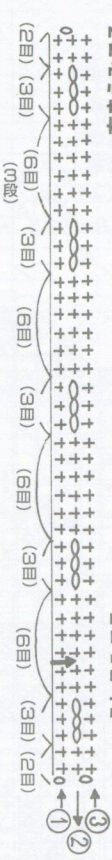


❶左右のかたをはぐ（引きぬきはぎ）
❷えりをあむ（1目ゴムあみ）
❸1目ゴムあみ止めをする

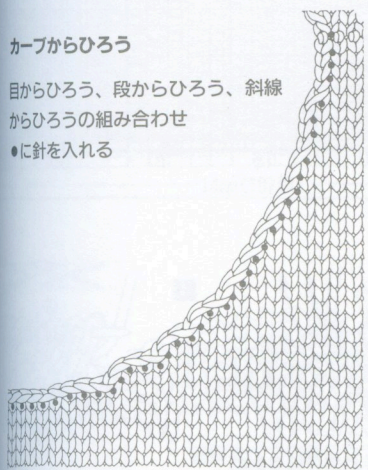
64ページ40 フェアアイルふうベスト（レディス）

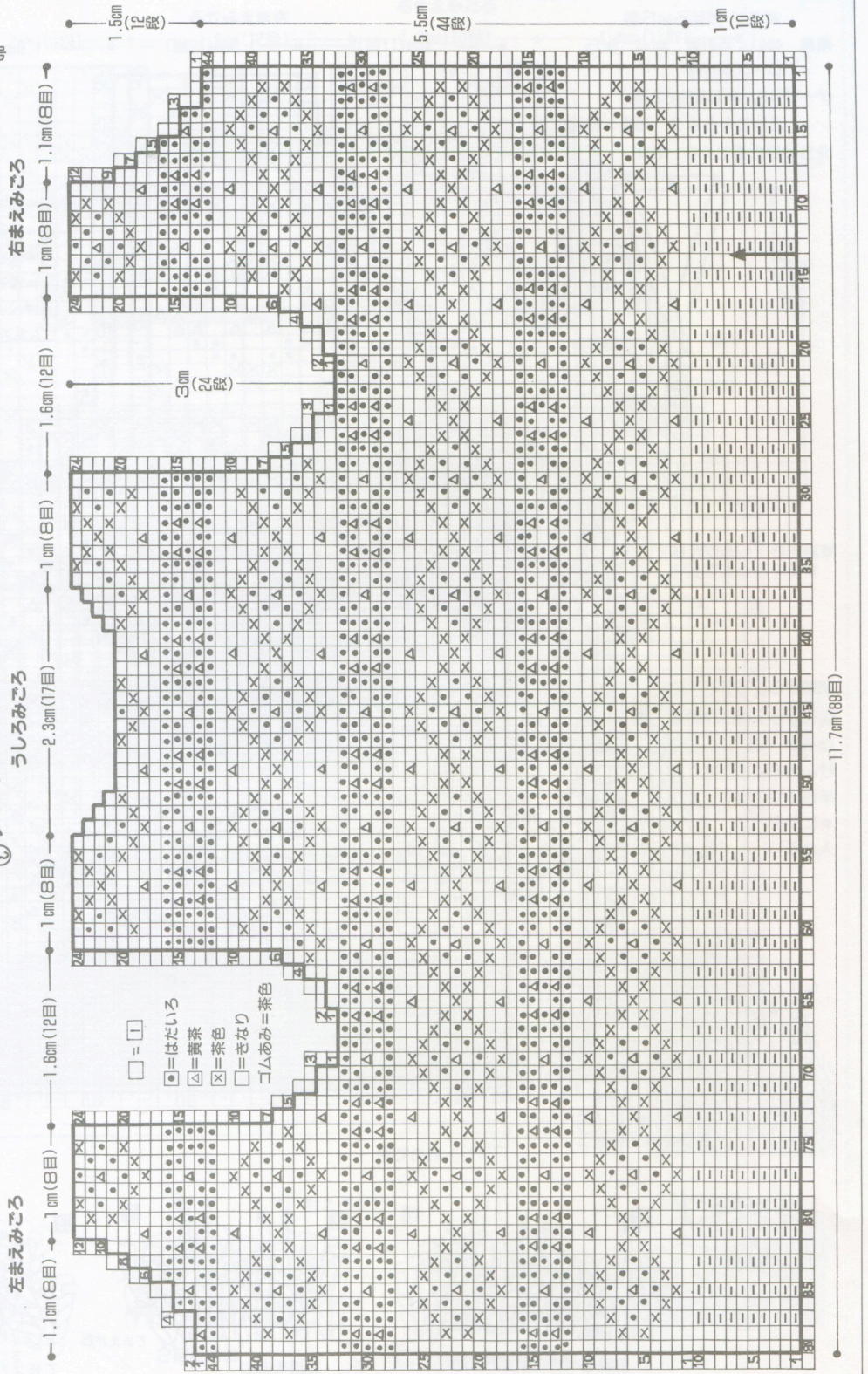
材料 DMCメディシスウール　4色各1束
ボタン 直径5㎜5個
用具 ぬいぐるみ針　No.4　No.5　レース針12号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
あみこみもよう　76目×80段





あみ方
❶1目ゴムあみの作り目をする
❷1目ゴムあみを10段あむ
❸あみこみもようを32段あむ
❹右まえみごろ・うしろみごろ・左まえみごろのじゅんにあむ
❺そでぐりとえりぐりのげん目は、ふせ目と1目立てるげん目であむ
❻かたの目は休める
しあげ方
❶左右のかたを引きぬいてはぐ
❷えりをあむ
❸まえたてをあむ。右まえたてにボタンホールをつくる
❹そでぐりのふちをあむ
❺ボタンをつける





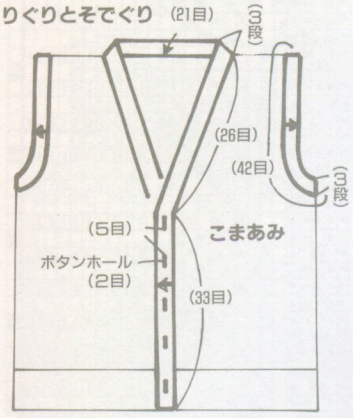
64ページ40 フェアアイルふうベスト（メンズ）

材料 DMCメディシスウール　5色各1束
ボタン 直径5㎜5個

用具 ぬいぐるみ針　No.4　No.5
レース針12号

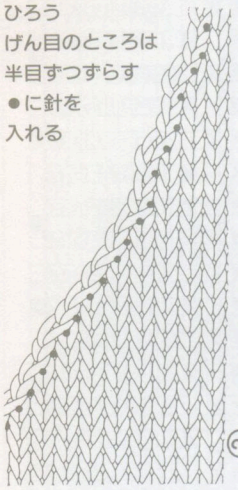
ゲージ（10cm角の目数と段数）
あみこみもよう　76目×80段

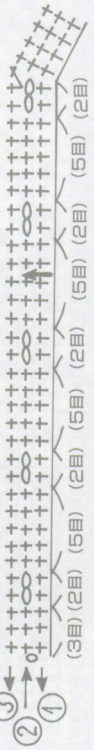
えりぐりとそでぐり



♥あみ方・しあげ方は レディスとおなじ

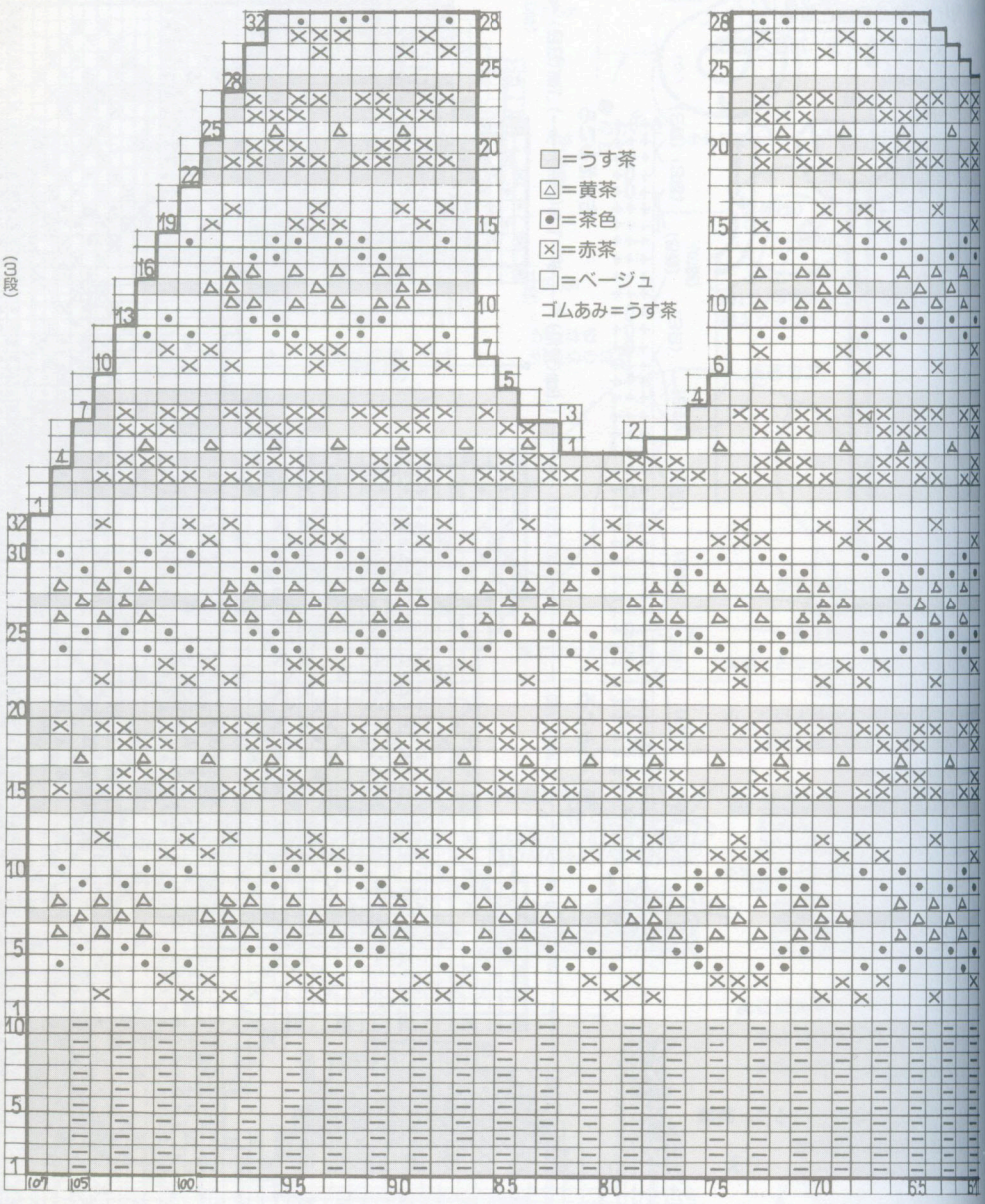
斜線からひろう
はしから1目内がわを
ひろう
げん目のところは
半目ずつずらす
●に針を
入れる



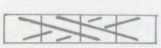


左まえみごろ　1.4cm(11目)　1.3cm(10目)　1.6cm(12目)　うしろみごろの左かた　1.3cm(10目)

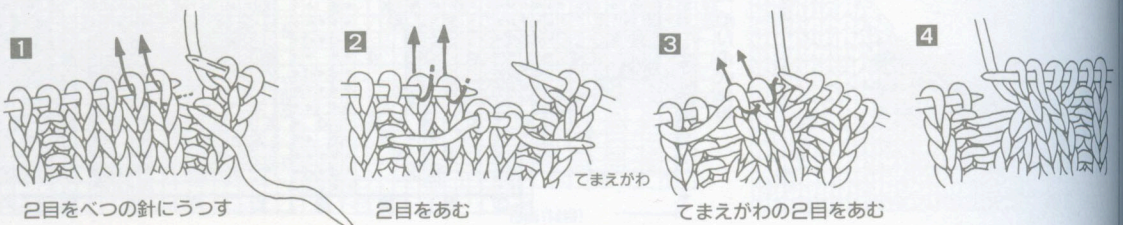
□＝うす茶
△＝黄茶
●＝茶色
×＝赤茶
□＝ベージュ
ゴムあみ＝うす茶

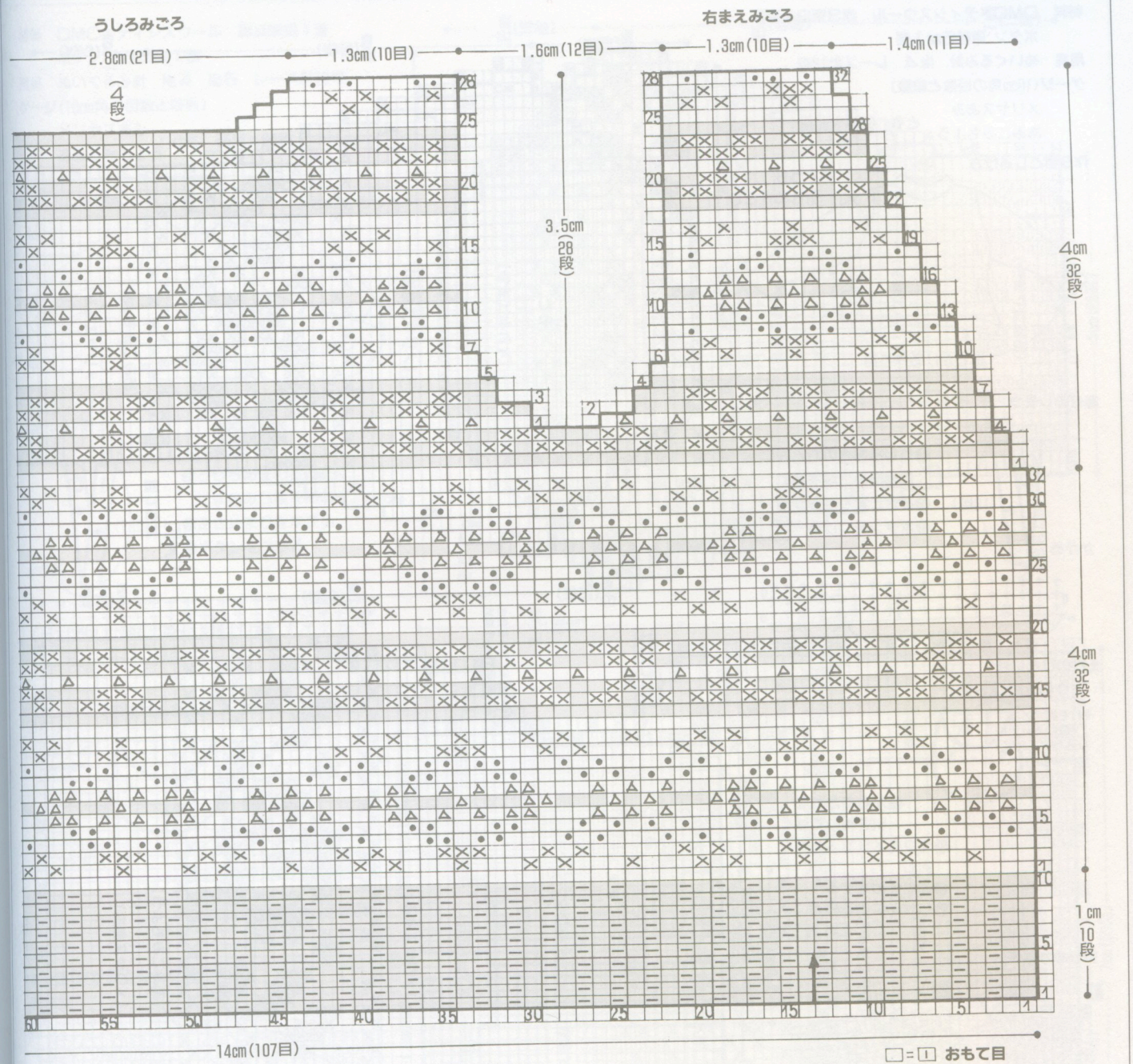


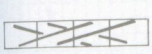
□＝1 おもて目



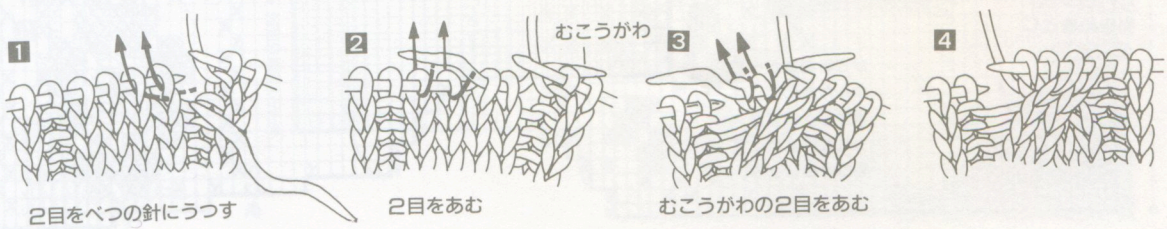
の
あみ方




うしろみごろ
右まえみごろ
2.8cm(21目)
1.3cm(10目)
1.6cm(12目)
1.3cm(10目)
1.4cm(11目)
(4段)
3.5cm(28段)
4cm(32段)
4cm(32段)
1cm(10段)
14cm(107目)
□=□ おもて目



のあみ方


1
2
むこうがわ
3
4
2目をべつの針にうつす
2目をあむ
むこうがわの2目をあむ

65ページ41　ノルディックふうセーター（レディス）

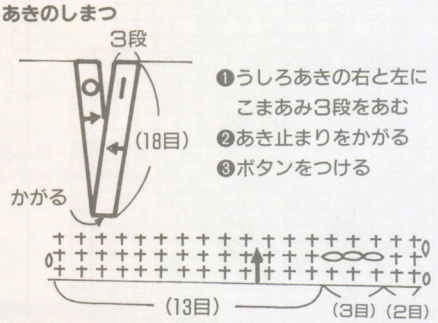
材料　DMCメディシスウール　赤3束白1束
ボタン 直径5㎜1個

用具　ぬいぐるみ針　№4　レース針12号

ゲージ（10cm角の目数と段数）
メリヤスあみ
あみこみもよう　とも　65目×80段

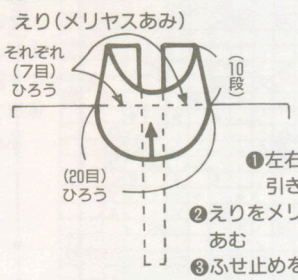
作り目としあげ方

あきのしまつ



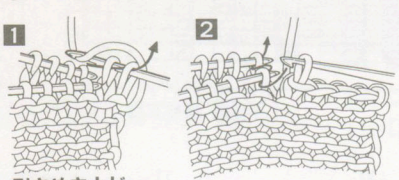
❶うしろあきの右と左にこまあみ3段をあむ
❷あき止まりをかがる
❸ボタンをつける

えりのひろい目

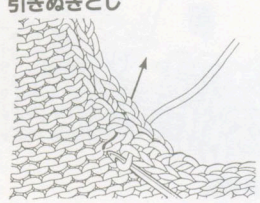


❶左右のかたを引きぬいてはぐ
❷えりをメリヤスあみであむ
❸ふせ止めをする
❹しぜんにまるめる

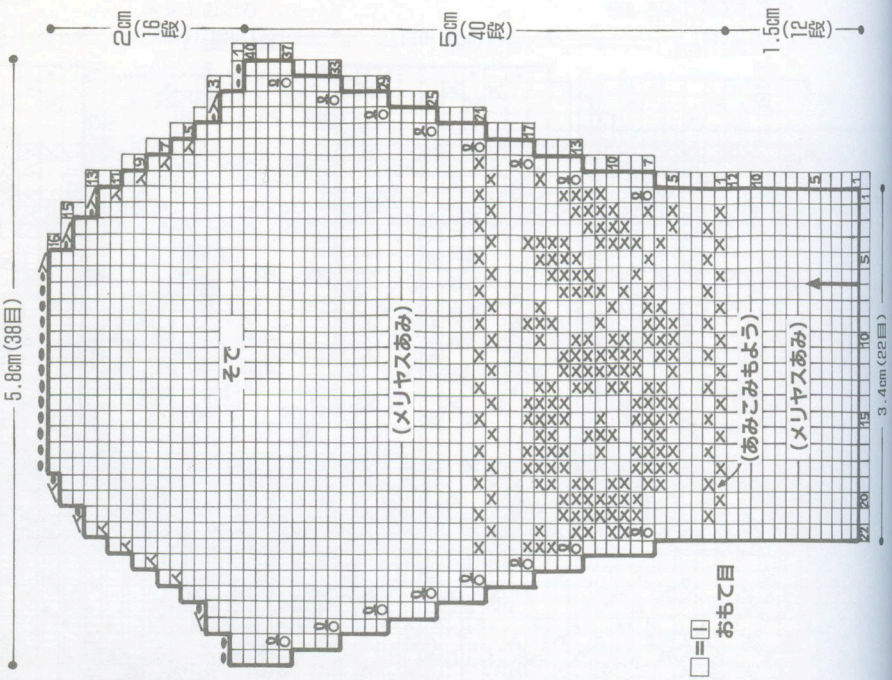
引きぬきはぎ

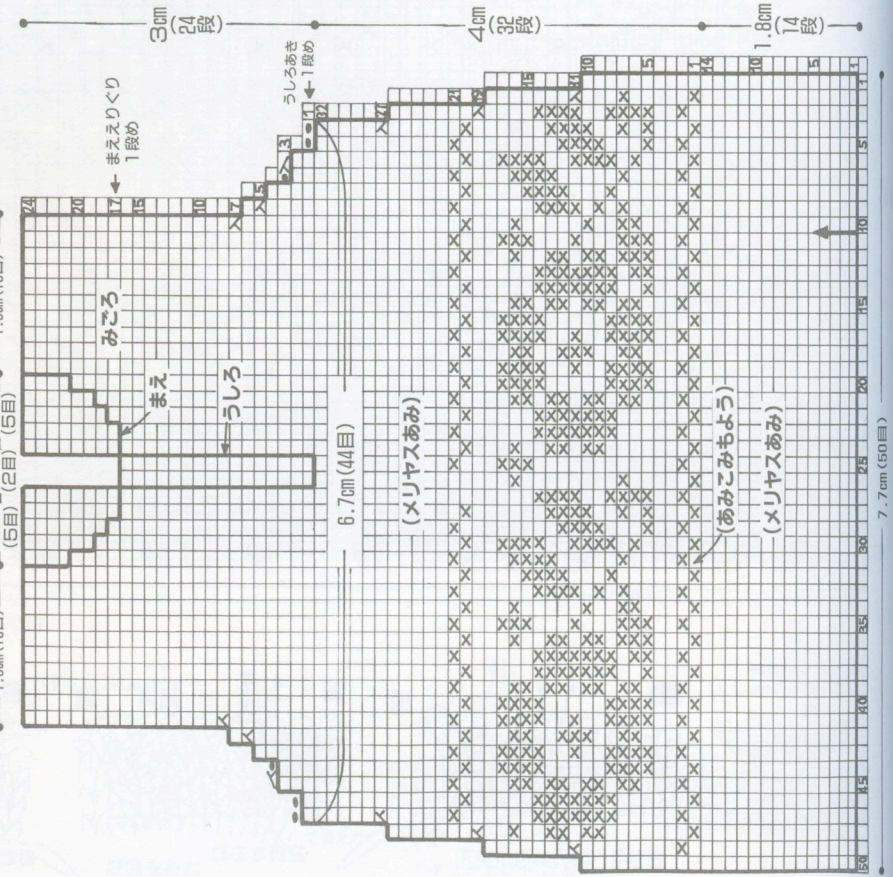


引きぬきとじ



かぎ針をつかってかんたんにとじはぎができますが、つれないように気をつけましょう。

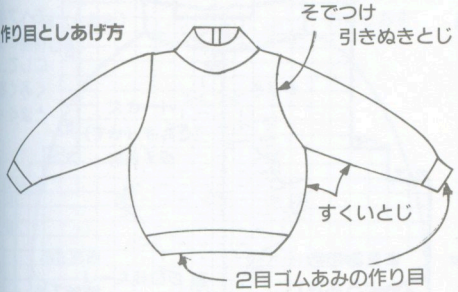




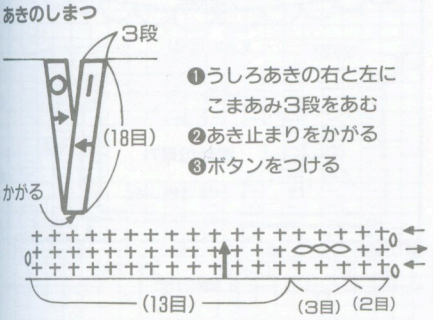
65ページ 41 ノルディックふうセーター（メンズ）

材料　DMCメディシスウール　紺4束白1束
　　ボタン 直径5㎜1個
用具　ぬいぐるみ針　№4　№5　レース針12号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
　　メリヤスあみ
　　あみこみもよう　とも　65目×80段

作り目としあげ方

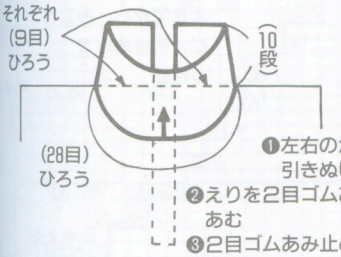


あきのしまつ

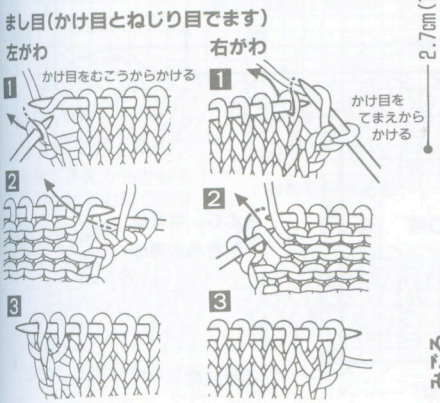


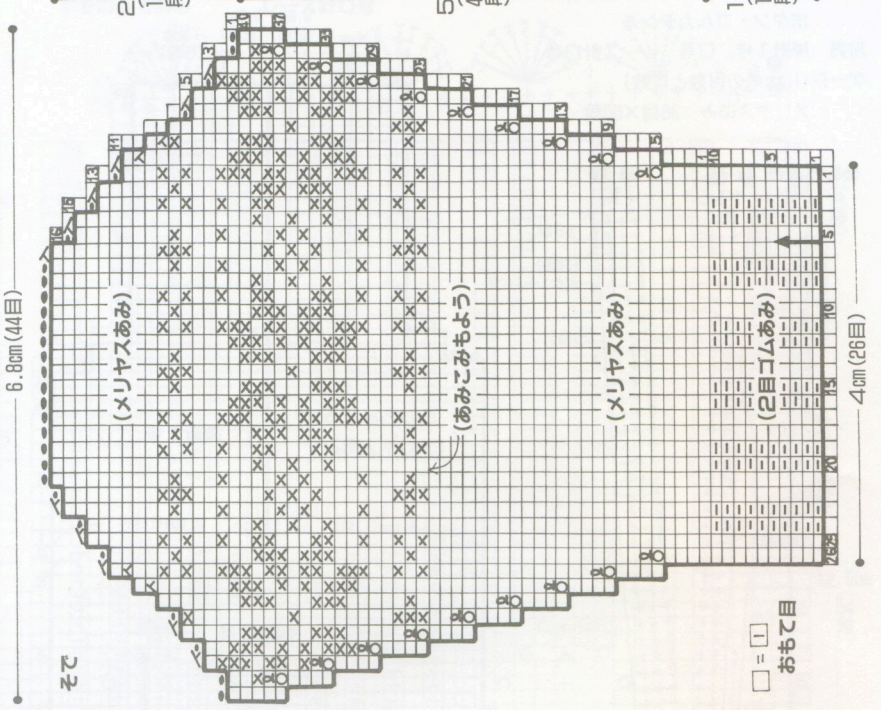
❶うしろあきの右と左にこまあみ3段をあむ
❷あき止まりをかがる
❸ボタンをつける

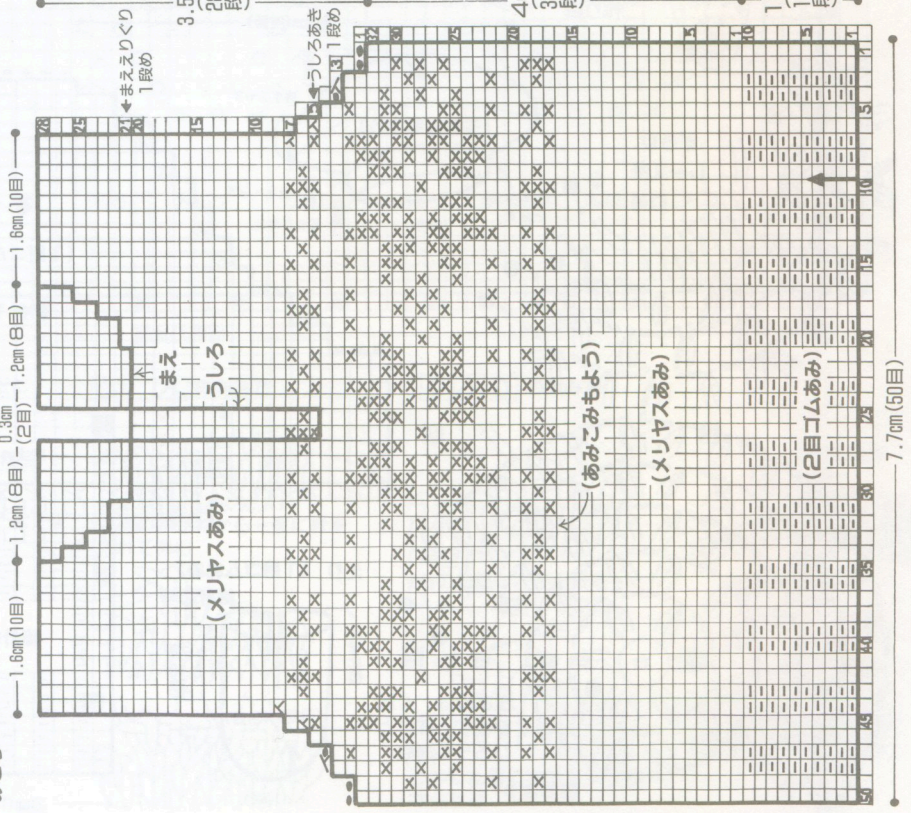
えり



❶左右のかたを引きぬいてはぐ
❷えりを2目ゴムあみであむ
❸2目ゴムあみ止めをする

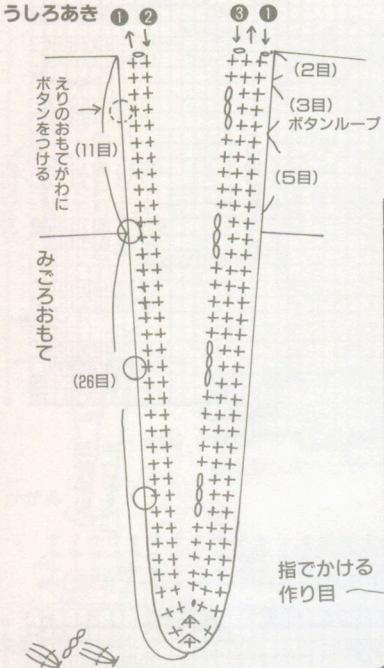


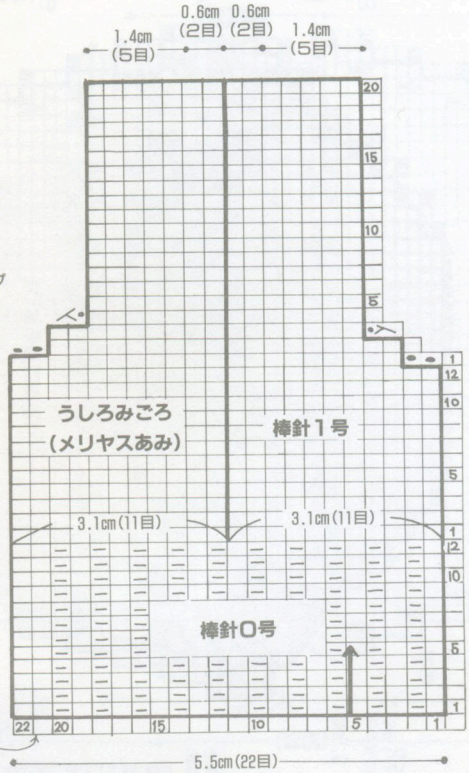


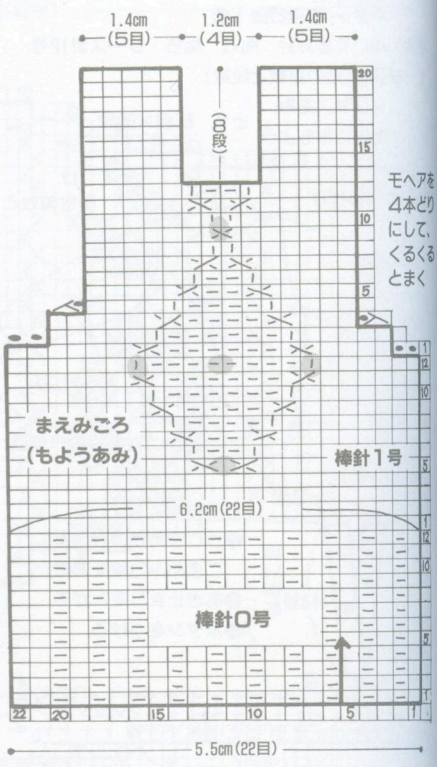


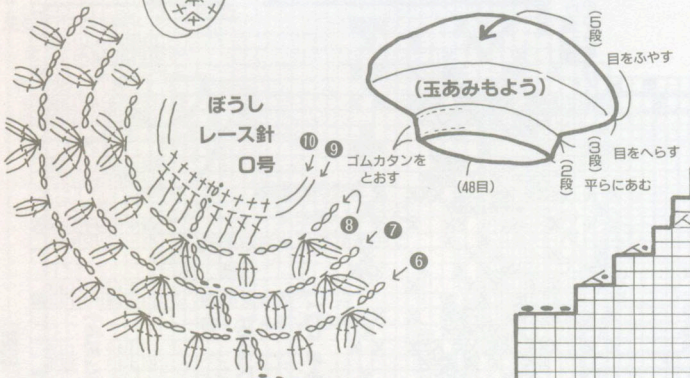
66ページ42　透かしと交差のもようあみのセーター＋ぼうし

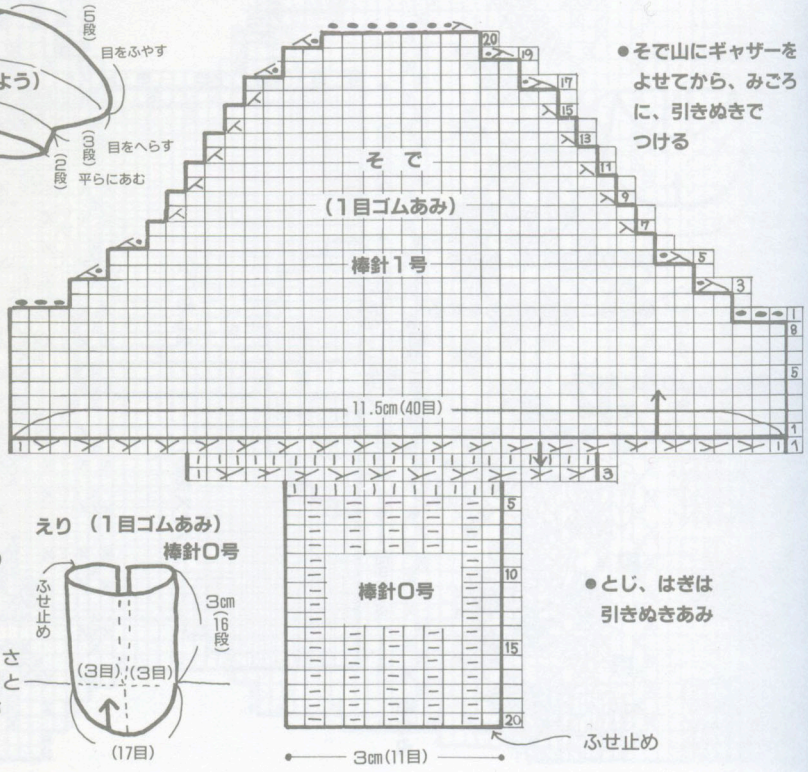
材料　ダイヤローレルモヘア(極細タイプ)
ボタン・ゴムカタン糸
用具　棒針1号、0号　レース針0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
メリヤスあみ　35目×50段

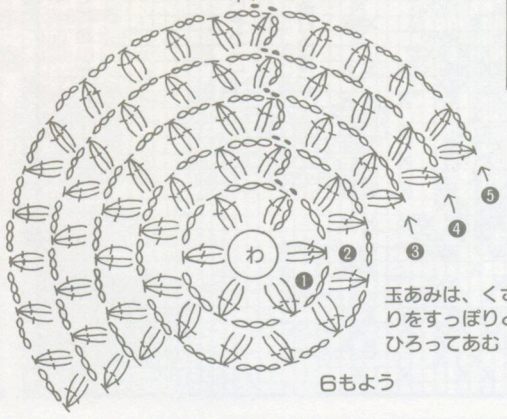






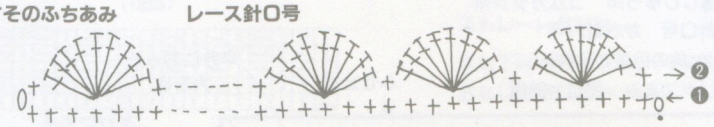


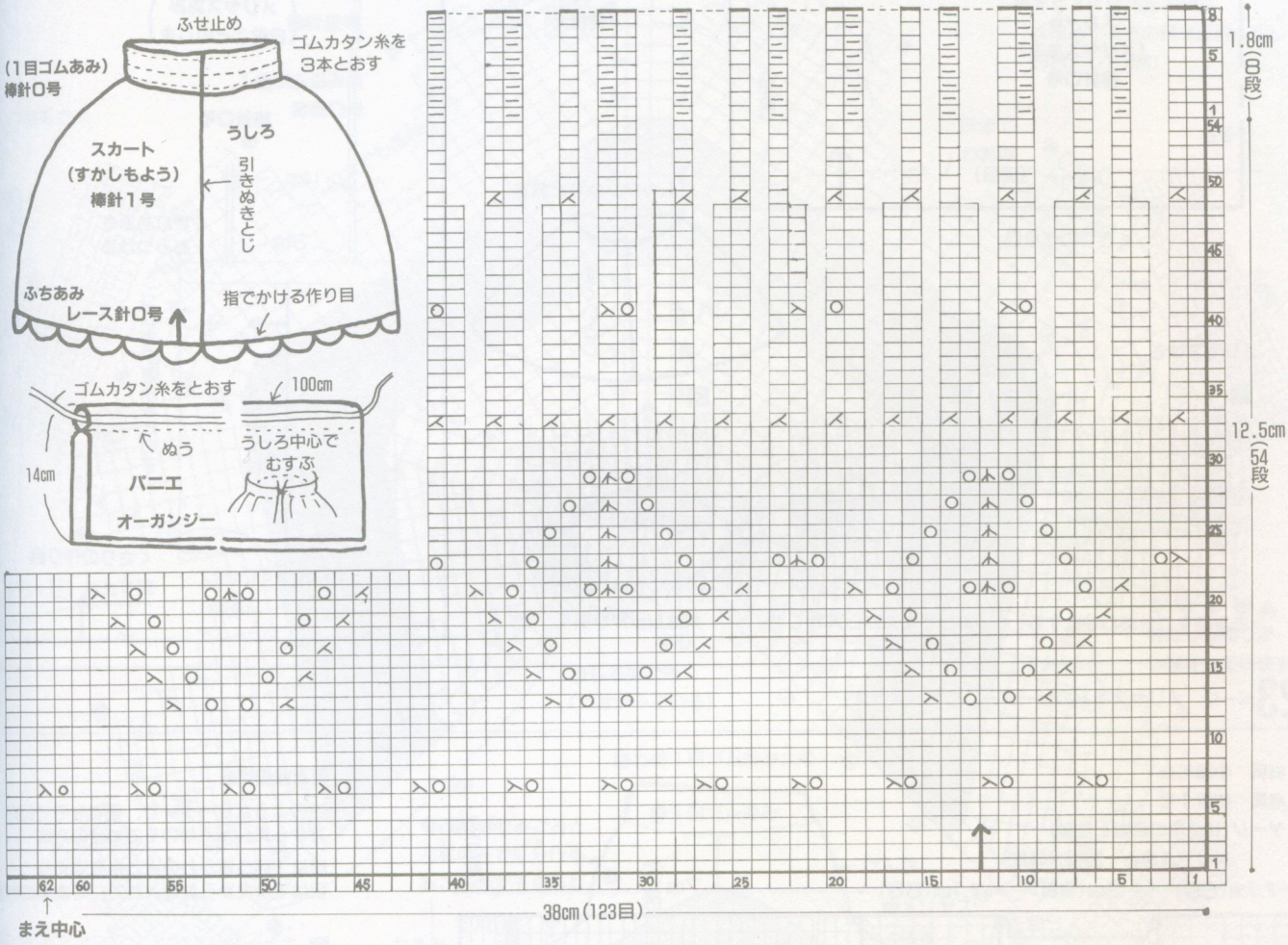




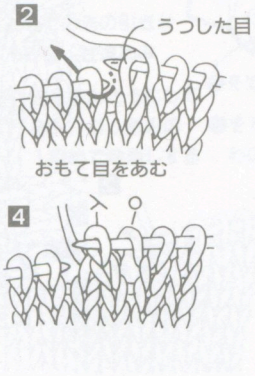
66ページ42　透かしと交差のもようあみのスカート

材料　ダイヤローレルモヘア(極細タイプ)
　　ゴムカタン糸
用具　棒針1号、0号　レース針0号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
　　すかしもよう　32目×43段

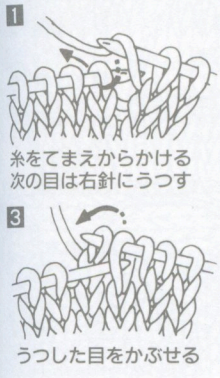




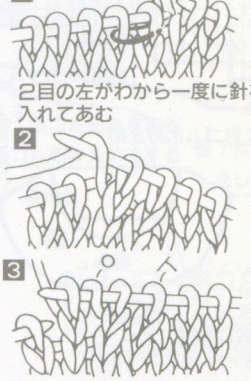
入 と0のあいだにおもて目を1目あむ



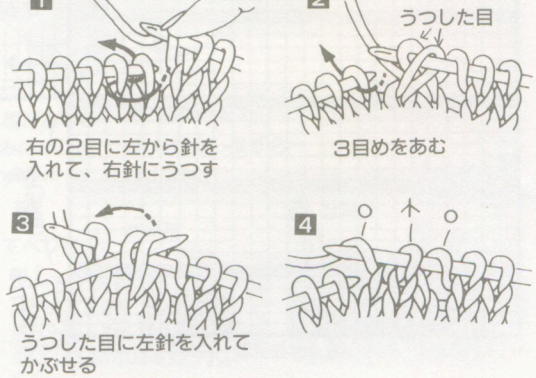
のあみ方



のあみ方

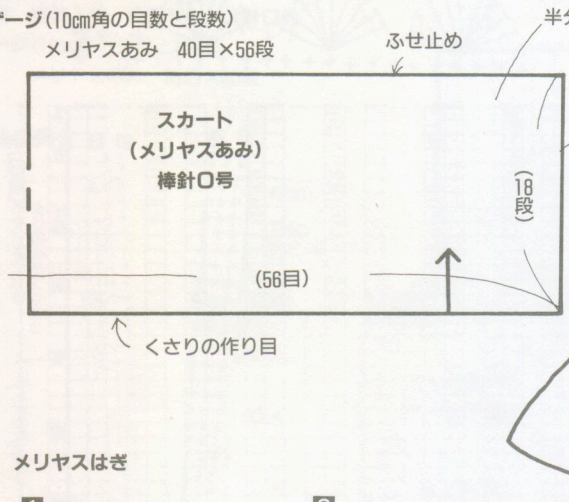


のあみ方

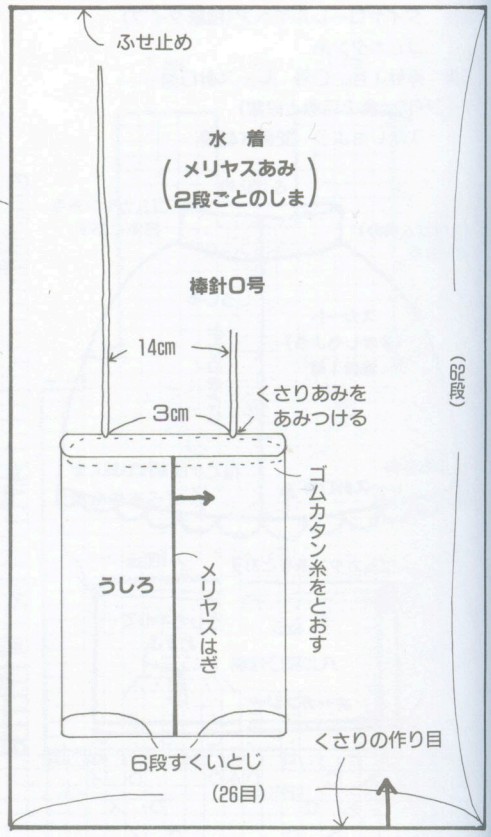


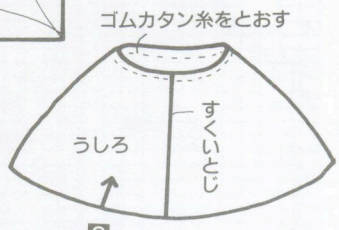
2ページ　水着

材料　25番ししゅう糸　ゴムカタン糸
用具　棒針0号　かぎ針$\frac{5}{6}$号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
メリヤスあみ　40目×56段

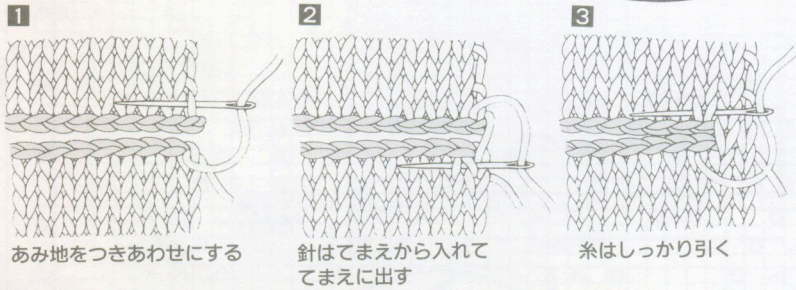


実物大



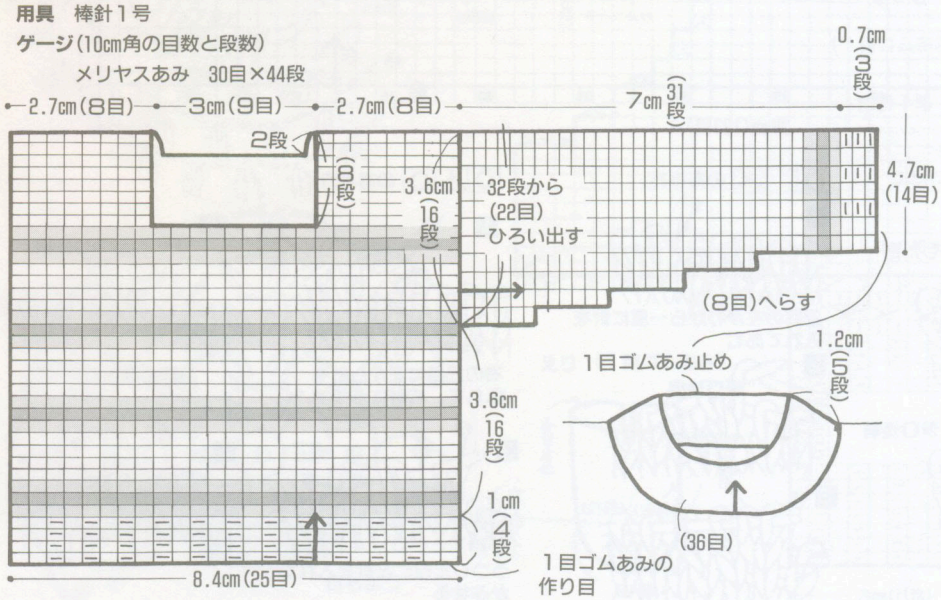


メリヤスはぎ



23ページ　メリヤスあみのセーター　応用(メンズ)

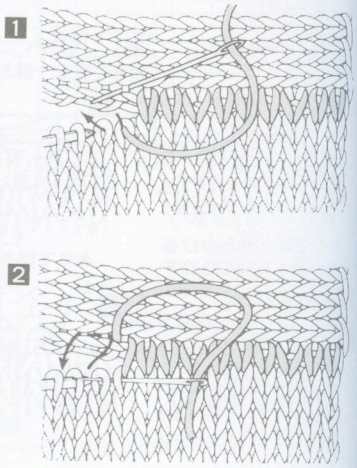
材料　中細毛糸
用具　棒針1号
ゲージ(10cm角の目数と段数)
メリヤスあみ　30目×44段



目と段のはぎ

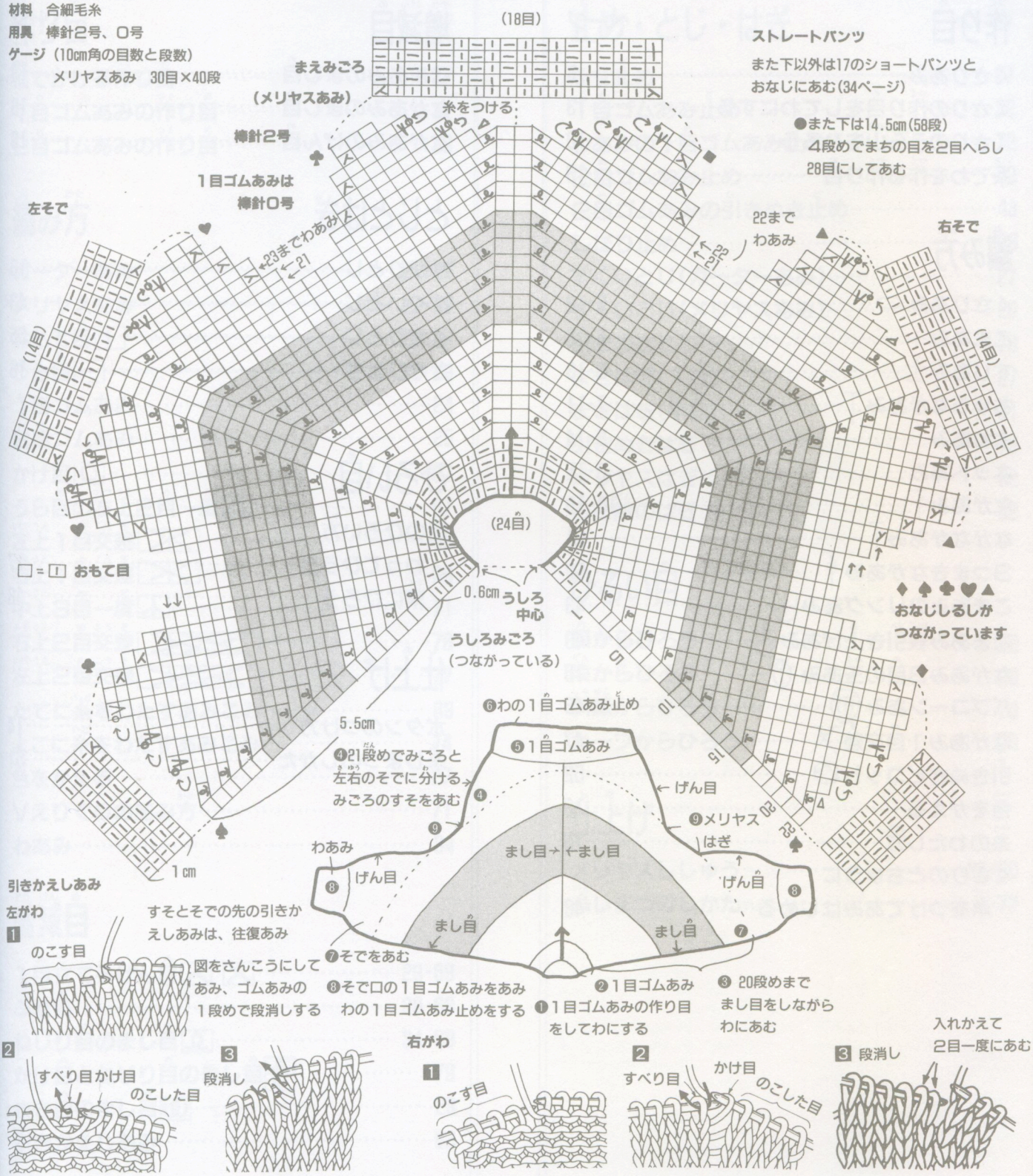
左のようなセーターで、そでをそで口の方からあんだときのそでつけの方法

段は1目うちがわのよこ糸をすくう
目はてまえから針を入れて、てまえに出す



19ページ18 斜め編みのセーター＋ストレートロングパンツ

材料　合細毛糸
用具　棒針2号、0号
ゲージ（10cm角の目数と段数）
メリヤスあみ　30目×40段



ストレートパンツ

また下以外は17のショートパンツと
おなじにあむ（34ページ）

●また下は14.5cm（58段）
4段めでまちの目を2目へらし
28目にしてあむ

引きかえしあみ

左がわ

1 のこす目

すそとそでの先の引きかえしあみは、往復あみ図をさんこうにしてあみ、ゴムあみの1段めで段消しする

2 すべり目 かけ目 のこした目

3 段消し

右がわ

1 のこす目

2 すべり目 かけ目 のこした目

3 段消し

入れかえて
2目一度にあむ

技法の索引　かぎ針あみ

作り目

ページ

くさりあみ……5
くさりの作り目をしてわにする……13
くさりのうら山をひろう……13
糸でわを作る作り目……13

編み方

くさりあみ ○……5・12
こまあみ ＋……6・13
すじあみ ＋……6・13
ちゅうながあみ ┬……7・11
よねあみ……8・14
ネットあみ……9・15
ながあみ ┬……10・16
ながながあみ ┬……51
3つまきながあみ ┬……52
こまあみのリングあみ ⊕……43
ごまあみ表引き上げあみ ……49
ながあみ3目の玉あみ ……18
パプコーンあみ ……45
ながあみ1目交差 ……47
引きぬきピコット ……52
色をかえる……13
糸のわたし方……16
くさりのとちゅうに
　糸をつけてあみはじめる……48

増減目

ページ

こまあみのまし目……13
ながあみのまし目……16
ながあみのげん目……16

とじとはぎ

かがりとじ……16
すくいとじ……43
くさりとじ……55
かがりはぎ……16

ひろい目

目のひろい方
　わってひろう……17
　束にひろう……48

仕上げ

ボタンのつけ方……14
糸しまつのしかた……51

技法の索引　棒針あみ

作り目

ページ

指でかける作り目……27
1目ゴムあみの作り目……32
2目ゴムあみの作り目……33

編み方

ガーターあみ……21・27
メリヤスあみ……22・29
おもて目 ……22・27
うら目 ……22・29
1目ゴムあみ……24
2目ゴムあみ……25
かけ目 ……67
うら目の左上2目一度 ……67
左上1目交差 ……68
右上1目交差 ……68
中上3目一度 ……71
右上2目交差 ……76
左上2目交差 ……77
たてに糸をわたすあみこみ……69
よこに糸をわたすあみこみ……74
色をかえる……27
Vえりぐりのあみ方……71
わあみ……34

増減目

1目立てるげん目 ……29・69
ふせ目……29・69
ねじり目のまし目 ……34・69
かけ目とねじり目のまし目 ……79
まき目のまし目 ……29
引きかえしあみ……83

止め・とじ・はぎ

ページ

ふせ止め……27
1目ゴムあみ止め……32
わあみの1目ゴムあみ止め……72
2目ゴムあみ止め……33
2目ゴムあみの引きぬき止め……43
しぼり止め……73
すくいとじ(ガーターあみ)……27
すくいとじ(メリヤスあみ)……29
引きぬきとじ……78
まきはぎ(1目)……27
まきはぎ(半目)……31
引きぬきはぎ……78
メリヤスはぎ……82
目と段のはぎ……82

ひろい目

目からひろう……29
段からひろう……29
斜線からひろう……76
カーブからひろう……75

仕上げ

メリヤスししゅう……23・30
糸しまつのしかた……72

♥ゆかたに挑戦

子供から「ジェニーちゃんの浴衣をつくって」と言われ、「えーどうしよう洋服ならともかく着物なんかつくれないよー」とこまっていました。その頃なに気なく立ち寄った本屋でこれを見つけ、「ヤッター　良かったー　うれしーい！」と子供とバンザイをしてしまいました。がんばって縫うぞー。岡田久美さん（34歳　福岡県）

書店で「手作りゆかた」の本をさがしている時に、この本をはじめて見つけました。着付けをならいはじめて3ヶ月目くらいで、きものに対してとても興味があったところなので、「今はこんな本があるのか！」とおどろきました。また内容も本格的なんですね。今度は子供でも手作りできるような本を出して下さい。川口みのりさん（29歳　神奈川県）

わが家にいるリエのために着物を作ってあげたいと思っていた私に、ジェニーNo.3はうってつけ。以前のジェニー誌では脱落してばかりでしたが今回やっとゆかたが仕上りました。和裁など全くやったことがないので、写真入り作り方説明がとても役に立ちました。読者ページにも着物を着たリエがたくさん写っていましたね。それからも参考にしてもっともっと似合うものを研究して、着物を作ってあげたいと思います。山本美千代さん（33歳　群馬県）

ジェニー関係の本が出るのをいつも楽しみにしています。今回の着物は、とても満足できるものでした。加藤シスターズにも脱帽です。まだゆかたしか作っていませんが、縫ってみた方がわかりやすく簡単に縫えました。中原えり子さん（37歳　福岡県）

ゆかたと着物とても良かったです。個性に合わせてヘアも着物も愛を感じました。直線なだけに布を断つのがこわかった着物ですが、この本のおかげでやっとできそうです。レオタードで待ってるアヤちゃんも喜ぶでしょう。主婦業もつらいことの方が多いけれど、娘がきっかけでジェニー達とJeNny誌に出会えたことは最上の幸福でした。目下の夢は隠居して手作り三昧です。（あと何年かかるやらわかりませんが）湯座順子さん（40歳　埼玉県）

毎回充実した内容で、とても楽しく読ませていただいています。今回、びっくりしたのは、自毛で文金高島田が結えること！舞妓さんのあまりのかわいらしさに、着せかえ人形の奥深さを感じました。私はちょうど成人式の時に母親が大病で倒れたので、振袖は着ずに今に至りました。その時は必要とは思わなかったけれど、今になると1度ぐらい大振そでを着てみたかったな、なんて思います。その思いをジェニーたちに込めたいので、がんばって着物をぬおうと思います。小原真弓さん（31歳　兵庫県）

ジェニーNo.3、さっそく木綿を使って挑戦してみました。たしかに今までの着物の作り方と違って、体型補正なしで、きれいにカッコ良く着付けができました。発売前までは、"ゆかたと着物"というテーマだけで1冊の本になるのかしらという気持ちでしたが、あまりにも充実した内容に感動しました。私達のジェニーの為にここまで努力して下さった加藤さんお2人に拍手を送ります。かんざしや、日本髪など、私にはとても無理と思う部分も、見るだけで楽しめましたし、応用編では、着物の材料がなかなか手に入らなかった私をとても安心させて、やる気にさせてくれました。まずは、この夏にむけて、我が家のジェニー達にゆかたを作ってあげたいと思っています。今後のドールブックシリーズに期待しています。新井淳子さん（38歳　北海道）

♥本を買ったとたん

わたしが初めてジェニー誌に出会ったのは、4ヶ月前。もともと人形が好きだったので、本を買った日からハマってしまいました。まだ木綿の服しかできませんが、これからもっと上手に、そしていろんな服をわたしのジェニーちゃんに作ってあげたいです。岡田光里さん（12歳　和歌山県）

私はドールハウスを作るのが好きでジェニーの本もドールハウスの参考になるかな、という程度の気持ちで買ったのですが…。ハマッてしまいました。今、家には11人の娘たちがいますが、まだどんどんふえていきそうで怖いです。大和智恵子さん（32歳　東京都）

お人形大好きです。アンテックドール、市松人形、外国製抱き人形、バービー人形、初期のリカなど色々持っていますが、ジェニーだけはマンガチックな瞳、大きな頭、メリハリのない体など子供ぽくて嫌いでした。本屋で「ゆかたと着物」が目に入り「ジェニー」とあるのであまり期待せず見ると…「／」コレはすごい//着物は着付けてあるし、なんと日本髪だって結ってあるではありませんか。これならジェニーも、りっぱなインテリア。私の手許には「カレンダーガールジェニー3月」が1体あります。平川佳代さん（32歳　兵庫県）

私は、ほんの数ヶ月前から、ジェニーの服を作る様になりました。と言うのも娘がバービーやりかちゃんを持っていたのですが着たきりすすめだったので、何か参考になるものはないかと手に取ったのが、ジェニーのパーティドレスでした。毎日ながめては少しずつ作りました。この本の中で特にキサラに釘づけとなってしまい、とうとう人形も買ってしまいました。そのうち1人ではあき足らず、次々人形を買い求め、いろいろな服を作っては着せて並べて楽しんでいます。最初の目的はどこへやら…。自分の人形ばかりに服を作っています。伊藤裕子さん（37歳　愛知県）

♥親子でエンジョイ

娘が1歳になり、ママの好きなもの、大事にしているものが、判るようになりました。ジェニーの本を見る時は、一緒に見ると言ってきかないし、私の内緒のジェニーコレクション（40人以上にふくれあがってしまいました）をひっぱり出してきては、何やら話をしています。娘とジェニーと私の女軍団はパパのあきれ顔を尻目に、今日もはりきっています。岩谷かおりさん（28歳　福岡県）

小さい頃、着せかえ人形遊びが大好きでした。服の数が少なくて、母に作ってといつもせがんでいました。でも型紙もないので、作れなかったんです。おもちゃ売り場に行っては、着せかえの服をながめて、ボーッとしていました。そんなにいっぱい買ってもらえないし、見るだけで幸せな気分に浸っていました。でも女の子が産まれて、プレゼントでリカちゃんをいただいてから、親子で喜んで遊んでいます。本屋さんで、ジェニーの本を見つけたときもううれしくてうれしくて。さっそく買って帰って、一番簡単なのを作ってみました。親子で…。もちろんできあがりは??でしたが、気分は最高でした。今度は、「ちゃんとジェニーちゃんが着れる服を作ろうね」と言っている私達親子に、おばあちゃんも混ざっています。川上敬子さん（36歳　広島県）

ジェニー歴はまだ3年と短いのですが、100体近くのお人形が一家にやってきました。5才の娘のものもありますが、毎日ジェニーに浸って満足しています。ジェニーのことを知れば知るほど、新しい人形もほしい、新しく服も作りたいとなってしまいます。No.3はgoodタイミングで我家にきました。いっぱい集めた布、風呂敷を全部使って、たくさん作りますぞーと気合いを入れています。うまくできたら写真送りたいと思います。工藤輝子さん（34歳　北海道）

子供の頃は、お人形1体買ってもらうのがやっとで、洋服等は買ってもらえず、子供の頃からヘタながら自分で作っていました。結婚して子供が生まれ大きくなるにつれ、子供に人形を買い洋服はもちろん私が作り、子供共々楽しんでいます。最近では子供もオモチャと言う意識ではなく、コレクターみたいなつもりで色々と情報収集をしたり、洋服作りに協力してくれたりで親子二代で夢を見させてもらっています。長嶋久子さん（35歳　静岡県）

はじめて作ってあげた着物はゆかたでした。でも当時6才の娘は、帯をつけていても「おばあちゃんの着ているまきみたい」と言いました。そうです、言われてみればそのとーり。もようがはでじゃなかったからです。それからは着物地の残りを呉服やさんでさがし、洋服地でも、和装にあいそうな色のものをさがして作りました。今では10才の娘が2才の娘のためにフエルトの服をつくり、私が10才の娘にきものを作るようになり、親子2代できせかえを楽しんでいます。山守仁美さん（33歳　三重県）

♥孫のジェニーのはずが

孫（2才）のジェニーの着物を作ってやるつもりで買った本を見ていて、自分がはまってしまって、黒髪の人形がほしくなりました。清川博子さん（47歳　兵庫県）

着物を作ってほしいと、娘から本とジェニーが、送られてきました。主人と2人で可愛いいね、と毎日ながめていました。見ているだけではダメ作らなきゃ、と一枚作ってみました。ジェニーちゃんに着せたらピッタリ。「まご」のおかげで布やハギレを見ると、これも作ってみようという楽しみがふえました。上原エミ子さん（61才　神奈川県）

8年の7月にシェニーのパーティドレスを求めました。こんな素適な本がある／と思いました。でも服の為に布がないレースがないと考え、なんとなくそのままになっていました。9年3月、ジェニー3ゆかたと着物に出会いました。こんな夢のような本が有るなんて／でも、また布が、材料が、と思っていましたが、くりかえし見ているうちにもめんの布、ハンカチ、リボンといろんな材料で仕立てられている事が分り、一念発起製作を開始。布箱をひっくり返し、小物箱をひっかき回してもめんの布でゆかた、袷、ふくら雀、文庫帯、振りっきのふり袖と夢中で作り、お人形まで自分のために求め、孫に見つかったらどうしよう、お父さんにはナイショよと言いながら出来上った着物を着せたら飾りたくてガマンできず、古い人形ケースの横に入れました。髪も結って似合うリボンをとめ、毎日ニヤニヤと眺めています。きちんと仕立てるということのすばらしさを実感しています。もともと縫い物は好きですが、お人形の物なら材料も少しですみますしどんどんはまりそう。嶋田靖子さん（61歳　広島）

♥ジェニーのおかげ

中学生の時、家庭科の授業であまった布でジェニーの服を作ったのがきっかけで、ジェニーにハマってしまいました。それから今まではず一っと1人で楽しんでいたのですが、私があまりにも楽しんでいる様子を横で見ていた友達が、「そんなに楽しい??」と聞くので、「もう、めちゃくちゃ楽しいで」と私が答えると、「私もやってみようかな。かわいいし」と言って、今ではいっしょに人形を買いに行ったり、小さな小物を見つけると、「ジェニーにちょうどいいな」と言って雑貨屋さんを見に行ったりと、新たな友情ができてしまいました。今までよりも、さらにきずなが深まったような気がします。本当にジェニーに出会えてよかったし、女の子に生まれてよかったと思います。永末有紀さん（22歳　和歌山県）

♥母の思い出

3才でリカちゃんを手にして以来ずっと人形遊びが大好きです。母が洋裁が得意だったので、子供の頃の私のリカちゃんは、いつもおそろいの服（母の手作り）を着ていました。今もリカちゃん用のタンスに、当時の服がつまっていて、すごくいい思い出です。いつか女の子ができたかつて私のように、おそろいを着せてあげたらいいな、と思っています。
鷲岡洋美さん（29歳　沖縄県）

子どもの頃、リカちゃんもどきのおさがり人形で遊んでいました。当時発売された初代リカちゃんはスカートで手足が曲がり、かわいくって憧れていましたが、なぜか親には「ほしい」と言えずお友だちのリカちゃんで遊びうらやましがっていました。そんなある日の夜、洋裁、和裁を仕事としていた母が私の人形のために着物を作って人形に着せ寝ている私の枕元にそっと置いてくれました。朝起きた時とっても嬉しくて、それからはその人形が大好きになり、その着物が自慢でした。今では3児の母となり、リカちゃんジェニーちゃんなど9人いて、洋服も沢山作り大切にしていますが、「ジェニーno.3ゆかたと着物」を見て、着物を作ってくれた母の暖かさを思い出し胸が熱くなりました。黒岩美奈さん（34歳　栃木県）

ジェニー誌にめぐり合ったのは、娘が生まれて半年位の時でした。昔母のスカートをリフォームして作ってもらったお人形の服のことを思い出して、娘のために私も…、と本を買ったのが始まりでした。私の方がはまってしまいました。その娘も小学1年生。「お母さん私も作りたい」と言ってくる様になりました。娘たちとこれからも楽しみながら、ジェニーの服を作っていきたいと思っています。
毘盧谷美智代さん（37歳　岐阜県）

♥やっぱり大好き

小さい頃から人形遊びが大好きで、ブランクがあったけれど、今も楽しんでいます。Jennyは一時期「もう恥ずかしいから卒業しよう」なんて思ったけど、あのとき正直になっていれば、もっと楽しめたかもしれません。でも今こうして新しいドールや、なつかしいドールたちにも会えて、昔とは違った楽しみ方（自分で服を作る）もできて、満足しています。
濱野聡美さん（23歳　東京都）

小さな頃は、リカちゃんやいづみちゃんでよく遊びました。とても簡単ですが、服も作っていました。中学生の頃「人形の服を作ろう」と友人とジェニーを買いましたが、しばらく人形とは離れていました。1年半ほど前、たまたま本屋で手にとった「ジェニーのパーティードレス」がきっかけで、すっかりハマっています。本もほとんどそろえ、お人形もずいぶん増えました。その頃はつらい事があったのですが、楽しい趣味ができて本当に救われました。ありがとう、ジェニー♡今は、私の大切な娘達です。（小さい頃は、お姉さんだったのに…）滝波直子さん（25歳　千葉県）

結婚して2年。マイホームができたので、荷物を実家へとりに行きました。その時見つけたのが、リカちゃんのフレンドドールのはるみちゃん。子供の頃、母が作ってくれたたった1枚のドレスを（しかも作りかけの）着ていました。それを見てはるみちゃんがかわいそうになり、息子の服を作ったあまり布で、洋服を作ってあげようと思いたち、ジェニーの本を買いました。ところが…見ているうちに、ジェニーがほしくなり、主人にたのんで一番安いジェニーを買ってもらいました。…が、そこからが大変です。すっかり主人がジェニーを気に入り、ジェニーの本は全部買い集め、穴のあくほどその本をながめては、仕事帰りに気に入ったフレンドドールやボーイフレンドを買って帰るようになりました。ジェニーのファンになってまだ1年もしないのに、家には沢山の人形であふれています。
熊沢史子さん（27歳　長野県）

小学4年生の頃、着せかえ人形がどうしても欲しかった私は、母に買ってもらったおままごとセットと友達のリカちゃんと取りかえっこをしてしまい、母に叱られ、リカちゃんを手に入れられた嬉しさと、叱られた悲しみが半分半分で複雑な気持ちだったことを思い出します。あれから20数年、人形とは無縁の生活を送ってきた私ですが、「ジェニー3　ゆかたと着物」をみてから、子供の頃を思い出し、TOTOCOさんから黒髪キサラを買い求め、日本髪を結い、せっせと着物を作っては着せかえを楽しんでいる毎日です。伊藤寿美江さん（37歳　福島県）

♥アイデアが決めて

自分一人で、スカートを作ってみました。はじめて自分で作ったけど、うまくできました。一つアイデア。はりがねにビーズやいろんな形のボタンをとおしてはりがねを丸めます。とめてきったらジェニーのぶらさがってるピアスになります。はりがねは、かためのほうがしっかりします。黒崎文香さん（9歳　兵庫県）

使いやすい道具。私の裁縫箱に入ってる小道具を紹介します。●フィルムケース…リカピンやゴムを入れるもよし、Jennyの靴を入れるもよし。●自玉クリリップ…作り方のページを、作品の写真のページが離れてるとき、間をとめておくと便利です。●丸いピルケース…ビーズやボタンを色別、サイズ別と分けて、たてにして保管。使うときは指でまわして確認してとりだす。私は8コぐらい使ってるので楽です。●糸まきが入るくらいの小さな箱…手ぬいするとき、糸まきを入れておくところがらず楽です。沼尾由美さん（30歳　栃木県）

本誌を拝見して、すぐふとん屋さんに急行しました。素敵な側生地が沢山あり目移りするほど。端切れなので、1枚が¥20という安さ、柄合せを楽しめそうです。帯生地は、仏壇店でみつけました！ジェニー歴はまだ3年くらいですが、今ではデパートに行くとまっすぐおもちゃ売り場へ…。人形のための服作りは、人間のための服作りと変りありません。丁寧に作れば、ちゃんと綺麗に仕上がってくれるものだ、と思いました。吉山恵さん（34歳　鹿児島県）

前々からジェニーの着せかえの服を作る本があるのは知っていましたが、ずーっとお母さんが、子供に作ってあげるためにあるものと思っていました。私も子供が生まれたので、それを口実に本を買ったのですが…。本をかってから、ジェニーがほしくなり人形をかってしまいました。本をみていると、ジェニーの髪がきれいに結ってあるのですが、自分の髪ですらきれいにセットできないのに、ジェニーの髪のセットなんてとてもできません。髪型のアレンジ特集お願いします。西本久子さん（29歳　奈良県）

洋裁が好きで、中学生の頃から作っていますが、どうしても細かい所のミシンがうまくできません。細かい所のぬい始めは、ミシンの送り歯にのってないせいか、布が進まず、同じ所を何度もぬってしまいます。しかたなく、手でツマミを回し、ひと目ぬうごとにおさえを上げて布をずらして針をさす、というようにしてぬっています。本の作品をみると、ぬい目がとてもきれいです。何かコツがあるのですか？それとも、特別なミシンを使っているのですか？　油井みきさん（22歳　静岡県）

インドネシアの人達の中にも、日本の伝統文化にとても興味を持っている人が沢山いらっしゃるので、ジェニーサイズのきものプレゼントなんてよろこばれるかもしれません。また、民族衣装なども美しく、島々で独特なものがあるので調べてみたいです。ただ今、ジェニーサイズのバティック（ろうけつ染め）をしてみよう…と、考えているところです。
垣矢直子さん（36歳　ジャカルタ）

ディズニーランドクルーのユニホームを作りたくて、ディズニーランドで写真をとりました。「エッ…私で良いのですか？」とクルーの方たちが必ず言うので、6歳の娘は「別に服だけ写ってれば良いのにネ」それを言っちゃあ、おしまい//でしょうに…。でも我が家のジェニーたちは、少しずつディズニーランドのクルーになってますヨ//松本直美さん（39歳　静岡県）

♥バザーにかこつけて

子供の幼稚園のバザー用にとかこつけて、実は私が一番やってみたくて始めたジェニーの服作り。もうすっかり頭の中がジェニーに支配されてしまい、何を見ても「これジェニーに使えないかな…」と考えてしまう。誕生日に夫からもらった図書カードで、ジェニー総集編を買って夫にあきれられました。富山典子さん（28歳　埼玉県）

弟の結婚式用に娘（4才）のパーティドレスを縫い、おそろいでお人形さんにもドレスを作ってもたせて出席しました。とっても好評で他のお友達もまねて作ったそうです。そして自信のついた私は、秋の幼稚園のバザーでジェニーちゃんとリカちゃん用の服を60枚ほどを2ヶ月で作り、1枚250円で売りました。今年も着物を含めて作ります。石井麗子さん（42歳　神奈川県）

♥1体のジェニーが

小さい頃、買ってもらったリカちゃんのフレンドドール。いつしか仕事も始め、町で見かけたおもちゃ屋さんにジェニー達が並んでいて、急に小さかった頃のあの「ほしい//」という思いがこみあげて来て、買って帰りました。自分で買えるんだと実感し、今、少しずつ買っています。でも時々、1体の時に注いだ愛情と比べると、他の人形に注ぐ愛情がうすくなったようで、このあたりでジェニー達を買うのはやめようかなと、思いはじめています。大好きだから、皆にお洋服も作ってあげたいし、箱からもだしてあげたい。大好きだからこそ大事にしたい。ずっと私の大事なお人形でいてね。
三本紗代さん（18歳　高知県）

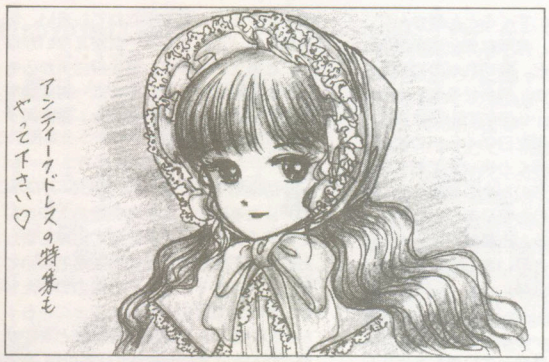
ジェニーと出会って一年半。初めは一体の人形でいいと思っていたのが、気づいてみたら100体余り…。プレミアの人形にも興味があり、集めるのにお金と時間をかけましたが、最近は、やはり自分の気に入った人形、遊べる人形を自分の元に置いています。ケースから出してあげるのが一番の幸福だと最近思う私です。渡辺美智代さん（28歳　東京都）

私たちの夢は、いつかジェニーショップを開くことなのです。今はまだ時間的余裕がないので無理ですが、あと10年か20年したら自宅の一室をお店に開放してやろうと思っています。主人は家具を私はドレスを、今からせっせと作っています。辻本浩子さん（36歳　東京都）

ドレス教室ができたと聞いたときから私も通いたいな～と思っていた1人です。でも東京まで通うのは無理と思っていた私も東京に嫁に来ることになって（ダンナさまはジェニー誌の文通コーナーで知りあった人なんですよ）、4月から念願のドレス教室に通ってます。クラスメートの皆さんはみんなジェニーの好きな方ばかりで、刺激を受ける事が多くて、私もガンバラなきゃっと思わせてくれます。松下和子さん（35歳　東京都）

●編集の都合上、文意を変えずに加筆訂正させていただいたものもあります。

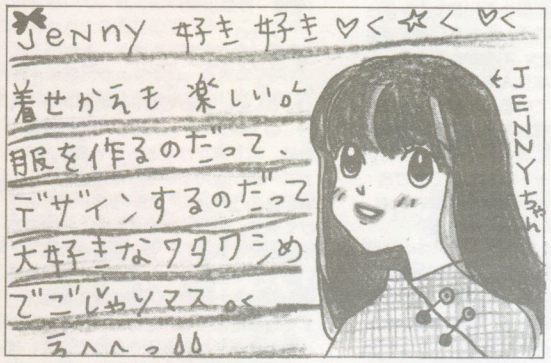
3読者情報❖お便り交歓



加藤明美さん（37歳　愛知県）

さいかさん（22歳　広島県）

田下絵梨さん（12歳　大阪府）

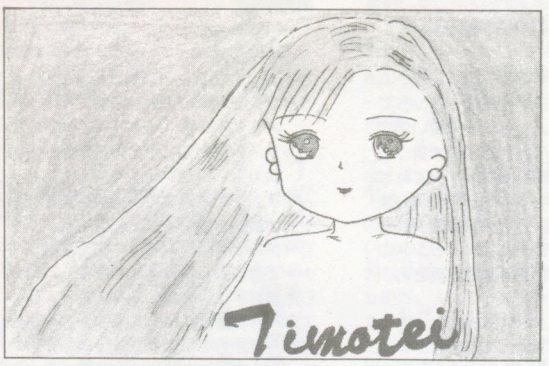


鈴木麻子さん（13歳　千葉県）

渡辺晴香さん（8歳　神奈川県）

佐々木祐子さん（島根県）

梅本ひかるさん（29歳　東京都）



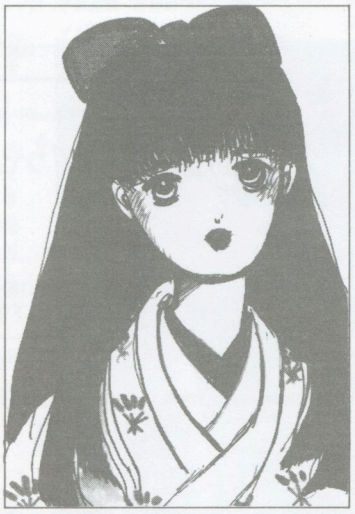
大畑可奈子さん（15歳　神奈川県）

小林美菜さん（13歳　福島県）

吉崎ゆきさん（10歳　東京都）

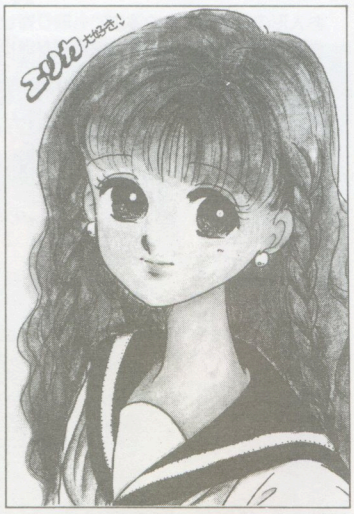
イラストや絵手紙掲載をご希望の方は、巻末のアンケートハガキをご利用ください。はみ出した書き込み、うすい絵、小さすぎる字は×。内容は長期継続販売される本に適したものをお願いします。

うちの子一番さん（27歳　北海道）



渡辺美智代さん（28歳　東京都）

佐々木優佳さん（5歳　青森県）

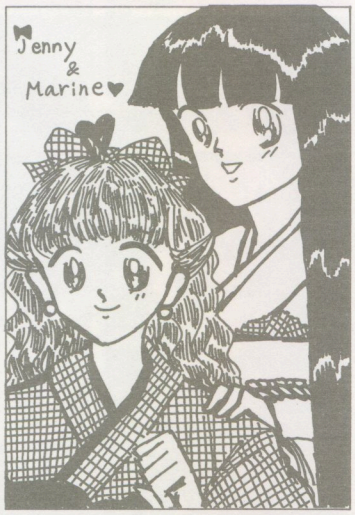


亜端えくぼさん（29歳　千葉県）

佐藤由佳子さん（16歳　石川県）

ＴＩＭＯさん（14歳　広島県）

晴山裕子さん（岩手県）



滝山美奈子さん（24歳　秋田県）

チャコさん（13歳　福岡県）

斉木美香子さん（23歳　東京都）

野村敬子さん（33歳　富山県）

鱗さん（23歳　東京都）

出版情報❖お人形と手づくりを楽しむ本。

お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。
直送ご希望の場合は右記の要領でお申し込みください。

通信販売のお申し込み方法

●TEL　03-5294-0757（受付時間9:00−17:00　日・祝休）
●FAX　03-3269-8710（24時間）
●FAXには書名、商品番号、NVコード、冊数、お名前、郵便番号、ご住所、年齢、お電話を必ずお書きください。
●受付け後、約1週間〜10日でお届けします。

お支払いと返品

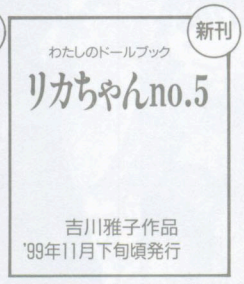
●送料は1回のご注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。
●お支払いは商品に同封の払い込み用紙にて商品到着後1週間以内にお近くの郵便局でお振り込みください。
●返品は次の場合を除き、お断りしておりますのでご了承ください。・乱丁本・落丁本・配送中の事故に破損・汚損した本。
●商品代金と送料の合計金額に対して5%の消費税がかかります

AB判68ページ　本体990円
新装版NV5746

AB判84ページ　本体1,200円
NV3739

AB判84ページ　本体1,200円
NV3741

AB判84ページ　本体1,200円
NV3781



AB判84ページ　本体1,200円
NV3815

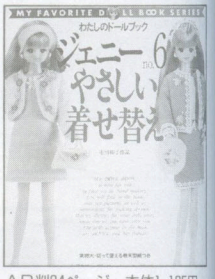
AB判84ページ　本体1,000円
NV5653

AB判100ページ　本体1,200円
NV5748

AB判92ページ　本体1,100円
NV3640

AB判100ページ　本体1,200円
NV3692

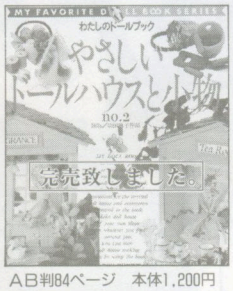
AB判100ページ　本体1,200円
NV5732



AB判84ページ　本体1,105円
NV3740

AB判84ページ　本体990円
NV5747

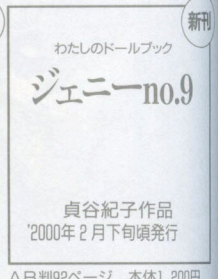
AB判84ページ　本体1,200円
新装版NV5749



AB判84ページ　本体1,200円
NV5718

AB判100ページ　本体1,200円
NV3750

AB判84ページ　本体1,200円
NV3805



AB判92ページ　本体1,200円
NV3831

'89冬＋'90春夏秋冬号(no.1〜5)
AB判変形388ページ
本体2,905円　NV5769

'91春夏秋冬号(no.6〜9)
AB判変形308ページ
本体2,705円　NV5773

'92春夏秋冬号(no.10〜13)
国際判340ページ
本体2,718円　NV5311

'93春夏秋冬号(no.14〜17)
国際判340ページ
本体2,718円　NV5521

'94春夏秋冬〜'95春号(no.18〜22)
国際判424ページ　NV5524
本体2,913円

↑『わたしのドールブック』

各種のお人形と手づくりを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。ジェニーの本は年2回、2月下旬頃と、8月下旬頃に発行しています。発売日は、号によって、地域によって、前後することがあります。ご了承ください。

AB判68ページ　本体650円
NV8141

AB判68ページ　本体650円
NV8142

AB判68ページ　本体650円
NV8143

AB判132ページ　本体777円
NV8144

AB判68ページ　本体670円
NV6703

↖『ジェニー復刻版』
↖『ジェニー総集編』

雑誌『ジェニー』を発行年度別にまとめた本。印刷原版の都合で創刊から9号まで復刻版ですが、本の雰囲気は共通です。どちらも楽しい写真とドレスなどの作り方、実物大型紙、アイディア、情報満載。

←『ジェニーファッションブック』

ジェニーにドレスや小物の作り方、実物大型紙と各種情報の単行本です。'86年〜'89年発行。no.4だけは㈱タカラの既製服パターンブック。

■タカラオリジナル新商品

お人形に関するお問い合わせは㈱タカラへ。　ここにご紹介する情報は1997・8月現在のものです。

ジェニーとその友達人形は、㈱タカラ発売の着せかえ人形(ファッションドール)です。全国の玩具店・玩具売場で販売されています。ドレスをはじめ、髪の色・質・形・目と唇の色、肌の色、ボディライン、その他の仕様にたくさんのバリエーションがあります。着せかえドレス・小物・家具・ハウスなど、関連商品も多数あります。一部定番商品を除いて製造期間は短く、再生産しないのが普通です。本紙に登場したお人形にはすでに製造されていないものもたくさんありますが、現在販売されている商品もたくさんあります。

掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終仕様とは異なるものもございますのでご了承ください。

スーパーアクションジェニー　バレリーナ2点　'97・10発売予定　各¥2,980

スーパーアクションジェニー　チアリーダー3点　'97・6発売　各¥2,980

スーパーモデルクラブ　4点　'97・2発売　各¥2,500

左からジェニー　フローラ　エリー　ナオミ

スーパーアクションジェニードレスセット6点　'97/10発売予定　各¥1,500

INTRODUCTION 4商品情報❶❖タカラ発

このページのお人形に関するお問い合わせは㈱タカラへ。

カレンダーガール　6点　各¥2,500

コーディネートジェニー　各¥2,500(人形つき)　¥1,500(人形なし)

ニューフレンド　ミルフィーユ

ジェニーパリモードコレクション　4点　'97・7発売 各¥2,980(人形つき)　各¥1,500(人形なし)

ジェニーNYモードコレクション　4点　'97・10月発売予定　各¥2,980(人形つき)　各¥1,500(人形なし)

ジェニーズクラブ　各¥2,200　'97・6発売

H8・8・8インターネットのホームページを開設しました。
http：//mall.ec.infoweb.or.jp/TAKARA-BAKO/

コーディネートドレス　15点　'97・9発売予定　各¥600(人形なし)

コーディネートドレス　15点　'97・9発売予定　各¥600(人形なし)

コーディネートグッズ　30点　'97・6発売　各¥400

■今後の商品予定(準備中)

舞妓さん　'97・11発売予定　¥15,000

スペシャルコレクション　'97・11発売予定　¥4,980

カレンダーガールジェニー　2～4月各¥2,500
2月　スイートピー　'98・1月下旬発売予定
3月　アネモネ　'98・2月下旬発売予定
4月　チューリップ　'98・3月下旬発売予定

コーディネートジェニー　6点　'97・10・11月発売予定
人形つき　各¥2,500　人形なし　各¥1,500

4 商品情報❷ ❖ TOTOCO 発

■ TOTOCO オリジナル商品紹介

商品のお問い合わせは TOTOCO（トトコ） 03-3851-8603 まで。

デザイン●加藤福代

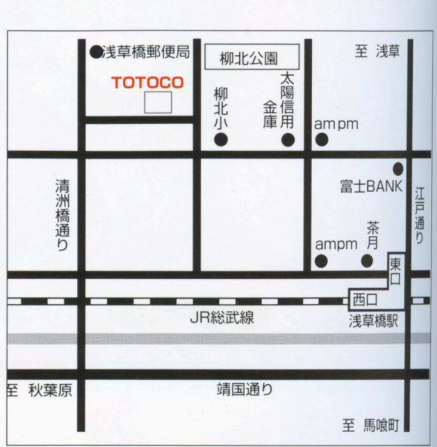
ドレスの色・柄は変わります。

'97.12 月発売予定

チャイナ「トム」予価￥9,000

チャイナ「リナ」予価￥9,000

TOTOCO
営業時間／ PM12:00 ～ PM7:00
定休日／毎週金曜日と第２土・日曜日
最寄り駅／ JR 総武線浅草橋駅西口下車徒歩５分
〒 111 東京都台東区浅草橋 5-6-4
☎ 03-3851-8603
FAX.03-3851-8604
※発送ご依頼の方は、必ず在庫確認の上、
ハガキか FAX で
品名・数量・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・ FAX 番号を書いてお送りください。
掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終仕様とは異なるものもございますのでご了承ください。



黒髪「アベル」￥7,000 発売中

金髪「ルイーズ」￥7,000 発売中

'97.11 月発売予定

18 ジェニー（鎖骨有ボディ使用）

デザイン●加藤福代

A（茶）人形付 予価￥6,800
ドレスセット 予価￥3,500

B（白）人形付 予価￥6,800
ドレスセット 予価￥3,500

TOTOCO 商品紹介

デザイン●松本弘美

「リトルアーミー」ドレスセット（小物は含みません）10月末発売予定

Aセット（3着）予価¥3,600

Bセット（3着）予価¥3,600

企画●貞谷紀子

TO-13　¥15,000

A（矢羽）

B（茶）

黒髪「アヤ」A・B　¥8,000

赤茶髪「アベル」

2テール「ルイーズ」

各¥7,000

「マリーン」

「アベル」

金髪ロング「ジェフ」

ピンクシャギー「エリー」

金髪シャギー「エリー」

メッシュウェーブ「エリー」

各¥3,000

「トム」¥4、000

ゆかた「エリー」¥3、000

「赤毛のアン」¥3、000

タカラ

茶髪「リナ」¥3,500

ドレッド「エリー」¥3,200

ノアドローム
オリジナル
新商品

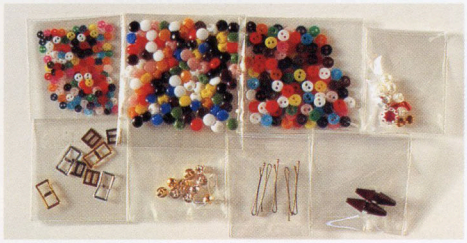
◀ウェディングドレス(ドレスのみ)
NO.2099　¥9,000
今回 販売数20点

◀アンナ ピンク
(ドレスのみ)
NO.2053　¥3,200

▶アンナ オレンジ
(ドレスのみ)
NO.2076　¥3,200

▶ウェイトレス
(ドレスのみ)
NO.2141　¥4,800

▲木綿ショーツ NO.2049　各¥500



▲ボタンセット NO.8005　¥2,000
(内容が多少変わることがあります)

▲レースショーツ NO.2048　各¥500

▲ナイロンシャ
NO.9010　(サイズ:幅90cm／1m単位) 各¥400
(人形用ドレスの見返しに適します)

◀ストッキング
NO.2018
各¥500

このページの商品のお問い合わせ・ご注文は◆ノアドローム☎03-3313-0292
掲載された商品の色・柄・デザイン等は、変更することもありますのでご了承ください。

通信販売のお知らせ

このページの商品を通信販売いたします。
商品ご希望のお客様は、ハガキまたはFAXに
①商品番号 ②品名(色) ③点数 ④単価
⑤お名前 ⑥電話番号 ⑦ご住所
を記入の上、下記へお送りください。
手続きの方法をご連絡いたします。

お申し込み見本

品番	品名(色)	点数	単価
氏名		☎	
住所			

通販会員募集のお知らせ

ノアドロームは独自の通販会員を募集しています。内容は、完成品ドレス・手作りドレスのための材料(ボタン・バックル・型紙)の販売です。まずカタログ2回分を¥1,000で買っていただき、そのカタログからオーダーしていただきます。3か月に1回発行。
一部を除き、メニューは変わります。
お申し込みは下記へ。

NOIX DE ROME ノアドローム

■ノアドローム杉並店
営業時間／PM1:00～PM7:00
定休日／なし(留守がちなので安全のため☎を)
最寄り駅／地下鉄丸ノ内線 新高円寺駅下車10分
JR中野から関東バス(五日市営業所・吉祥寺行き)松の木下車1分
所在地／〒166 東京都杉並区松の木3-22-14
☎03-3313-0292(FAX)

■ノアドローム中野店
営業時間／PM2:00～PM8:00
定休日／なし
最寄り駅／JR中野駅下車2分
所在地／中野ブロードウェイ3F
☎03-3386-8211(FAX)

JENNY

表紙の人形／左：ルイーズ
右：ジェニー

わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。
この本のセーターとニットドレスは
かぎ針あみと、棒針あみ、
2種類の技法で編んであります。
お母さんと一緒に、子供と一緒に。
思い出と一緒に、思い出を一緒に。
こころゆくまで手作りで遊ぶ満足感を、
一緒に味わい直しませんか?

Heart Warming ♥ Series
わたしのドールブック
ジェニーno.4
手あみのセーターとニットドレス
発行日／1997年9月20日
第2刷／2001年4月10日
発行人／瀬戸信昭　編集人／陸名文男
発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-91　東京都新宿区市谷本村町3-23
販売☎03-5261-5081
編集☎03-5261-5083
振替／00170-4-9877　NV3692

ISBN4-529-03001-6

C9477 ¥1200E

定価　本体1200円
※消費税が別に加算されます

ジェニーキャラクター©TAKARA CO.,LTD 1997
©NIHON VOGUE-SYA 1997 Printed in Japan

印刷／大日本印刷株式会社
雑誌67526－50